

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

(подпись, расшифровка подписи)

"30" августа 2016 г.

С.И. Волков
10.04.17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.4.2 Современные концепции дизайна»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды, Графический дизайн, Дизайн костюма
(наименование направленности (профилей) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

Рабочая программа дисциплины «Б.4.2 Современные концепции дизайна» /сост. О.Б. Чепурова - Оренбург: ОГУ, 2014

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

© Чепурова О. Б., 2014

© ОГУ, 2014

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины	4
4.1 Структура дисциплины	4
4.2 Содержание разделов дисциплины	5
4.3 Практические занятия (семинары)	5
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	6
5.1 Основная литература	6
5.2 Дополнительная литература	6
5.3 Периодические издания	6
5.4 Интернет-ресурсы	6
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	7
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	7
Лист согласования рабочей программы дисциплины	
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Изучить особенности и виды концепций в проектной деятельности зарубежных и отечественных дизайнеров.

Задачи:

- раскрыть основы возникновения творческих концепций в истории развития проектной деятельности дизайнеров;
- проанализировать основные направления современной концептуальной мысли и их основоположников в дизайне;
- раскрыть роль различных концептуальных направлений дизайна в развитие современного общества и научно-технического прогресса;
- проанализировать возможные будущие тенденции развития дизайн-деятельности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является факультативной

Пререквизиты дисциплины: Отсутствуют

Постреквизиты дисциплины: Отсутствуют

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<i>Знать:</i> Историю развития отечественных и зарубежных проектных концепций дизайнеров, их основоположников. <i>Уметь:</i> анализировать концептуальные направления, выделять главные особенности различных концептуальных направлений в дизайне. <i>Владеть:</i> навыками краткого описания авторской концепции творческой дизайн-идеи.	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация	0,25	0,25

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Самостоятельная работа:	73,75	73,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	36	36
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	13,75	13,75
- подготовка к практическим занятиям;	16	16
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	8	8
Вид итогового контроля	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Современные тенденции развития дизайна.	24	4	4		16
2	Лидеры мирового дизайна и их творческие концепции.	26	4	4		18
3	Теоретические концепции дизайна на рубеже XX – XXI вв.	29	5	4		20
4	Радикальные манифесты нового дизайна	29	5	4		20
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел №1 Современные тенденции развития дизайна.

Теория и практика постмодернизма. Понятие деконструктивизма. Сравнительный анализ западных и восточных концепций развития дизайна. Дизайн США. Крупнейшие мировые выставки достижений современного дизайна.

Раздел №2 Лидеры мирового дизайна и их творческие концепции.

Этторе Соттсасс, Сигео Фукуда, Гаэтано Пеше, Филипп Старк, Рон Арад, Карим Рашид, Константин Грчич. Феномен IKEA и дизайнеры Олле Эксель и Кит Нил.

Раздел №3 Теоретические концепции дизайна на рубеже XX – XXI вв.

Подведение итогов развития дизайна конца XX века. Концептуальный кинетизм Вячеслава Колейчука. Экологический дизайн Ксении Кондратьевой. Эргодизайн ВНИИТЭ. Проблемное проектирование Виктора Папанека.

Раздел №3 Радикальные манифесты нового дизайна.

Первый дизайнерский манифест 1964 года. Первый манифест нового дизайна 2000 г. 43 «теоретические максимы» Брюса Мау. ИКСИД, определение дизайна как вида деятельности. Дефиниция дизайна.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1, 2	1	Доклад-анализ главной концепции творчества ведущих дизайнерах с мировой известностью.	4
3, 4	2	Поиск концептуальной дизайн-идеи по тематике объявленных всероссийских и международных конкурсных проектов.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
5, 6	3	Разработка концепции проектного решения творческой дизайнер-идеи по тематике объявленных всероссийских и международных конкурсных проектов.	4
7, 8	4	Составление портфолио авторских концептуальных проектов с описанием основного авторского проектного кредо.	4
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Глазычев В. Л. Дизайн как он есть [Электронный ресурс] / Глазычев В. Л. - Европа, 2006.
- Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна [Текст] : учеб. пособие / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - М. : МЗ Пресс, 2001. - 252 с. - Библиогр.: с. 250-251. - ISBN 5-94073-011-6. (11 экз.)
- Розенсон, И. А. Основы теории дизайна [Текст] : учеб. для вузов / И. А. Розенсон. - СПб. : Питер, 2006. - 219 с. : ил. - Библиогр.: с. 195-197. - ISBN 5-469-01143-7. (6 экз.)

5.2 Дополнительная литература

- Михайлов, С. М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов: в 2 т. / С. М. Михайлов. - М. : Союз дизайнеров России, 2004. Т. 1 : Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности. - , 2004. - 280 с - ISBN 5-901512-08-1. (25 экз.)
- Воронов, Н. В. Дизайн: русская версия [Текст] / Н. В. Воронов. - Тюмень : Ин-т дизайна, 2005. - 58 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-222. - ISBN 5-94528-008-9. (30 экз.)
- Кондратьева, К. А. Дизайн и экология культуры [Текст] / К. А. Кондратьева. - М. : [Б. и.], 2000. - 105 с. - Библиогр.: с. 100-104. - ISBN 5-087627-023-7. (4 экз.)
- Маликова Н. Н. Дизайн и методы социологического исследования: учебное пособие [Электронный ресурс] / Маликова Н. Н., Рыбакова О. В. - Издательство Уральского университета, 2014.
- Норман, Дональд А. Дизайн привычных вещей = The Design of Everyday Things [Текст] : пер. с англ. / Дональд А. Норман. - М. : Вильямс, 2006. - 384 с. - Парал. тит. л. англ. - Предм. указ.: с. 371-374. - ISBN 5-8459-0872-8. (5 экз.)
- Кондратьев В.В. Организационный дизайн. Решения для корпораций, компаний, предприятий [Электронный ресурс] / Кондратьев В.В. - ИНФРА-М, 2010. [ZNANIUM.COM](http://znanium.com)
- Долгоруков А. М. Социальный дизайн : создание жизнеспособных систем: монография [Электронный ресурс] / Долгоруков А. М. - РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2012.
- Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие [Электронный ресурс] / ВЛАДОС, 2009
- Быстрова Т. Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Быстрова Т. Ю. - Издательство Уральского университета, 2012.

5.3 Периодические издания

- Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции [Электронный ресурс] / Архитектон, 2012.
- Вестник ОГУ, спец. Выпуск «Архитектура и дизайн. Теория и практика»

5.4 Интернет-ресурсы

история, философия и теория дизайна:

<http://prometa.ru/projects/23>

<http://art-design.tyumen.ru/informations/?m=whoiswho>

http://rosdesign.com/design_materials4/designgroyp_3.htm

www.icsid.org
www.icograda.org
www.design-union.ru
www.sdrussia.ru

информативные дизайнерские сайты:

www.designforum.fi
www.designmuseum.fi
www.kunstindustrimuseet.dk
www.svenskform.se
www.design-center.co.jp
www.designmuseum.org
www.cooperhewitt.org
www.design-center.de
www.kak.ru
www.goldenbee.org
www.vitra.com
www.4block.org
www.yankodesign.com
www.gullsten-inkinen.com
www.wolffolins.com
www.projector-magazine.ru
www.design-history.ru
www.f2f-mag.ru

сайты о дизайне:

www.designet.ru
www.omami.ru
www.novate.ru
www.rudesign.ru
www.manworksdesign.com
www.kibardin.com
www.teambywellis.com
www.bang-olufsen.com
www.ikea.com

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Операционная система – MS Windows;

Пакет настольных приложений - Microsoft Office.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных занятий необходимо: ноутбук, мультимедиа проектор, проекционный экран.

Для проведения практических занятий дисциплины необходима лекционная аудитория, оборудованная доской, столами с горизонтальной ровной поверхностью (для выполнения графических заданий), стульями.

К рабочей программе прилагаются:

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
код и наименование

Профиль: Дизайн среды, Графический дизайн, Дизайн костюма

Дисциплина: Б.4.2 «Современные концепции дизайна»

Форма обучения: очная

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра дизайна

протокол № 1 от " 29 " августа 2016 г.

Ответственный исполнитель,
заведующий кафедрой дизайна _____



О.Б. Чепурова

Исполнители:



О.Б. Чепурова

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн _____



О.Б. Чепурова

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



Н.Н. Тришина

Уполномоченный по качеству факультета



О.Н. Шевченко

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

Е.В. Дырдина

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2015 год набора

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн среды, Графический дизайн, Дизайн костюма

Дисциплина: «Б.4.2 Современные концепции дизайна»

Форма обучения: очная

Внесенные изменения на 2015 год набора

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного
факультета



А.И. Альбаклов

"29" августа 2016 г.



В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна [Текст] : учеб. пособие / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - М. : МЗ Пресс, 2001. - 252 с. - Библиогр.: с. 250-251. - ISBN 5-94073-011-6. (11 экз.)
- Калиничева, М. М. Научная школа эргодизайна ВНИИТЭ [Текст] : предпосылки, истоки, тенденции становления: монография / М. М. Калиничева, Е. В. Жердев, А. И. Новиков. - М. : ВНИИТЭ ; Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. - 368 с. : ил. - Предм. указ.: с. 349-357. - Библиогр.: с. 358-366. - ISBN 978-5-7410-0889-1. (8 экз.)

5.4 Интернет-ресурсы

история, философия и теория дизайна:

<http://prometa.ru/projects/23>
<http://art-design.tyumen.ru/informations/?m=whoiswho>
http://rosdesign.com/design_materials4/designgroyp_3.htm
www.icsid.org
www.icograda.org
www.design-union.ru
www.sdrussia.ru

информативные дизайнерские сайты:

www.designforum.fi
www.designmuseum.fi
www.kunstindustrimuseet.dk
www.svenskform.se
www.design-center.co.jp
www.designmuseum.org

www.cooperhewitt.org
www.design-center.de
www.kak.ru
www.goldenbee.org
www.vitra.com
www.4block.org
www.yankodesign.com
www.gullsten-inkinen.com
www.wolffolins.com
www.projector-magazine.ru
www.design-history.ru
www.f2f-mag.ru

сайты о дизайне:

www.designet.ru
www.omami.ru
www.novate.ru
www.rudesign.ru
www.manworksdesign.com
www.kibardin.com
www.teambywellis.com
www.bang-olufsen.com
www.ikea.com

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Операционная система – MS Windows;

Пакет настольных приложений - Microsoft Office.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____ дизайна _____

29.08.2016 г. No 1

Зав. кафедрой дизайна



О.Б. Чепурова

СОГЛАСОВАНО:

Уполномоченный по качеству факультета _____



О.Н. Шевченко

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



личная подпись

Т.В. Истомина

расшифровка подписи



Дополнения и изменения в рабочей программе на 2016 год набора

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн среды, Графический дизайн, Дизайн костюма

Дисциплина: «Б.4.2 Современные концепции дизайна»

Форма обучения: очная

Внесенные изменения на 2016 год набора

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного
факультета


А.И. Альбакасов

"29" августа 2016 г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

5.1 Основная литература

- Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна [Текст] : учеб. пособие / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - М. : МЗ Пресс, 2001. - 252 с. - Библиогр.: с. 250-251. - ISBN 5-94073-011-6. (11 экз.)
- Калиничева, М. М. Научная школа эргодизайна ВНИИТЭ [Текст] : предпосылки, истоки, тенденции становления: монография / М. М. Калиничева, Е. В. Жердев, А. И. Новиков. - М. : ВНИИТЭ ; Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. - 368 с. : ил. - Предм. указ.: с. 349-357. - Библиогр.: с. 358-366. - ISBN 978-5-7410-0889-1. (8 экз.)
- Сапугольцев В. Ю. Концептуальное проектирование в дизайне костюма [Электронный ресурс] / Сапугольцев В. Ю. - ГОУ ОГУ, 2011.

5.4 Интернет-ресурсы

история, философия и теория дизайна:

<http://prometa.ru/projects/23>
<http://art-design.tyumen.ru/informations/?m=whoiswho>
http://rosdesign.com/design_materials4/designgroyp_3.htm
www.icsid.org
www.icograda.org
www.design-union.ru
www.sdrussia.ru

информативные дизайнерские сайты:

www.designforum.fi
www.designmuseum.fi
www.kunstindustrimuseet.dk
www.svenskform.se
www.design-center.co.jp

www.designmuseum.org
www.cooperhewitt.org
www.design-center.de
www.kak.ru
www.goldenbee.org
www.vitra.com
www.4block.org
www.yankodesign.com
www.gullsten-inkinen.com
www.wolffolins.com
www.projector-magazine.ru
www.design-history.ru
www.f2f-mag.ru

сайты о дизайне:

www.designet.ru
www.omami.ru
www.novate.ru
www.rudesign.ru
www.manworksdesign.com
www.kibardin.com
www.teambywellis.com
www.bang-olufsen.com
www.ikea.com

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Операционная система – MS Windows;

Пакет настольных приложений - Microsoft Office.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____ дизайна _____

29.08.2016 г. No 1

Зав. кафедрой дизайна

 О.Б. Чепурова

СОГЛАСОВАНО:

Уполномоченный по качеству факультета _____

 О.Н. Шевченко

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки


личная подпись

Т.В. Истомина / 
расшифровка подписи