МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Декан архитектурно-строительного факультета
_____ А.И. Альбакасов
(подпись, расшифровка подписи)
"30" августа 2016 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б.2.В.У.2 Технологическая практика»

Вид _____ *учебная практика* _____
учебная, производственная

Тип *практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности*

Способ проведения _____ *стационарная* _____
стационарная практика, выездная практика

Форма _____ *непрерывная* _____
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа академического бакалавриата

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Оренбург 2015

798124

798124

Программа практики «*Б.2.В.У.2 Технологическая практика*» /сост.
В.В. Цой - Оренбург: ОГУ, 2015

© Цой В.В., 2015
© ОГУ, 2015

Содержание

1 Цели и задачи освоения практики 3
2 Место практики в структуре образовательной программы 3
3 Требования к результатам обучения по практике 6
4 Трудоемкость и содержание практики 7
4.1 Трудоемкость практики 7
4.2 Содержание практики 8
5 Учебно-методическое обеспечение практики 8
5.1 Учебная литература 8
5.2 Интернет-ресурсы 8
5.3 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий 8
6 Материально-техническое обеспечение практики 8
Лист согласования рабочей программы практики 9
Дополнения и изменения в рабочей программе практики 10
Приложения:
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике .....

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики:

приобретение практических знаний по технологиям изготовления проектных образцов в соответствии с их конструктивным решением. Определение оптимальных решений по реализации проектной идеи.

Задачи:

Приобретение практических навыков по подбору материалов, средств печати на различных неполиграфических материалах, способов их обработки.

Изучение местного рынка услуг по технологиям изготовления дизайнерской продукции.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 2 «Практики»

Пререквизиты практики: *Б.1.В.ОД.1 Пропедевтика, Б.1.В.ОД.2 Проектирование в дизайне среды*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения практики

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения практики	Компетенции
Знать: методы самообразования, для изменения профиля своей профессиональной деятельности. Знать методы организации проектных работ. Уметь: самостоятельно осуществлять информационный мониторинг и анализ информации; анализировать современные достижения в области дизайна и смежных науках; использовать современные технологии для изготовления объектов дизайна. Повышать свою квалификацию и мастерство. Владеть: методами самоорганизации и навыками сбора и обработки данных в области современных материалов и технологий для изготовления объектов дизайна. Навыками повышения квалификации и мастерства.	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию
Знать: методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии аналитики и синтеза информационных потоков Уметь: абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию Владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Знать: правила и методы выполнения рисунка и составления композиции на практике Уметь: использовать методы рисунка на практике для эскизирования проектных идей и переработкой их в объекты графического дизайна Владеть: навыками линейно-конструктивного построения дизайн-объектов; приемами выбора графической техники исполнения конкретного рисунка в практике составления композиции.	ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения практики	Компетенции
	принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
Знать: правила и методы работы с цветом и цветовыми композициями. Уметь: использовать основы академической живописи на практике. Владеть: основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
Знать: компьютерные и информационные технологии, форматы хранения информации необходимые для реализации рекламного проекта. Уметь: ОСУЩЕСТВЛЯТЬ поиск информации по теме проекта и анализировать информацию из различных источников для уточнения задач, методов и средств выполнения дизайн проекта Владеть: НАВЫКАМИ подготовки, презентаций и спецификаций по реализации проекта, в требуемых форматах.	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Знать: приемы и методы работы в графических техниках для решения проектных задач в работе над дизайн-проектом Уметь: использовать техники рисунка для реализации художественного замысла. Владеть: методами реализации художественного замысла средствами рисунка, макетирования и моделирования; навыками моделирования объектов с использованием цветовых композиций для решения проектных задач.	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проетка, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
Знать: Особенности концептуального подхода к решению дизайнерской задачи Уметь: критически оценивать свои достоинства и недостатки, обосновать свои предложения при разработке проектной идеи. Владеть: Навыками аргументированного обоснования проектной идеи, и средствами развития или реализации дизайнерской задачи.	ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
Знать: основные характеристики оборудования для изготовления дизайн объектов; формообразующие свойства материалов, показатели их характеристик, принципы выбора материалов для изготовления конкретного изделия Уметь: подбирать способы обработки узлов с учетом требований полиграфического и технологического изготовления, свойств материалов, назначения дизайн объекта, выбирать необходимое оборудование для обработки конкретного изделия. Владеть: методами выбора материалов для конкретной модели изделия на основе сформулированных требований; знаниями по способам	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения практики	Компетенции
обработки и сборки деталей изделий из различных материалов, методами их выполнения	
Знать: Способы сбора информации, ее анализа и обработки. Уметь: определять объем и состав исходной информации для разработки чертежей конструкции изделия, представлять итоги проделанной работы в виде презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями. Синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта Владеть: Способами анализа и уметь определять требования к дизайн-проекту. владеть современными художественными средствами для решения задач.	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
Знать: способы обработки деталей дизайн изделия, методы их выполнения; клеевые материалы; принципы выбора оборудования, приспособлений малой механизации Уметь: конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты Владеть: Навыками конструирования и изготовления дизайн объектов, сопутствующих товаров, образцов.	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
Знать: методы научных исследований при создании дизайн-проектов Уметь: Применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов, разрабатывать дизайн-проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям Владеть: методами научных исследований при создании дизайн-проектов на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной идеи.	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Постреквизиты практики: *Б.1.В.ОД.2 Проектирование в дизайне среды*

3 Требования к результатам обучения по практике

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: знать основы толерантного взаимодействия в команде и со специалистами смежных областей, с учетом конфессиональных и культурных различий. Уметь: работать в творческом коллективе, знать принципы и методы организации и управления малыми коллективами Владеть:	ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Способностью мыслить творчески, работать в команде, инициировать новаторские решения в проектном процессе.	
Знать: Основы макетирования, технологические процессы, и способы изготовления эталонных образцов объектов дизайна и отдельные элементов в макете. Уметь: Выполнять образцы и отдельные элементы объектов дизайна с помощью средств печати на различных неполиграфических материалах. Владеть: Практическими навыками по подбору материалов, средств печати на различных неполиграфических материалах, способов их обработки.	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	24,25	24,25
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	24	24
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	83,75	83,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

4.2 Содержание практики

1 этап Ознакомительный

Общее ознакомление с программой практики, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности в лабораториях. Изучение этапов проектирования изделий графического дизайна.

2 этап Проектировочный

Проработка эскизных вариантов изделий различных видов полиграфической и сувенирной продукции.

3 этап Конструкторский

Расчет параметров и построение базовой конструкции в программах. Моделирование и разработка деталей изделий. Подготовка к изготовлению. Подбор методов изготовления деталей. Составление последовательности обработки и сборки макета изделия. Сборка итоговых образцов.

4 этап Итоговый

Подготовка и оформление отчета по практике.

5 Учебно-методическое обеспечение практики

5.1 Учебная литература

1. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: - ISBN 978-5-91134-894-6. [Электронный ресурс]. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460461

2. Марусева И. В. Творческая реклама : приемы и методы ее создания (художественно-аналитическое исследование): монография / И.В. Марусева. - М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 419 с.: ISBN: 978-5-4475-4568-0. [Электронный ресурс]. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276141&sr=1

3. Мус, Р. Управление проектом в сфере графического дизайна / Розета Мус, Ойана Эррера и др.; Пер. с англ. — М.: Альпина Паблишер, 2013. — 220 с.: - ISBN 978-5-9614-2246-7 - [Электронный ресурс]. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=521517

5.2 Интернет-ресурсы

WWW.PROMETA.RU
WWW.VNIITE.RU

5.3 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

CorelDraw, Photoshop.

6 Материально-техническое обеспечение практики

Аудитория, оборудованная проектором и экраном, столами на каждого студента с горизонтальной ровной поверхностью; персональные компьютеры.

К программе практики прилагается:

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

ЛИСТ
согласования программы практики

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
код и наименование

Профиль: Дизайн среды

Практика: Б.2.В.У.2 Технологическая практика

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра дизайна
наименование кафедры

протокол № протокол № 1 от "29" августа 2015г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
Кафедра дизайна — подпись — О.Б. Чепурова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
старший преподаватель — подпись — В.В. Цой
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — личная подпись — О.Б. Чепурова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
личная подпись — Н.Н. Грицай
личная подпись *расшифровка подписи*

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ
личная подпись — Е.В. Дырдина
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству АСФ — О.Ж. Шевченко

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2017 год набора

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль: Дизайн среды
Дисциплина: «Б.2.В.У.2 Технологическая практика»
Форма обучения: очная
Внесенные изменения на 2017 год набора

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета
_____ А.И. Альбакасов
"29" августа 2016 г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.1 Основная литература

1. Сафин Р. Р. , Белякова Е. А. , Валеев И. А. Садово-парковое искусство: учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, И.А. Валеев; Федеральное агенство по образованию, Государственное образовательное учереждение Всышего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. – Казань: Издательство КНИТУ, 2009. – 115 с.: ил., табл., схем. - ISBN 978-5-7882-0794-0; [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046.

5.3 Интернет-ресурсы

1. http://www.idnworld.com;
2. www.behance.net.

5.4 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

- Графический пакет AdobeCS3;
- 3DsMax;
- MapInfo 7.0 (лицензионный номер MIPWRS 0700400024).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____дизайна_____

"06" июня 2017 г. протокол № 10

Зав. кафедрой дизайна _____ О.Б. Чепурова

СОГЛАСОВАНО:

Уполномоченный по качеству факультета _____ О.Н. Шевченко