

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного факультета

А.И. Альбакасов

(подпись, расшифровка подписи)

"30" августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.4.2 Теория дизайна»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2015

798109

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.4.2 Теория дизайна» /сост.
Т.А. Путинцева - Оренбург: ОГУ, 2015**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

© Путинцева Т.А., 2015
© ОГУ, 2015

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	5
4.3 Практические занятия (семинары)	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	6
5.1 Основная литература	6
5.2 Дополнительная литература	6
5.3 Периодические издания	7
5.4 Интернет-ресурсы	7
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	7
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	7
Лист согласования рабочей программы дисциплины	8
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- получить представление: о специфике дизайна как вида деятельности человека;
- получить знания: о теоретических вопросах дизайна, об основных теоретических концепциях в проектной дизайн-деятельности;
- овладеть: системой профессиональных понятий дизайна, навыками характеристики дизайн-объектов; навыками обоснования новизны собственных концептуальных решений.

Задачи:

- изучить теоретические основы дизайна;
- изучить основные зарубежные теоретические концепции дизайн-проектирования;
- изучить основные отечественные теоретические концепции дизайн-проектирования;
- изучить современные актуальные направления дизайна;
- получить представление о процессе проектирования продукта дизайна;
- получить представление о процессе потребления продукта дизайна.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.19 История дизайна*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: библиотечные ресурсы по дизайну; пакет программ Microsoft Office (Word, Powerpoint и др.). Уметь: формулировать проблему и ключевые слова в прочитанном материале; анализировать информацию, выявляя в ней главную тему, аргументы; обработать исходный текст – записать конспект, анализировать и систематизировать информацию в виде создания вторичного текста в форматах сообщения, доклада (устная научная речь), пояснительной записки (письменная научная речь). Владеть: поиском информации по теме курса для подготовки к практическим занятиям; навыками по созданию и оформлению презентации в формате Powerpoint.	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Знать: принцип формирования концептуального проекта как основы проектной идеи; набора графических приемов для визуализации концептуальной идеи. Уметь: грамотно обосновать смысловое содержание концептуального образа, как первого этапа дизайн-проекта. Владеть: навыками использования профессионального терминологического аппарата и набора графических приемов, позволяющих наиболее широко раскрыть смысловое содержание концептуальной идеи.	ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: профессиональную лексику; логику развития дизайна как художественно-проектной культуры, теоретические основы дизайна. Уметь: формулировать цели и задачи дизайн-деятельности в целом и собственной проектной идеи; изобразить проектную идею. Владеть: навыками аргументации и ведения дискуссии, навыками характеристики с дизайн-объектов, навыками графической подачи собственной проектной идеи.	ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: <i>- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ)</i>	108,75	108,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Понятийный аппарат дизайна. Теоретические концепции в дизайне	72	9	8		55
2	Современные тенденции в дизайне	72	9	8		55
	Итого:	144	18	16		110
	Всего:	144	18	16		110

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел Понятийный аппарат дизайна. Теоретические концепции в дизайне

Ознакомление с системой профессиональных понятий дизайна. Дискуссии и исследования о дизайне и его конечных целях, о соотношении в нем практического и идеального, рационального и художественного. Изучение основных теоретических концепций дизайн-проектирования, зарубежных и отечественных. Семинар «Теоретические концепции дизайна». Индивидуальное творческое задание (часть 1 «Целостность формы и содержания объекта дизайна», часть 2 «Принципы художественно-образного мышления»).

2 раздел Современные тенденции в дизайне

Изучение процесса проектирования и потребления продукта дизайна. Изучение современных актуальных направлений дизайна. Исследование связи дизайна с экологией и футурологией. Индивидуальное творческое задание (часть 3 «Процесс потребления продукта дизайна», часть 4 «Футуродизайн»).

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Целостность формы и содержания объекта дизайна.	2
2-3	1	Принципы художественно-образного мышления.	4
4	1	Семинар «Теоретические концепции дизайна».	2
5-6	2	Процесс потребления продукта дизайна	4
7-8	2	Футуродизайн.	4
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна [Текст]: для бакалавров и магистров: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Прикладная информатика (по областям)" и другим экономическим специальностям / И. А. Розенсон.- 2-е изд. - Санкт-Петербург: Питер, 2013. - 253 с. - (Учебник для вузов). - Слов. терминов и понятий: с. 227-248. - Библиогр.: с. 249-252. - ISBN 978-5-496-00019-2. дф-11

2. Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна [Текст] : учеб. пособие / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - М.: МЗ Пресс, 2001. - 252 с. - Библиогр.: с. 250-251. - ISBN 5-94073-011-6. дф-15

5.2 Дополнительная литература

1. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна [Текст]: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер. - Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 288 с.: ил. - (Мировой бестселлер). - Алф. указ.: с. 268-272. - ISBN 978-5-906417-71-8. дф-2

2. Мартин, Б. Универсальные методы дизайна [Текст]: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Б. Мартин, Б. Ханнингтон; [пер. с англ. Е. Карманова, А. Мороз]. - Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 208 с.: ил - ISBN 978-5-906417-70-1. дф-1

3. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория [Текст]: учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайнер. специальностей / Н. А. Ковешникова.- 4-е изд., стер. - М.: Омега - Л, 2008. - 224 с.: ил. - (Университетский учебник). - Библиогр.: с. 193-194. - ISBN 978-5-5-365-00834-2. дф-1

4. Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский.- 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МЗ Пресс, 2005. - 368 с. - Библиогр.: с. 364-365. - ISBN 5-94073-085-X. - ISBN 5-902168-40-6. дф-1

5. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Текст]: учебное пособие / М. Ф. Шкляр.- 5-е изд. - Москва : Дашков и К, 2014. - 244 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Прил.: с. 213-241. - Библиогр.: с. 242-243. - ISBN 978-5-394-02162-6. - 34 экз.

6. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013. — 66 с. — Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=18258>. — «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»

7. Калиничева, М. М. Научная школа эргодизайна ВНИИТЭ [Текст]: предпосылки, истоки, тенденции становления: монография / М. М. Калиничева, Е. В. Жердев, А. И. Новиков. - М.: ВНИИТЭ; Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. - 368 с.: ил. - Предм. указ.: с. 349-357. - Библиогр.: с. 358-366. - ISBN 978-5-7410-0889-1. дф-5

8. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды [Текст]: учеб.

пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Дизайн" и "Эргономика" / под ред. В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой; Гос. учреждение "Всерос. науч.-исслед. ин-т техн. эстетики". - М.: Владос, 2009. - 312 с.: ил. - Библиогр.: с. 306-311. - ISBN 978-5-691-01795-7. дф-1

9. Рунге В.Ф. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции) [Электронный ресурс]: Учебник/ В.Ф.Рунге, В.Т.Шимко, М.Ф.Уткин. – М: Архитектура-С, 2011. – 256с. - Режим доступа: <https://bazarknig.ru/book/719276>; <http://diego.fora-total.com/klassika/9ce7ac282883cd2d7a6f297fd48341f5.html>

5.3 Периодические издания

1. Дизайн Ревю: журнал. - М.: Агенство "Роспечать", 1994. - N 1 [1 дф], 1996. - N 1-2 [1 дф], 2004. - N 1-4 [1 дф], 2005. - N 1 [1 дф], 2006. - N 1-3 [1 дф]

2. Как: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2004. - N 1-4 [1 дф], 2005. - N 1-4 [1 дф], 2006. - N 1-4 [1 дф], 2007. - N 1-4 [1 дф], 2008. - N 1-4 [1 дф], 2009. - N 1-4 [1 дф], 2010. - N 1-3 [1 дф], 2012. - N 1 (61) [1 дф], 2013. - N 1 [1 дф]

3. Мир дизайна: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 1997. - N 1-2 [1 дф], 1998. - N 1 [1 дф], 1999. - N 2-4 [1 дф], 2000. - N 1-2 [1 дф]

4. Новиков, А. М. Методология игровой деятельности / А. М. Новиков // Школьные технологии, 2009. - N 6. - С. 77-89. - Библиогр. в сносках.

5. Про 100 дизайн: журнал. - М.: АПР, 2002. - N 2 [1 дф], 2003. - N 5 [1 дф], 2007. - N 1-4 [1 дф], 2008. - N 1-4 [1 дф], 2009. - N 1 [1 дф]

6. Техническая эстетика: журнал. - М.: Агенство "Роспечать", 1968. - N 7 [1 дф], 1989. - N 1-12 [1 дф], 1990. - N 2-3,5-12 [1 дф], 1991. - N 4-11 [1 дф], 1992. - N 1-4,6 [1 дф], 2003. - N 5 [1 дф]

7. Проект Россия: журнал // Проект Россия с приложением. - М.: Агентство "Роспечать".

8. Интерьер + дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать".

9. Ландшафтный дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать".

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://vniite.com/science/>
- <http://sdrussia.ru>
- <http://mgghpu.ru/scince/nauchnye-i-uchebnye-izdaniya>
- <http://nauchniestati.ru/perechen-jurnalov/rinc/>
- <http://moss-design.ru/styles/historical-stile/>
- <http://kak.ru>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

- пакет программ MicrosoftOffis;
- пакет программ CorelDRAW;
- графический пакет AdobeCS3;
- 3Ds Max.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения практических занятий дисциплины необходимы: лекционная аудитория, оборудованная доской, столами с горизонтальной ровной поверхностью (1 стол на 1 студента), стульями (для выполнения графических заданий); персональные компьютеры с мощностью процессора IntelPentiumCoreDuo, жестким диском объемом 500Гб, оперативной памятью 4Гб, операционной системой Windows 7; мониторы TFT с размером экрана 21 дюйм.

Для проведения лекционных занятий необходимы: ноутбук, мультимедиа проектор, проекционный экран.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
код и наименование

Профиль: Дизайн среды

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.4.2 Теория дизайна

Форма обучения: _____
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

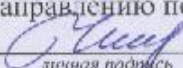
РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра дизайна
наименование кафедры

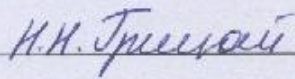
протокол № 1 от 29 августа 2016 г.

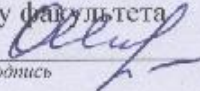
Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
Кафедра дизайна  О.Б. Чепурова
наименование кафедры подпись расшифровка подписи

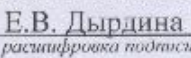
Исполнители:
Доцент кафедры дизайна  Т.А. Путинцева
должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн  О.Б. Чепурова
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
 Т.В. Истомина 
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
 О.Н. Шевченко
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ
Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ
 Е.В. Дырдина
личная подпись расшифровка подписи