

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета филологии и журналистики
И.А. Солодилова
(подпись)
28 августа 2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.6.2 Современный литературный процесс»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

Русский язык и литература

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2015

470993

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.6.2 Современный литературный процесс» /сост.И.М. Борисова, Ю.Г. Пыхтина. - Оренбург: ОГУ, 2015

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины.....	7
4.1 Структура дисциплины	7
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	8
4.3 Практические занятия (семинары).....	9
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	10
5.1 Основная литература.....	10
5.2 Дополнительная литература	10
5.3 Периодические издания	10
5.4 Интернет-ресурсы.....	11
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий.....	11
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	12
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: сформировать у обучающихся системное представление о современном русском литературном процессе в контексте развития зарубежной литературы; дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; познакомить студентов с течениями и тенденциями текущей словесности, творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики.

Задачи:

– сформировать представление об общих закономерностях исторического развития отечественной литературы второй половины 1980-х гг. – начала XXI вв. в социально-политическом контексте, во взаимодействии художественной словесности с другими видами искусства и с отечественной литературной прессой, зарубежной литературой;

– сформировать представление о проблемно-тематических направлениях и творчески-эстетических тенденциях литературы, о ее значимых представителях, их общественно-литературных позициях и произведениях.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.1 Философия, Б.1.Б.2 История, Б.1.Б.11 Теория литературы, Б.1.Б.12 История русской литературы, Б.1.Б.14 История мировой литературы, Б.1.В.ОД.7 История и теория литературной критики*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. Уметь: использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
Знать: важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; Владеть: знаниями и умения, связанные с творческой самостоятельностью, в первую очередь – умения читать и понимать учебные и научные тексты, концептуализировать содержащиеся в них исторические знания.	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Знать: основные положения социально-гуманитарных наук для решения мировоззренческих, социально и лично значимых проблем, при решении социальных и профессиональных задач. Уметь: определять пути, способы, стратегии решения проблемных	ОК-10 способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
ситуаций в социальной жизни; логично формулировать, излагать и аргументированно; отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения. Владеть: навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по основным методологическим проблемам гуманитарных и социальных наук; опытом участия в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.	наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
Знать: особенности организации и участия в научных дискуссиях; способы формулировки аргументированных умозаключений и выводов. Уметь: систематизировать материал, формулировать тезисы и аргументы, отражая собственные взгляды на научную проблему; самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты, демонстрировать полученные результаты в формате научной статьи, отзыва, рецензии или комментария. Владеть: навыками публичного выступления; навыками размещения в информационных сетях материалов собственных исследований; самостоятельного составления устных и письменных текстов сообщений/докладов в научном стиле.	ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Постреквизиты дисциплины: *Б.2.В.П.1 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: этапы развития мировой литературы, специфические свойства русской литературы разных периодов; творчество авторов, рассматриваемых периодов, а также тексты художественных произведений, входящие в рабочие программы. Уметь: читать и реферировать научную литературу, необходимую для понимания, интерпретации и анализа прочитанных произведений. Владеть: методами прочтения, понимания и комментирования мировой литературы; представлениями о ведущих жанрах каждого из рассматриваемых периодов.	ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
Знать: понятия литературного процесса и творческого процесса, специфические свойства литературы различных периодов, основные литературоведческие понятия и направления, различные подходы к анализу филологического материала. Уметь: отбирать и реферировать научную литературу, необходимую для понимания, интерпретации и анализа литературных текстов. Владеть: базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, основными литературоведческими терминами, начальными методами литературоведческого анализа.	ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
Знать: современные методики и методологии проведения научных исследований в области литературоведения; способы формулировки аргументированных умозаключений и выводов; основные приемы	ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
ведения научных дискуссий. Уметь: излагать свою оценку публикации по профилю подготовки и мнение по затронутым в ней проблемам в устной и письменной форме; самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты и демонстрировать полученные результаты в формате научной статьи, рецензии или комментария. Владеть: навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Знать: основные библиографические источники по изучаемой теме; основы методологии проведения научных исследований в области литературоведения. Уметь: подбирать источники по определённой теме, анализировать художественные и научные тексты, демонстрировать полученные результаты в формате реферата, научной статьи, написанной под руководством научного руководителя. Владеть: навыками реферирования, составления библиографии, обобщение результатов научных исследований, проведенных крупными учеными-филологами.	ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
Знать: основные библиографические источники и поисковые системы; основную роль библиотек и электронных систем в собирании, сохранении и представлении информации; типы, виды и варианты поиска информации по филологии; типы и виды научной литературы; приемы библиографического описания, правила оформления списка использованной литературы. Уметь: определять вид информационных систем, вести поиск информации по теме, составлять аналитический обзор литературы, грамотно заимствовать и оформлять цитаты, идеи, таблицы, схемы; правильно описывать печатные и электронные научные материалы; изучать научные тексты и находить в них главные идеи, аргументы, факты, выводы. Владеть: информационной культурой, навыками самостоятельного и грамотного поиска информации в различных источниках; культурой чтения изучаемых научных текстов, гипертекстов, навыками их аналитико-синтетической переработки; навыками анализа, осмысления, интерпретации и обобщения фактов; культурой оформления учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ на основе соблюдения государственных стандартов.	ПК-3 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	216	216
Контактная работа:	44,25	44,25
Лекции (Л)	22	22
Практические занятия (ПЗ)	22	22

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	171,75	171,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Хронологические границы понятия «современный литературный процесс»	16	2	2	-	12
2	Основные литературные традиции современной словесности	16	2	2	-	12
3	Модернистский вектор современной словесности	16	2	2	-	12
4	Отечественный постмодернизм	17	2	2	-	13
5	Жанровое своеобразие современной прозы	16	2	2	-	12
6	Реалистическая проза	16	2	2	-	12
7	Военная тема в современной словесности	17	2	2	-	13
8	Филологическая проза как литературное явление	16	2	2	-	12
9	Женская проза	17	2	2	-	13
10	Массовая литература	17	2	2	-	13
11	Современная поэзия	16	2	2	-	12
	Итого:	216	22	22	-	172
	Всего:	216	22	22	-	172

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел. Хронологические границы понятия «современный литературный процесс»

Середина 1980-х гг. как рубеж советской и «постсоветской» эпох. Социально-политическая ситуация периода перестройки и гласности. Участие ведущих писателей в общественной жизни второй половины 1980-х гг. Литературная организация «Апрель». Последний съезд Союза писателей СССР в 1986 г. и его раскол в 1991 г. Противостояние Союза российских писателей и Союза писателей России. Возвращение А. Солженицына на родину, его литературная и общественная деятельность в новой России.

2 раздел. Основные литературные традиции современной словесности

Русская классика, литература «серебряного века» и советская литература как литературные ориентиры писателей постсоветской эпохи. Проблема традиции и новаторства в литературе последних десятилетий. «Вечные вопросы» русской классики в современном звучании. Художественные миры Пушкина, Гоголя, Достоевского, Л. Толстого, Чехова, Блока как парадигмы

сегодняшнего художественного сознания. Литература советского прошлого и ее современное осмысление. Новые книги А. Толстом, А. Ахматовой, Б. Пастернаке, О. Мандельштаме, М. Булгакове, Д. Хармсе, А. Твардовском, А. Солженицыне, Б. Окуджаве, В. Высоцком и споры об этих писателях в прессе. Полемика о русской классике и о советской литературе в СМИ.

3 раздел. Модернистский вектор современной словесности

Продолжение акмеистической традиции в творчестве А. Тарковского, А. Кушнера, поэтов «ленинградской школы». Соединение традиций О. Мандельштама и М. Цветаевой в поэзии И. Бродского. Неофутуризм в поэзии (Г. Айги, В. Соснора и их последователи). Модернистские приемы в поэзии Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского, Ю. Мориц и др. Синтез реализма и модернизма в прозе В. Аксенова, В. Войновича, Ф. Искандера, В. Маканина, Л. Петрушевской. Черты «орнаментальной» поэтики прозы 1920-х гг. в творчестве М. Шишкина, О. Славниковой, А. Иличевского.

4 раздел. Отечественный постмодернизм

Постмодернизм как литературная эпоха. «Пушкинский дом» А. Битова и «Москва-Петушки» В. Ерофеева и их влияние на современную прозу. Черты постмодернизма в прозе С. Соколова, Т. Толстой, В. Сорокина, В. Пелевина, В. Шарова, в поэзии Д. Пригова, Т. Кибирова, Л. Рубинштейна, А. Еременко и др. Концептуализм как литературная школа. Истощенность постмодернистской художественной парадигмы к началу XXI в.

5 раздел. Жанровое своеобразие современной прозы

Роман как базовая жанровая форма, ее разновидности и модификации. Повесть и рассказ, их функционирование в периодике и в издательской практике. Проблемы жанровой циклизации. Современная художественная книга: литературный, коммуникативный и социальный аспекты ее создания и читательского восприятия.

6 раздел. Реалистическая проза

Ориентация на традицию психологического реализма в творчестве О. Ермакова, А. Дмитриева, П. Алешиковского, А. Уткина, О. Павлова, Р. Сенчина и др. Споры о «новом реализме». Деревенская проза и ее современные последователи. В. Распутин: от «Пожара» к повести «Мать Ивана, дочь Ивана». Рассказы и очерки Б. Екимова о современной деревне. Сентиментальные образы «простых людей» в прозе А. Варламова.

7 раздел. Военная тема в современной словесности

Последние романы В. Астафьева, Г. Владимова, В. Богомолова о Великой Отечественной войне. Новая военная проза. «Афганская» тема в произведениях О. Ермакова. Чеченская война в изображении А. Бабченко, З. Прилепина и др. Кавказская тема в творчестве В. Маканина, дискуссия о его романе «Асан».

8 раздел. Филологическая проза как литературное явление

Творческое наследие Л. Гинзбург, Ю. Лотмана, Н. Эйдельмана, Э. Герштейн, М. Гаспарова, А. Чудакова. Соединение научно-эстетической рефлексии с художественным вымыслом в произведениях А. Битова, А. Наймана, С. Гандлевского, А. Жолковского. Специфика «филологического романа». Эссеистика Т. Толстой, П. Вайля, А. Гениса и др.: проблематика и стилистика.

9 раздел. Женская проза

Образ советского времени в прозе Л. Петрушевской, Т. Толстой, Л. Улицкой. Семейно-любовная проблематика прозы В. Токаревой, Д. Рубиной и др.

10 раздел. Массовая литература

Экспансия массовой культуры в литературно-издательском процессе. «Серийность» как отличительный признак масскульта – в отличие от «цикличности» высокой прозы. Феномен «женского детектива». Романы А. Марининой, П. Дашиковой, Т. Устиновой, Д. Донцовой, Ю. Латыниной и их читательское восприятие. Сентиментально-любовный роман как жанровая форма

(Е. Вильмонт, А. Берсенева и др.). Романы масскульта и специфика телесериала. «Ретроспективный» детектив Б. Акунина и его культурная роль. «Римейки» классических шедевров как развлекательное «читиво». Полемика в СМИ о пересказах классики и комиксах на ее основе.

11 раздел. Современная поэзия

Творческая эволюция ведущих мастеров: И. Лиснянской, Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Б. Ахмадулиной, А. Кушнера, В. Сосноры, Н. Матвеевой, Ю. Мориц, О. Чухонцева, Т. Кибирова, С. Гандлевского, Е. Шварц, О. Седаковой, и др. Позднее творчество И. Бродского и сегодняшнее восприятие его поэзии. Поэзия нового поколения. Стихи В. Павловой, М. Степановой, М. Амелина, В. Полозковой и др. Лирика и поэтическая публицистика Д. Быкова, ее читательское восприятие.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Своеобразие литературного процесса периода перестройки и гласности	2
2	2	Русская литературная классика в современном писательском, критическом и читательском сознании	2
3	3	Возвращение модернистской проблематики: романы Д.А. Пригова («Ренат и Дракон», «Катя, китайская») и А. Гольдштейна («Спокойные поля»)	2
4	4	Творчество Виктора Пелевина середины и второй половины 1990-х («Омон Ра», «Чапаев и Пустота», «Generation “П”»)	2
5	5	Антиутопия 2000-х годов	2
6	6	Продолжение традиций социально-критического письма в 1990-е годы: роман Г. Владимова «Генерал и его армия», экзистенциальная военная проза В. Астафьева	2
7	7	Новая проза о войне	2
8	8	«Лирический автобиографизм» и «филологическая проза». Книга М. Гаспарова «Записи и выписки»	2
9	9	Существует ли женская литература? Семейно-любовная проблематика прозы В. Токаревой и Д. Рубиной	2
10	10	Типология современной массовой литературы (произведения по выбору студентов)	2
11	11	Ведущие отечественные рок-поэты современности (Б. Гребенщиков, Ю. Шевчук, Д. Арбенина).	2
		Итого:	22

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького ; науч. ред. С.А. Кибальник. - СПб : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0566-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>

5.2 Дополнительная литература

Андреев, А.Н. Персоноцентризм в русской литературе XX века : монография / А.Н. Андреев. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 397 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8517-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227162>

Антология современной литературы России [Текст] : повести и рассказы писателей, родившихся в 60-е годы XX века / сост. Б. И. Лукин. - Нижний Новгород : Вертикаль. XXI век, 2010. - 416 с.

Беляева, Н. Взгляд на современную русскую поэзию [Текст] / Н. Беляева. - М. : Чистые пруды, 2009. - 30 с. - (Библиотечка "Первого сентября". Серия "Литература" ; вып. 28)

Громова, М. И. Русская современная драматургия [Текст] : учебное пособие для студентов-филологов, учащихся средних учебных заведений гуманитарного профиля / М. И. Громова. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2002. - 160 с.

Ишкина, Е. Л. Автор и герой в русской литературе XX века [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. Л. Ишкина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Орс. гуманитар.-технол. ин-т (фил.) Федер. гос. бюджет. образоват. учреждения высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 935.34 Кб). - Орск : ОГТИ, 2014. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0

Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О.М. Кириллина. - М. : Флинта, 2011. - 61 с. - ISBN 978-5-9765-1033-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>

Минералов, Ю. И. История русской литературы: 90-е годы XX века [Текст] : учеб. пособие для вузов / Ю. И. Минералов. - М. : Владос, 2002. - 224 с. - Библиогр.: с. 216-222.

Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - М. : Флинта, 2011. - 520 с. - ISBN 978-5-9765-0912-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69142>

Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.) [Текст] : учеб. пособие для вузов / под ред. С. И. Тиминой; С.-Петерб. гос. ун-т, Филол. фак. - 2-е изд., стер. - М. : Академия ; СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2010. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология).

Черняк, М. А. Массовая литература XX века [Текст] : учеб. пособие для вузов / М. А. Черняк. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 432 с.

Чупринин, С. Русская литература сегодня. Новый путеводитель [Текст] / С. Чупринин. - М. : Время, 2009. - 816 с.

5.3 Периодические издания

Арион //

Волга //

Вопросы литературы //

Дружба народов //

Звезда //

Знамя //

Нева //

Новая Юность //

5.4 Интернет-ресурсы

Библиотека поэзии Снегирева - http://snegirev.ucoz.ru/index/sovremennaja_poehzija_stati/0-474
Информационно-интерактивный портал Российские электронные библиотеки - www.elbib.ru
Журнальный зал - <http://magazines.russ.ru/>
Национальный сервер современной поэзии - www.stihi.ru
Национальный сервер современной прозы - www.proza.ru
Театральная библиотека Сергея Ефимова - <http://www.theatre-library.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Лицензионное программное обеспечение

Операционная система MicrosoftWindows
Пакет настольных приложений MicrosoftOffice (Word, PowerPoint)
Инструментальные средства для распознавания текста: ABBYYFineReader
Электронные словари: ABBYY Lingvo 12 Многоязычная версия

Свободное программное обеспечение

1. Служебное и офисное ПО:

- Свободный пакет офисных приложений ApacheOpenOffice. Предоставляется по лицензии ApacheLicense 2.0. Разработчик:ApacheSoftwareFoundation. Режим доступа: <http://www.openoffice.org/ru/>.

- Кроссплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и MozillaPublicLicense. Разработчик:TheDocumentFoundation. Режим доступа:<https://www.libreoffice.org/>.

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF AdobeReader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик:AdobeSystems.Режим доступа:<https://get.adobe.com/ru/reader/>.

- Свободный файловый архиватор 7-Zip.Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>.

2. Электронные словари и переводчики:

- Мультиплатформенная программа для проведения корпусных лингвистических исследований и управления данными AntConc. Доступнабесплатнопослепринятияусловийлицензионногосоглашения. Разработчик: Laurence Anthony (Center for English Language Education (CELESE), Faculty of Science and Engineering Waseda University). Режим доступа: <http://www.laurenceanthony.net/software.html>.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Современный литературный процесс», предусмотренной учебным планом подготовки бакалавров, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Учебные аудитории оснащены техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: интерактивной доской, ноутбуком, настенным и стационарным экраном, мультимедийными проекторами и другими информационно-демонстрационными средствами.

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

код направления

Профиль: Русский язык и литература

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.6.2 Современный литературный процесс

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора: 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

наименование кафедры

протокол № 1 от "26" 08 2015 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

наименование кафедры

подпись

Ю.Г. Пыхтина

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

И.М. Борисова

расшифровка подписи

должность

подпись

Ю.Г. Пыхтина

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

45.03.01 Филология

код направления

подпись

расшифровка подписи

Е.В. Турнова

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

подпись

Н.Н. Гринцай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

подпись

Г.В. Санух

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

подпись

Е.В. Дырдина

расшифровка подписи