

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета филологии и журналистики
Солодилова И.А.



(подпись, расшифровка подписи)

28 августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.7 История и теория литературной критики»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

Русский язык и литература

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2015

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.7 История и теория литературной критики» /сост. С.А.Матяш. - Оренбург: ОГУ, 2015

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология

© Матяш С.А., 2015
© ОГУ, 2015

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине.....	5
4 Структура и содержание дисциплины.....	7
4.1 Структура дисциплины.....	7
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	8
4.3 Практические занятия (семинары).....	10
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	10
5.1 Основная литература.....	10
5.2 Дополнительная литература.....	11
5.3 Периодические издания.....	12
5.4 Интернет-ресурсы.....	12
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий.....	12
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	14
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - усвоение студентами наследия критики как важной составляющей литературного процесса русской литературы.

Задачи дисциплины:

- 1) определить место критики в кругу литературоведческих дисциплин и ее соотнесенность с социально-гуманитарными дисциплинами;
- 2) выработать представление о роли критики в формировании мировоззренческой позиции;
- 3) добиться знания достижений основных школ русской критики и достижений представителей «литературно-критической классики»;
- 4) через усвоение этапов критики углубить представление об истории русской литературы;
- 5) сформировать навыки самостоятельного анализа и интерпретации критических материалов разных жанров;
- 6) выработать навыки и умения написания собственных критических текстов.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.2 История, Б.1.Б.10 Введение в литературоведение*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<u>Знать:</u> – усвоить исторический опыт человечества в целом и своего народа и государства в особенности; – важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. <u>Уметь:</u> – преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; – соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; – выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; – извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения; – на примерах из различных эпох выявлять органическую взаимосвязь российской и мировой истории; – определять место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе. <u>Владеть:</u> – знаниями проблем всемирной и отечественной истории, по которым ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии; – знаниями о месте и роли мировой и российской истории и историко-	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
графии в мировой науке; – знаниями и умения, связанные с творческой самостоятельностью, в первую очередь – умения читать и понимать учебные и научные тексты, концептуализировать содержащиеся в них исторические знания.	
Знать: - фундаментальные гуманитарные и социальные аспекты своей профессиональной деятельности - основные положения социально-гуманитарных наук для решения мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем, при решении социальных и профессиональных задач. Уметь: - логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения. Владеть: - опытом участия в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.	ОК-10 способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ДВ.6.2 Современный литературный процесс*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: - основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. Уметь: - использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, жизненных и литературных фактов. Владеть: - навыками восприятия и анализа жизненных явлений и критических материалов с диалектико-материалистических позиций.	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
Знать: - рекомендованные преподавателем труды историков и теоретиков литературы и критики по изучаемым разделам; - принципы формирования и функционирования художественных методов, жанров и стилей в отечественной и мировой литературе; - труды крупнейших литературоведов и критиков, понимать их роль в отечественной науке. Уметь: - раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы. Владеть: - навыками создания научных обзоров, рефератов, аналитических комментариев критических материалов и художественных текстов.	ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
Знать:	ОПК-4 владением базовыми

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
- базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; - иметь представление о методиках сбора и анализа литературного материала и интерпретации текстов. Уметь: адекватно представлять результаты анализа собранных литературных фактов, интерпретации критических и художественных материалов различных типов. Владеть: методиками сбора и анализа литературных фактов и интерпретации критических и художественных материалов различных типов..	навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
Знать: современные методы и методики проведения научных исследований в области литературоведения; способы формулировки аргументированных умозаключений и выводов. Уметь: излагать свою оценку материалов по критике и мнение по затронутым в ней проблемам, используя категории теории литературной критики; самостоятельно анализировать и интерпретировать критические и художественные тексты и демонстрировать полученные результаты. Владеть: навыками самостоятельного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных учеными-филологами и навыками создания собственных критических текстов.	ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Знать: основы методологии проведения научных исследований в области критики. Уметь: проанализировать критическую статью, критические материалы других жанров, художественные тексты. демонстрировать полученные результаты в форме реферата, научной статьи, написанной под руководством научного руководителя. Владеть: навыками анализа критических и художественных материалов и навыкам демонстрации полученные результатов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов в форме реферата, научной статьи, написанной под руководством научного руководителя.	ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
Знать: основные библиографические источники и поисковые системы; типы и виды научной литературы; общие принципы и приемы составления аннотаций и рефератов; правила оформления списка использованной литературы. Уметь: проводить библиографические разыскания; составлять библиографический список; составлять аннотацию и реферат; грамотно оформлять цитаты. Владеть:	ПК-3 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
информационной культурой, навыками самостоятельного и грамотного поиска информации в различных библиографических пособиях; способностью самостоятельного составления аннотаций и рефератов; культурой оформления учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ на основе соблюдения государственных стандартов.	
Знать: роды и виды красноречия; особенности организации и участия в научных дискуссиях; особенности устной и письменной речи; недостатки устной и письменной речи и пути их устранения; виды и правила спора, аргументации и их особенности; требования и критерии оценивания публичных выступлений; стилеобразующие черты научного стиля; основные правила ведения научных дискуссий. Уметь: формулировать тезисы и аргументы, отражая собственные взгляды на научную проблему; правильно задавать и отвечать на вопросы; составлять тезисы и планы выступлений, систематизировать материал, соблюдать регламент; самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты и демонстрировать полученные результаты в формате сообщения, доклада, отзыва, рецензии или комментария. Владеть: навыками публичного выступления; самостоятельного составления устных и письменных текстов сообщений и докладов в научном стиле; культурой ведения дискуссии, культурой слушания; нормами современного русского литературного языка.	ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - написание реферата (Р); - индивидуальное творческое задание (ИТЗ); - самостоятельное изучение раздела «Литературная критика XVIII века»; - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к зачету	73,75	73,75
Вид итогового контроля	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические проблемы литературной критики	10	2	-	-	8
2	Литературная критика XVIII века.	6	-	-	-	6
3	Литературная жизнь первой четверти XIX века и ее отражение в критике	12	2	2	-	8
4	В.Г.Белинский в истории русской критики	14	2	4	-	8
5	«Реальная» критика	16	2	4	-	10
6	«Эстетическая» критика	10	2	2	-	6
7	«Органическая» критика	10	2	-	-	8
8	Критика рубежа XIX- XX вв. как отражение специфики литературного процесса эпохи	12	2	2	-	8
9	Основные тенденции и перспективы развития русской критики XX-XXI вв.	18	4	2	-	12
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Теоретические проблемы русской литературной критики

Критика как литературоведческая дисциплина, ее соотношение с теорией и историей литературы. Цели и задачи литературной критики. Критика как форма общественного сознания; ее связь с философией и социологией. Критика – связующее звено между писателем и читателем. Роль критики в контексте проблемы рецепции классической и современной литературы. Логические и риторические приемы анализа художественных произведений. Методологическая база критики, факторы ее создания и эволюции. Критика и журналистика.

Жанры литературной критики, их устойчивость и обновление. Понятие «литературно-критической классики». Профессиональная и писательская критика. Библиографические разыскания по критике.

Диахронический аспект изучения критики. Проблемы периодизации русской литературной критики.

Раздел 2 Литературная критика XVIII века

XVIII в. – начало новой русской литературы и предыстория русской литературной критики. Писатели-критики XVIII в. – В.Тредиаковский, М.Ломоносов, А.Сумароков и др., их основные работы. Разработка писателями понятийного аппарата критики (в областях стиля, жанра, стихосложения). Концепции писателей-критиков: обоснование теории классицизма, искусство как подражание природе, рационализм. Случаи противоречия между теоретическими декларациями и практикой.

Роль Н.Карамзина в развитии критики. «Образ автора» в работах Карамзина («Что нужно автору», «О Богдановиче и его сочинениях» и др.).

Раздел 3 Литературная жизнь первой четверти XIX века и ее отражение в критике

Общественный подъем в начале XIX века. Журналы, литературные общества, кружки, салоны. Спор о природе и задачах критики. Полемика о «старом» и «новом» слоге, ее идейно-эстетический смысл.

Общие принципы романтической эстетики: оригинальность, самобытность, народность. Конкретно-историческое и типологическое понимание романтизма. Направления романтической критики: социально-ориентированная критика декабристов (А.Бестужев, В.Кюхельбекер); исторически-ориентированная критика (Н.Полевой, Кс.Полевой, П.Вяземский); философски-ориентированная критика (Д.Веневитинов, И.Киреевский, Н.Надеждин).

Раздел 4 В.Г.Белинский в истории русской критики

Идейно-эстетическая платформа критических материалов Белинского и ее эволюция. («Литературные мечтания» и последующие статьи). Вопросы теории литературы в статьях Белинского (роды и виды, научное и художественное познание, образ автора, народность литературы и др.) и их значение для литературоведения и критики. Жанры критики Белинского. Приемы анализа художественных произведений.

Оценки Пушкина, Лермонтова, Гоголя. Белинский как теоретик «натуральной школы». «Письмо к Гоголю» Белинского; его рецепция современниками и в наши дни.

Теоретический смысл полемики с Белинским В.Майкова.

Современная оценка синтезирующего характера критики Белинского.

Раздел 5 «Реальная» критика

Представители (Н.Чернышевский, Н.Добролюбов, Д.Писарев, М.Антонович). Значение трактата Н.Чернышевского «Эстетическое отношение искусства к действительности» для методологии «реальной» критики: критик, вместе с писателем, воспроизводит, объясняет действительность, выносит ей приговор. Обоснование понятия «реальная» критика в статье «Темное царство» Н.Добролюбова. Отношение к Белинскому в «Очерках гоголевского периода русской литературы» Чернышевского. Принципы, приемы и жанры «реальной» критики.

Оценка творчества И.Гончарова, А.Н.Островского и И.Тургенева представителями «реальной» критики.

«Русский человек на rendez-vous» Чернышевского. Значение публицистической статьи критика для интерпретации произведений русской классики критиками и литературоведами.

Раздел 6 «Эстетическая» критика

«Триумvirат» эстетической критики – А.Дружинин, П.Анненков, В.Боткин. Полемика с представителями и принципами «реальной» критики в программной статье А.Дружинина «Критика гоголевского периода русской литературы и наши к ней отношения»: отрицание тенденциозности, дидактизма, идеологических установок; утверждения только эстетической оценки художественного произведения (критика «чисто художественная», «артистическая»). Противопоставление «пушкинского» и «гоголевского» направлений в русской литературе.

Статьи Дружинина о поэзии Н.Щербины, А.Фета. Статьи Анненкова, посвященные роману Л.Толстого «Война и мир». Полемика Анненкова с Чернышевским при оценке повести И.Тургенева «Ася» («Литературный тип слабого человека»).

Раздел 7 «Органическая» критика

Ап.Григорьев как создатель «органической» критики (статьи «Критический взгляд на основы, значение и приемы современной критики», «О правде и искренности в искусстве», «Парадоксы органической критики» и др.). Особенности формирования принципов «органической» критики: идеи Шеллинга и Гегеля в восприятии Ап.Григорьева. Отношение к Белинскому. Критическое осмысление «реальной» критики и «эстетической» критики, поиски третьего пути. Критическое отношение к романтической концепции народности литературы. Оценка западников и славянофилов. Григорьев в журналах «Время» и «Эпоха» братьев Достоевских, отношение к «почвенничеству».

Продолжение концепции «органической» критики в работах представителей народнической критики («Жестокий талант», «О Тургеневе» Н.Михайловского).

Раздел 8 Критика рубежа XIX-XX вв. как отражение специфики литературного процесса эпохи

Особенности исторического развития России эпохи рубежа XIX-XX веков – эпохи социально-политических потрясений. Общие тенденции идейно-эстетического движения времени. Преобладание критики позитивистских подходов к оценке мира, интерес к иррациональным началам мира, религиозному истолкованию его. Переосмысление итогов русской классической литературы (философско-эстетический разбор русской классики В.Соловьевым, В.Розановым, К.Леонтьевым и др.) как основа формирования новых течений в литературе и критике.

Общие принципы модернизма и модернистской критики. Писатели-критики. Новые жанры критики.

Символистская критика (В.Соловьев, Д.Мерзковский, В.Брюсов, А.Белый, А.Блок, Вяч.Иванов). Идеи двоемирия, теория символа, отношение к классике.

Акмеистская критика. Эстетические манифесты акмеистов («Наследие символизма и акмеизм» Н.Гумилева, «Некоторые течения в современной русской поэзии» С.Городецкого). Полемика с символизмом: «вещь» против символа» («О природе слова» О.Мандельштама). Ответ символистов («Без божества, без вдохновения» А.Блока).

Футуристическая критика в форме манифестов (А.Крученых, В.Хлебников, В.Маяковский). Тотальный разрыв с классикой. Полемика с символизмом. Особенность позиции В.Хлебникова.

Зарождение марксистской критики (Г.Плеханов, В.Воровский, А.Луначарский). Традиции «реальной» критики в осмыслении современных произведений («Базаров и Санин. Два нигилизма» Воровского).

Эссеистическая критика И.Анненского, Ю.Айхенвальда, К.Чуковского.

Раздел 9 Основные тенденции и перспективы развития русской критики XX-XXI вв.

Итоги истории русской критики XVIII-начала XX вв. Значение опыта русской критики для разработки проблемы методологии литературы и критики. Роль традиций «реальной» критики советского периода. Значение практики критики XVIII- XX вв. Для утверждения культурно-исторического метода в литературоведении XX в.

Краткие сведения об общих тенденциях и дискуссиях критики рубежа XX-XXI вв. с учетом перспектив изучения современного литературного процесса.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3	Литературная критика декабристов.	2
2	4	Критическое наследие В.Г. Белинского (общая характеристика)	2
3	4	Статьи В.Г.Белинского о Пушкине	2
4-5	5	Русские писатели в оценке «реальной» критики	4
6	6	«Эстетическая» критика в современной трактовке	2
7	8	Символизм в полемике с акмеистами	2
8	9	Выбранные места из современной критики	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374>

2. Соловьев, В.С. Литературная критика / В.С. Соловьев. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 192 с. - ISBN 978-5-4458-1190-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117>

3. Харлампиди, О.Д. Малая хрестоматия: учебно-методическое пособие по истории и теории литературной критики XIX века для студентов-филологов / О.Д. Харлампиди ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. - Ч. 1. Славянофильская критика. «Эстетическая» критика. - 379 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272355>

4. Харлампиди, О.Д. Малая хрестоматия: учебно-методическое пособие по истории и теории литературной критики XIX века для студентов-филологов / О.Д. Харлампиди ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. - Ч. 1. Славянофильская критика. «Эстетическая» критика. - 379 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272355>

5.2 Дополнительная литература

1. Кулешов В.И. История русской критики XVIII-начала XX веков. 4-е изд. М., 1991.

2. Недзвецкий в.А. Русская литературная критика XVIII- XIX веков. М., 1994.

3. Русская литература XX века в зеркале критики: хрестоматия. М.-СПб, 2003. – 656с.

4. Белинский, В.Г. Менцель, критик Гёте. Мысли и заметки о русской литературе / В.Г. Белинский. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 162 с. - ISBN 978-5-9989-5283-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47157>

5. Брюсов, В.Я. Критика и публицистика: Из книги Далекие и близкие, статьи и заметки о русских поэтах от Тютчева до наших дней : сборник / В.Я. Брюсов. - М. : Директ-Медиа, 2010. - 397 с. - ISBN 9785998952210 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52965>

6. Достоевский, Ф.М. Критика и публицистика. 1861–1864 гг. / Ф.М. Достоевский. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 301 с. - ISBN 978-5-4475-5049-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336021>

7. Дружинин, А.В. Критика гоголевского периода русской литературы и наши к ней отношения / А.В. Дружинин. - М. : Директ-Медиа, 2010. - 126 с. - ISBN 9785998914232 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=48263>

8. Кожин, В. В. Статьи о современной литературе [Текст] / В. В. Кожин. - М. : Современник, 1982. - 303 с.

9. Луначарский, А.В. Статьи. Пушкин-критик. О творчестве Толстого : сборник / А.В. Луначарский. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 380 с. - ISBN 9785998926877 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41307>

10. Мережковский, Д.С. Критика и публицистика: Грядущий хам. Чехов и Горький... Пророк русской революции / Д.С. Мережковский. - М. : Директ-Медиа, 2010. - 349 с. - ISBN 9785998956126 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=49872>

11. Н. В. Гоголь в русской критике / . - М. : Директ-Медиа, 2010. - 1360 с. - ISBN 978-5-9989-0956-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46772>

12. Петрова, Т.П. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования). Аналитический обзор / Т.П. Петрова. - М. : РАН ИНИОН, 2010. - 137 с. - (Теория и история литературоведения). - ISBN 978-5-248-00541-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132277>

13. Писарев, Д.И. Критика / Д.И. Писарев. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 420 с. - ISBN 978-5-4475-3464-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275098>

14. Пушкин, А.С. Критика и публицистика / А.С. Пушкин. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 477 с. - ISBN 978-5-4475-3551-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275439>
15. Салтыков-Щедрин, М.Е. Критика и публицистика 1856-1864 / М.Е. Салтыков-Щедрин. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 1039 с. - ISBN 978-5-4475-4985-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68222>
16. Некрасов, Н.А. Литературная критика 1841-1846 гг. / Н.А. Некрасов. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 746 с. - ISBN 9785998912375 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47223>
17. Чупринин, С. Русская литература сегодня. Новый путеводитель [Текст] / С. Чупринин. - М. : Время, 2009. - 816 с. - ISBN 978-5-9691-0408-2.

5.3 Периодические издания

Вестник Московского университета. Серия 9. Филология //

Вестник Оренбургского государственного университета. Серия Филологические науки //

Вопросы филологии //

Реферативный журнал. Серия 7. Литературоведение //

Филологические науки. Вопросы теории и практики //

Литературные журналы: «Новый мир», «Москва», «Наш современник»;

Альманах «Гостиный двор» (Оренбург).

5.4 Интернет-ресурсы

Бесплатная виртуальная электронная библиотека – ВВМ. <http://www.velib.com/>

Библиотека Максима Мошкова <http://www.Lib.Ru/>

[Электронная библиотека Альдебаран http://www.aldebaran.ru/](http://www.aldebaran.ru/)

Электронная библиотека Гумер – Литературоведение
[http://www.gumer.info/bibliotek Buks/Literat/Index Lit.php](http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Literat/Index/Lit.php)

Фундаментальная электронная библиотека – Литература и фольклор <http://feb-web.ru/>

Электронная библиотека современных литературных журналов России. Адрес доступа: <http://magazines.russ.ru/>

Национальный цифровой ресурс Руконт. Адрес доступа: <http://rucont.ru/>

Русская виртуальная библиотека. Адрес доступа: <http://www.rvb.ru/>

Литеросфера - Сетевая словесность. Адрес доступа: www.netslova.ru/ring/

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Лицензионное программное обеспечение

Операционная система Microsoft Windows

Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint)

Инструментальные средства для распознавания текста: ABBYY FineReader

Электронные словари: ABBYY Lingvo 12 Многоязычная версия

Свободное программное обеспечение

1. Служебное и офисное ПО:
 - Свободный пакет офисных приложений Apache OpenOffice. Предоставляется по лицензии Apache License 2.0. Разработчик: Apache Software Foundation. Режим доступа: <http://www.openoffice.org/ru/>.
 - Кроссплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и Mozilla Public License. Разработчик: The Document Foundation. Режим доступа: <https://www.libreoffice.org/>.

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/>.

- Свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>.

2. Электронные словари и переводчики:

- Мультиплатформенная программа для проведения корпусных лингвистических исследований и управления данными AntConc. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения. Разработчик: Laurence Anthony (Center for English Language Education (CELESE), Faculty of Science and Engineering Waseda University). Режим доступа: <http://www.laurenceanthony.net/software.html>.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «История и теория литературной критики», предусмотренной учебным планом подготовки бакалавров, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Учебные аудитории оснащены техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: интерактивной доской, ноутбуком, настенным и стационарным экраном, мультимедийными проекторами и другими информационно-демонстрационными средствами.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

код и наименование

Профиль: Русский язык и литература

Дисциплина: Б.1.В.ОД.7 История и теория литературной критики

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора: 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

наименование кафедры

протокол № 1 от "26" 08 2015г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

наименование кафедры

Ю.Г. Пыхтина

расшифровка подписи

Исполнитель:

должность

подпись

С.А. Матяш

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

45.03.01 Филология

код и наименование

Журилова

личная подпись

Е.В. Журилова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

Г.В. Сапух

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

личная подпись

Е.В. Дырдина

расшифровка подписи