

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

(подпись, расшифровка подписи)

"30" августа 2016 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б.2.В.П.2 Преддипломная практика»

Вид производственная практика
учебная, производственная

Тип творческая практика

Способ проведения стационарная
стационарная практика, выездная практика

Форма непрерывная
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2015

**Программа практики «Б.2.В.П.2 Преддипломная практика» /сост.
М.А. Сапугольцева, В.Ю. Сапугольцев - Оренбург: ОГУ, 2015**

© Сапугольцева М.А., 2015
© Сапугольцев В.Ю., 2015
© ОГУ, 2015

Содержание

1 Цели и задачи освоения практики	4
2 Место практики в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по практике	7
4 Трудоемкость и содержание практики	8
4.1 Трудоемкость практики	8
4.2 Содержание практики	8
5 Учебно-методическое обеспечение практики.....	9
5.1 Учебная литература	9
5.2 Интернет-ресурсы	9
5.3 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий	10
6 Материально-техническое обеспечение практики	10
Лист согласования рабочей программы практики	11
Дополнения и изменения в рабочей программе практики	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики:

Преддипломная практика является заключительным этапом практического обучения студентов.

Целью преддипломной практики является сбор и проработка материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по определенной тематике; закрепления и совершенствования полученных компетенций и навыков научной и практической работы; проверка готовности будущих специалистов к самостоятельной трудовой деятельности на основе приобретения профессионального практического опыта.

Задачи:

Студенты во время прохождения преддипломной практики решают следующие задачи:

- собрать и обработать эмпирический материал по теме своей выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- приобрести и развить навыки применения научно-технических знаний к решению конкретных практических задач;
- развить интерес к аналитической работе, поиску наиболее успешного решения задач будущей профессиональной деятельности.
- приобрести опыт деятельности в выполнении выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по определенной тематике.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 2 «Практики»

Пререквизиты практики: *Б.1.В.ОД.2 Проектирование в дизайне среды, Б.1.В.ДВ.6.1 Организация проектной деятельности, Б.1.В.ДВ.6.2 Организация производственной деятельности*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения практики

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения практики	Компетенции
<u>Знать:</u> - методы поиска творческой идеи, этапы выполнения проектных работ, средства визуализации творческих идей, перечень профессиональных сайтов и литературы представляющих высокий уровень творческих аналогов. <u>Уметь:</u> - самостоятельно производить поиск, отбор и анализ творческих источников, планировать творческий поиск авторской идеи, организовать весь процесс проектной реализации творческой идеи, критически анализировать свои творческие решения. <u>Владеть:</u> - навыками самостоятельной организации поиска творческих идей, средствами и методами визуализации и реализации творческих идей	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию
<u>Знать:</u> - методы анализа и синтеза художественного содержания образа абстрактных форм; художественные приемы и средства формальной композиции. <u>Уметь:</u> - применять приемы и средства формальной композиции при создании художественного образа. <u>Владеть:</u> - навыками передачи художественного образа методами	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения практики	Компетенции
композиционной организации абстрактных форм.	
<u>Знать:</u> - способы поиска информационных источников, обеспечивающих профессиональную деятельность дизайнера. <u>Уметь:</u> - пользоваться информационно-коммуникационными источниками для поиска технической документации, творческих источников, передачи и сохранения творческой идеи. <u>Владеть:</u> - навыками поиска, получения, архивирования и передачи информации с применением информационных, компьютерных и сетевых технологий.	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
<u>Знать:</u> - принцип формирования концептуального проекта как основы проектной идеи; набора графических приемов для визуализации концептуальной идеи. <u>Уметь:</u> - грамотно обосновать смысловое содержание концептуального образа, как первого этапа дизайн-проекта. <u>Владеть:</u> - навыками использования профессионального терминологического аппарата и набора графических приемов, позволяющих наиболее широко раскрыть смысловое содержание концептуальной идеи дизайн-проекта.	ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
<u>Знать:</u> <u>Знать:</u> - модные тенденции и инновационные технологии в применение отделочных материалов; современные формообразующие свойства новых отделочных материалов для изготовления современной мебели. <u>Уметь:</u> - применять современные материалы в отделке интерьерного пространства и в поиске новых художественных форм средовых объектов. <u>Владеть:</u> - навыками разработки новых художественных форм на основе современных технологий и материалов.	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
<u>Знать:</u> - методы научно-исследовательской деятельности дизайнеров на предпроектном этапе выполнения творческой работы; современные методы проектного поиска творческой идеи дизайн - проекта. <u>Уметь:</u> - производить аналоговый поиск и поиск творческих источников; подобрать наиболее эффективный способ решения задач, поставленных перед дизайнером. <u>Владеть:</u> - навыками составления технического задания для выполнения дизайн-проекта; способностью сопоставлять результаты аналитической работы	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
<u>Знать:</u> - основные законы, понятия и категории композиции, принципы композиционной гармонизации форм. <u>Уметь:</u> - практически использовать композиционные приемы в формообразовании.	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения практики	Компетенции
<u>Владеть:</u> - навыками графических построений при решении практических задач.	создания доступной среды
- методы проектирования средовых объектов для интерьеров и экстерьеров; - составление технико-экономического обоснования разрабатываемых объектов средового дизайна. <u>Уметь:</u> - разбираться в вопросах стандартизации и определения качества объекта дизайна; - производить экономические расчеты по оценке эффективности дизайн-проекта -разрабатывать и изготавливать средовые объекты высокого качества, удовлетворяющей утилитарные и эстетические требования потребителей <u>Владеть:</u> - составлением конструкторско-технологической документации	ПК-9 способностью составлять подробную специфику требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
<u>Знать:</u> - сущностные характеристики и функции управления, виды управленческой деятельности дизайнера; - ответственность и принятие управленческих решений; цели управления дизайн-деятельностью; - особенности формирования творческого коллектива; - о проектной этике, ответственности за плагиат в сфере дизайна. <u>Уметь:</u> - уметь включаться в формирование перспектив и планов самостоятельной профессиональной деятельности посредством разработки бизнес-плана возможной предпринимательской деятельности; - уметь осуществлять качественный анализ результатов собственной и сторонней проектной деятельности и давать им адекватную критическую оценку; - уметь подбирать персонал для совместной творческой работы, распределять обязанности и принимать управленческие решения в процессе проектной деятельности. <u>Владеть:</u> - методами критической оценки собственной и иной проектной деятельности; - средствами организации	ПК-11 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
<u>Знать:</u> - различные методы научных исследований при создании дизайн-проектов. <u>Уметь:</u> - обосновывать новизну собственных концептуальных решений; визуально представлять творческую концепцию. <u>Владеть:</u> - навыками научных исследований при создании дизайн - проектов; навыками составления тестовой части обоснования концептуального решения дизайн-проекта.	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Постреквизиты практики: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по практике

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<u>Знать:</u> - содержание процессов самоорганизации и самообразования и условия их реализации в учебно-профессиональной деятельности <u>Уметь:</u> - ставить цели и задачи профессионального и личностного самообразования, определяющие успешность профессиональной деятельности <u>Владеть:</u> - навыками построения индивидуально-личностной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития, обеспечивающей успешность профессионального творческого роста	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию
<u>Знать:</u> - пакет программ Microsoft Offis (Word, Powerpoint и др.); - сайты по художественной культуре и онлайн-университетские образовательные программы; - требования ГОСТ по оформлению списка литературы и библиографических ссылок. <u>Уметь:</u> - различать в информации факты, аргументы и мнения, описания и объяснения; - формулировать проблему и ключевые слова в прочитанном материале; - обработать исходный текст – записать конспект, анализировать и систематизировать информацию в виде создания вторичного текста в форматах реферата, доклада; - логически организовать свою речь (письменную и устную); - создавать презентации в формате Powerpoint. <u>Владеть:</u> - навыками искусствоведческого анализа формы и средств выразительности; - компоновкой материала с учетом основных законов композиционного расположения; - приемами логического построения текста.	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
<u>Знать:</u> - основные положения и современные методы дизайн-проектирования; - основы инженерно-технологических знаний и инженерно-технологического проектирования; - тектонические закономерности формообразования объектов предметной среды, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования. <u>Уметь:</u> - анализировать объект дизайн - проектирования; - прогнозировать развитие новых модных тенденций; - на основе различных источников вдохновения создавать дизайн концепции предметов и объектов. <u>Владеть:</u> - методами дизайн – проектирования; - навыками использования компьютерных систем в дизайн –	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
проектировании; - методикой работы со специальной литературой и нормативно-технической документацией.	

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц (324 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	324	324
Контактная работа:	15,25	15,25
Консультации	5	5
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	10	10
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	308,75	308,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

4.2 Содержание практики

1. Ознакомительный. Общее ознакомление с программой практики, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности в лабораториях.

2. Научно-исследовательский. Сбор и систематизация материала по теме преддипломного проектирования.

Темы основных направлений преддипломных исследований:

1. Дизайн предметно-пространственной среды жилого помещения в коттеджном строительстве;
2. Дизайн предметно-пространственной среды жилого помещения в типовом строительстве;
3. Дизайн интерьеров общественного питания;
4. Дизайн интерьеров предприятий бытового обслуживания;
5. Дизайн интерьеров предприятий транспортных связей;
6. Дизайн интерьеров в зданиях здравоохранения и отдыха;
7. Дизайн интерьеров общественных учреждений и офисов;
8. Дизайн интерьеров учреждений подготовки и воспитания кадров;
9. Дизайн интерьеров торговых помещений;
10. Дизайн средового пространства многофункциональных зданий;
11. Дизайн средового пространства культурно- просветительных и зрелищных учреждений;
12. Дизайн средового пространства физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений;
13. Дизайн садово-паркового пространства;
14. Дизайн серии малых архитектурных форм в развлекательном садово-парковом пространстве;
15. Дизайн среды производственных предприятий.

3. Проектировочный. Поиск эскизных решений концептуального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции.

4. Оформительский. Подготовка и оформление отчета по преддипломной практике

5 Учебно-методическое обеспечение практики

5.1 Учебная литература

1. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст]: учебное пособие / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – М.: Архитектура-С, 2007. – 328 с.
2. Арустамов, Э. А. Оборудование предприятий торговли [Текст]: учеб. пособие для вузов / Э. А. Арустамов.- 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2007. - 448 с. - Библиогр.: с. 447. - ISBN 5-94798-999-9.
3. Лаврентьев, А. Н. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Н. Лаврентьев. - М.: Гардарики, 2006. - 303 с. : ил. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-8297-0262-2.
4. Агранович-Пономарёва, Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий [Текст]: учебное пособие для вузов / Е.С. Агранович-Пономарёва, Н.И. Аладова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 352 с.
5. Лазарев, А. Г. Ландшафтная архитектура [Текст] : [справочник] / А. Г. Лазарев, Е. В. Лазарева; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 282 с. : ил. - (Строительство и дизайн) - ISBN 5-222-05943-X.
6. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений архитектурного профиля / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2004. - 160 с. : ил. - Библиогр.: с. 158. - ISBN 5-9647-0004-7
7. Минервин, Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) [Текст]: учеб. пособие / Г.Б. Минервин. - М.: Архитектура-С, 2004. - 112 с.: ил. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 5-9647-0023-3.
8. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие / М. Ф. Шкляр.- 5-е изд. - Москва : Дашков и К, 2014. - 244 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Прил.: с. 213- 241. - Библиогр.: с. 242-243. - ISBN 978-5-394-02162-6. –
9. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Митина Н.— Электрон. текстовые дан- ные.— М.: Альпина Паблишер, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=22847> — «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР».
10. Бунаков, П.Ю. Автоматизация проектирования корпусной мебели: основы, инструменты, практика [Электронный ресурс] / П.Ю. Бунаков, А.В. Стариков. – М.: Издательство «ДМК Пресс», 2009. - 851 с. <http://www.biblioclub.ru>

5.2 Интернет-ресурсы

1. Школа ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://www.landscape-school.ru/gallery.html>;
2. Архивности: интернет – журнал об архитектуре и дизайне. Режим доступа: <http://www.arhinovosti.ru>
3. HQROOM – ежедневно об архитектуре и инновационном дизайне интерьеров. Режим доступа: <http://hqroom.ru>;
4. Ландшафтная архитектура. Дизайн / учредители Международная Ассоциация Союзов Архитекторов, Международный Центр «Ландшафт. Архитектура. дизайн», официальное издание Гильдии Профессионалов Ландшафтной Индустрии. Режим доступа: <http://www.gardener.ru/library/magazin/lad>;
5. Интерьер + дизайн: Дизайн. Архитектура. Арт. Клуб. Режим доступа: <http://interior.ru>

5.3 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

- операционная система Windows XP, Windows Vista;
- пакет настольных приложений MS Office (MS Word, MS Excel, MS Outlook, MS PowerPoint);
- браузеры Internet Explorer, Opera;
- архиватор Winrar.

6 Материально-техническое обеспечение практики

Студенты проходят преддипломную практику на рабочих местах в лабораториях кафедры.

К программе практики прилагается:

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

ЛИСТ

согласования программы практики

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

код и наименование

Профиль: Дизайн среды

Практика: Б.2.В.П.2 Преддипломная практика

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 1 от "29" августа 2016 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры

Исполнители:

доцент

должность

подпись

М.А.Сапугольцева

расшифровка подписи

доцент

должность

подпись

В.Ю. Сапугольцев

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование

личная подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

личная подпись

Е.В. Дырдина

расшифровка подписи