

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б.2.В.У.2 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, технологическая практика»

Вид учебная практика
учебная, производственная

Тип практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Способ проведения стационарная, выездная
стационарная практика, выездная практика

Форма дискретная по видам практик
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

1210812

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 11 от "28" 06 2016 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры дизайна

должность



подпись

Т.А. Путинцева

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование



личная подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки


личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета


личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 42997

© Путинцева Т.А., 2016

© ОГУ, 2016

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики:

приобретение практического опыта по технологиям изготовления проектируемых объектов графического дизайна в соответствии с их конструктивным решением.

Задачи:

- проведение предпроектных исследований к поставленному проектному заданию, получение навыков работы в коллективе в сотрудничестве;
- создание концептуальных решений заданных объектов графического дизайна с учётом формообразующих свойств материалов;
- приобретение практических навыков по подбору технологий и материалов для изготовления эталонного образца объекта графического дизайна;
- разработка конструкции объекта графического дизайна с учетом технологий изготовления;
- изготовление объекта графического дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- подготовка и оформление отчёта по практике.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 2 «Практики»

Пререквизиты практики: *Б.1.В.ОД.1 Пропедевтика*

Постреквизиты практики: *Б.1.В.ОД.2 Проектирование в графическом дизайне*

3 Требования к результатам обучения по практике

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: понятие толерантности в коллективе.</p> <p>Уметь: работать в коллективе в сотрудничестве.</p> <p>Владеть: способностью к сотрудничеству в коллективе.</p>	ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<p>Знать: понятие формообразующего свойства материала.</p> <p>Уметь: учитывать при разработке художественного замысла в области графического дизайна формообразующие свойства материалов.</p> <p>Владеть: практическими навыками разработки художественного замысла с учетом формообразующих свойств материалов.</p>	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
<p>Знать: основные современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта в области графического дизайна на практике.</p> <p>Уметь: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта в области графического дизайна на практике.</p> <p>Владеть: практическими навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта в области графического дизайна.</p>	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: понятие эталонного образца объекта графического дизайна.</p> <p>Уметь: подобрать необходимые материалы для изготовления эталонного образца объекта графического дизайна или его отдельных элементов в макете.</p> <p>Владеть: навыками изготовления объектов графического дизайна или их отдельных элементов в макете.</p>	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
<p>Знать: понятие технического чертежа.</p> <p>Уметь: разрабатывать конструкцию объекта графического дизайна с учетом технологий изготовления.</p> <p>Владеть: навыками выполнения необходимых чертежей графических объектов.</p>	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
<p>Знать: понятие новизны в дизайне.</p> <p>Уметь: проводить предпроектные исследования к поставленному проектному заданию.</p> <p>Владеть: навыками проведения предпроектных исследований к поставленному проектному заданию.</p>	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	24,25	24,25
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	24	24
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (к промежуточной аттестации)	83,75	83,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

4.2 Содержание практики

1 раздел Предпроектный

Общее ознакомление с программой практики. Выдача индивидуального творческого задания (ИТЗ). Проведение предпроектных исследований к поставленному проектному заданию.

2 раздел Проектный

Проработка эскизных вариантов и создание концептуальных решений заданных видов

полиграфической, навигационной, сувенирной и др. продукции с учётом формообразующих свойств материалов.

3 раздел Технологический

Подбор технологий и материалов для изготовления эталонного образца объекта графического дизайна. Разработка конструкции объекта графического дизайна с учетом технологий изготовления, выполнение необходимых чертежей. Изготовления объекта графического дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

4 раздел Итоговый

Подготовка и оформление отчета по практике.

5 Учебно-методическое обеспечение практики

5.1 Учебная литература

1. Формальная композиция [Текст]: творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Дизайн" (профиль "Графический дизайн") / Е. В. Жердев [и др.]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - 2-е изд. - Оренбург : Университет, 2014. - 255 с.: ил., цв. ил. - Библиогр.: с. 251-255 и в конце ч. - Прил. в конце ч. - ISBN 978-5-4417-0442-7. дф – 24 экз.

2. Мазурина, Т. А. Бионическое формообразование в графическом дизайне [Текст]: учеб. пособие / Т. А. Мазурина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. - 134 с.: ил. - Библиогр.: с. 27-28. - Прил.: с. 29-133. - ISBN 978-5-7410-0898-0. дф – 24 экз.

3. Ерошкин, В. Ф. Промышленная графика [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. Ф. Ерошкин. - Омск: [Б. и.], 2007. - 264 с. - Библиогр.: с. 261-262. дф – 50 экз.

4. Желондиевская, Л. В. Эмоции графики [Текст]: изобраз. и выраз. возможности граф. техник: учеб. пособие для студентов вузов / Л. В. Желондиевская, Е. С. Чуканова. - М.: Квадрига, 2009. - 96 с.: ил. - Библиогр.: с. 95. - ISBN 978-5-91791-019-2. дф – 5 экз.

5. Чумаченко, Г. В. Техническое черчение [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих ФГОС НПО по профессиям технического профиля, учебная дисциплина "Черчение" / Г. В. Чумаченко. - Москва : КНОРУС, 2016. - 292 с. : ил., черт. - (Начальное профессиональное образование). - Библиогр.: с. 292. - ISBN 978-5-406-02341-9.

- Мазурина, Т. А. Макетирование в графическом дизайне [Текст]: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по специальности "Дизайн" / Т. А. Мазурина, О. Р. Халиуллина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ, 2005. - 144 с. дф-45 экз.

5.2 Интернет-ресурсы

<http://www.goldbloh.ru>

<https://www.logolounge.com>

<http://kak.ru/>

<http://www.plakaty.ru>

<http://империя-упаковки.рф>

<http://www.magpack.ru>

<https://lutchsport.ru>

<http://sekretoria.com>

<http://www.dejurka.ru/>

<http://www.dafont.com/>

<http://vniite.com/science/>

<http://sdrussia.ru>

<http://www.printmag.com>

https://studopedia.ru/9_150385_krasota-i-novizna-v-dizayne-sovremennie-protivorechiya-esteticheskogo-i-innovatsionnogo-v-praktike-dizayn-proektirovaniya.html
<http://www.meteor-city.top/tolerantnost-v-kolledzhe>

5.3 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

- операционная система Microsoft Windows;
- пакет программного обеспечения для работы с графической информацией: CorelDRAWGraphicsSuite X3, CorelDRAWGraphicsSuite X4;
- пакет инструментальных средств для разработки издательских проектов и подготовки к печати полиграфической продукции Adobe Creative Suite 3 Design Standard Russian version Win включающий: Adobe Photoshop CS3, Adobe Illustrator CS3, Adobe InDesign CS3, Adobe Acrobat 8 Professional;
- издательская система для верстки и предпечатной подготовки разных публикаций AdobePageMaker 7.0.2.

6 Материально-техническое обеспечение практики

Студенты проходят технологическую практику на рабочих местах в учебных аудиториях кафедры. Учебные аудитории для проведения контактной работы и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", принтерами, сканерами (включая 3D принтер), обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К программе практики прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.
- Мазурина, Т.А. Система средств визуальной идентификации предприятия [Текст]: метод. указания к курсовому проектированию / Т.А. Мазурина, А.И. Новиков. - Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2012. - 36 с.