

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета филологии и журналистики

Солодилова И.А.

И.А. Солодилова
(подпись, расшифровка подписи)

"26" сентября 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.4.1 Практическая фонетика основного иностранного языка»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

Зарубежная филология

(английский язык, второй иностранный язык, зарубежная литература)

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2015

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.4.1 Практическая фонетика основного иностранного языка»
сост. И.А. Горбачёва - Оренбург: ОГУ, 2015

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	7
4.3 Практические занятия (семинары)	9
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	12
5.1 Основная литература	12
5.2 Дополнительная литература	12
5.3 Периодические издания	12
5.4 Интернет-ресурсы	12
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	12
6 Материально-техническое обеспечение	13
Лист согласования рабочей программы дисциплины	13
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	14
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: – научить студента практическим навыкам произношения английского языка в широком понимании достижения цели; а также, в более узком понимании - научить артикулировать звуки речи (фонемы) как дискретные единицы в потоке речи, т.е. в звуковой цепи, оформляя эту цепочку с помощью супrasegmentных единиц в смысловые отрезки.

Задачи:

- помочь изучить природу и функционирование отдельных звуков в языке;
- проанализировать свойства более протяжённых отрезков речевого потока с точки зрения их просодического оформления;
- изучить лингвистические функции двух типов языковых явлений: сегментных и супrasegmentных;
- способствовать приобретению основных навыков правильного английского нормативного произношения.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.15 Практический курс основного иностранного языка*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Предварительно сформированные навыки: умение в определённом объёме воспринимать речь носителя английского языка уровня “Basic” в несколько утрированном виде, но естественном для носителя языка темпе. Владение транскрибированием и определёнными навыками акцентуации и ритма.	Способность воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей речи (живого голоса, аудио- и видеозаписи (ПК 9).
Знать: графическое изображение всех сегментных единиц (фонем); основные характеристики RP (его основные признаки и назначение). Уметь: уметь различать особенности акцентной структуры слов и ритмической организации фраз. Владеть: элементарными навыками артикуляции фонем, реализации мелодических рисунков восходящих и нисходящих моделей интонации, правилами восприятия иноязычного текста.	ОПК-5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Постреквизиты дисциплины *отсутствуют*.

3 Требования к результатам обучения дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: отличительные черты, лежащие в основе различения артикуляторных укладов русского и английского языков; устройство речевого произносительного аппарата; артикуляторные классификации гласных и согласных фонем английского языка; аллофоническое варьирование каждой фонемы; особенности акцентной структуры ан-	ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме,

Планируемые результаты обучения дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>глийского языка; характерные особенности ритмической организации фразы; систему интонационных единиц языка; способы передачи различных эмоциональных и эмотивных значений (на всех уровнях фонетической системы). Тональные группы THE SWITCH BACK, THE HIGH DIVE, THE LONG JUMP и другие.</p> <p>Уметь: правильно ритмически оформить речевую модель; сильные и слабые формы; выбрать правильный вариант интонационного оформления фразы согласно коммуникативной ситуации;</p> <p>Владеть: навыками правильного восприятия иноязычного текста; навыками ритмико-интонационного оформления дискурса; методикой анализа речевого сигнала (программы WA, PRAAT); навыками правильного восприятия иноязычного текста; навыками ритмико-интонационного оформления дискурса; методикой анализа речевого сигнала.</p>	<p>базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>
<p>Знать: способы сопоставительного анализа тональных групп и интонационного оформления одного и того же коммуникативного типа.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в разговорной практике; проводить анализ, транскрибирование, разучивание звукозаписей учебных и литературно-художественных текстов; свободно читать тексты различных стилей и проводить их интонационный анализ согласно заданной речевой ситуации.</p> <p>Владеть: систематизацией сведений по интонационному оформлению дискурса; активизацией знаний по выбору соответствующего смыслу интонационного выражения высказывания; самостоятельной разметкой и подробным сегментно-просодическим анализом текстов и диалогов; чтением и анализом текстов различных стилей в соответствии со спецификой их интонационного оформления.</p>	<p>ПК 10</p> <p>способность владеть устойчивыми навыками порождения речи на английском языке с учётом их фонетической организации, сохранение темпа, нормы, узуса и стиля.</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	72	144
Контактная работа:	35,25	16,25	51,5
Практические занятия (ПЗ)	34	16	50
Консультации	1		1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа:	36,75	55,75	92,5
<i>1 сем.: интенсивная работа над артикуляторными механизмами реализации фонем (консонантная система, вокальная система), с использованием аудио и видеоматериалов к учебнику «FIRST THINK, THEN PRONOUNCE» по разделам:</i>			
<i>i.1 RP</i>			
<i>i.2 conscious approach</i>			
<i>i.3 some principal differences between Russian and English articulation</i>			

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
<p><i>i.4 some common phonetic phenomena</i> <i>i.5 the articulators and principal resonators of the speech mechanism</i> <i>i.6 phoneme and allophones</i> <i>i.7 classification of English phonemes</i> <i>i.8 aspiration</i> <i>i.9 vowel duration</i> <i>i.10 key to phonetic symbols</i> <i>i.11 allophonic signs</i> <i>ii. phonetic drills</i></p> <p>самостоятельное выполнение тренингов несложных интонационных моделей: (tunes 1,2,3,4, of THE LOW DROP) на интонатографе (кабинет изучения английского языка 214).</p> <p>- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);</p> <p>II сем.: тренировка акцентной структуры слов с использованием аудио и видеоматериалов учебно-методического пособия «accentuation».</p> <p>изучение разделов “an introduction to the pronunciation of ENGLISH” A.C.GIMSON:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. the description and classification of speech sounds (phonetic description, vowel and consonant, the consonantal type, the vowel type). 2. sounds in language (the linguistic hierarchy, allophonic variation, notation, prosodic features). 3. the word (accent, prominence, word accentual patterns, word pattern instability). 4. advice to foreign learners. 5. connected speech: stress and rhythm, intonation (types of nucleus, realization of primary accent, attitudinal functions). <p>самостоятельное транскрибирование и интонирование текста из учебника Е.Антиповой (звукозапись прилагается) «Driving a car», «I say, Arthur», «Television» и др.с дальнейшей драматизацией. - Подготовка к рубежному контролю и т.п.)</p>	36,75	55,75	92,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПР(С)	ЛР	
1	Вводно-коррективный курс.	15		7		8
2	Артикуляционная классификация звуков речи.	15		7		8
3	Анализ артикуляции английских согласных в сравнении с рус-	14		6		8

	скими.					
4	Ассимиляция и аккомодация звуков в потоке речи.	17		7		10
5	Понятие синтагмы (по Л.В.Щербе). Интонационное членение потока речи. Требования к зачёту по вводному курсу.	11		7		4
	Итого:	72		34	-	38

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	наименование разделов	количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			л	пз	лр	
1	Слова с двумя ударениями: случаи вариативности акцентных моделей во фразе. Реализация основных акцентных моделей слов в предложении. работа над ритмом, употребление сильных и слабых форм слова.			4		10
2	Интонационные способы передачи различных эмоциональных и эмотивных значений.			4		12
3	Тренировка реализации подготовленного размеченного текста.			2		12
4	Упражнения на употребление интонационных контуров в живой речи согласно заданной речевой ситуации.			3		10
5	Сложные слова и интонационные модели; чтение и комментарий к размеченному диалогу. Специфика интонационного оформления текстов различного стиля и жанра.			3		12
	Итого:	72		16		56
	Всего:	144		50		94

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ раздела	наименование раздела	содержание раздела
1	2	3
1	Вводно-коррективный курс. Принципы артикуляционных классификаций английских фонем.	Взаимоотношение письменной и устной речи; необходимость фонетики в практическом курсе изучения английского языка; произносительная норма; систематизация правил чтения. транскрипция. понятие фонемы и аллофона как основы для постановки произношения звуков. краткие сведения о произносительном аппарате. Артикуляционная классификация звуков речи. анализ артикуляции английских монофтонгов в сравнении с русскими (ряд, подъём, напряжённость, огубленность). Позии-

		ционная долгота. дифтонги. трифтонги. слоговоеделение.
--	--	--

2	Принципы артикуляционных классификаций английских фонем.	Анализ артикуляции английских согласных в сравнении с русскими (способ образования преграды, место артикуляции – активный действующий орган, участие голоса, противопоставление согласных по силе и слабости, соотношения тона и шума). Апикальный характер переднеязычных согласных, комбинаторная и позиционная реализации аллофонов; придыхание взрывных чистых, отсутствие противопоставления по твёрдости и мягкости, позиционная долгота сонантов.
	Принципы акцентного и ритмического оформления речи.	Ассимиляция и аккомодация звуков в потоке речи. Основные аллофоны гласных и согласных. трудные звукосочетания. знакомство с основными акцентными моделями. безударный вокализм. связывание слов в потоке речи. ритмическое членение речи. Понятие ритмической группы и особенности английского ритма. Фразовое ударение. понятие сильных и слабых форм слов.
3	Интонационная транскрипция. Линейная структура ИК.	Понятие синтагмы (по Л.В.Щербе). Интонационное членение потока речи. Основные интонационные модели. Фонетические диктанты на отдельные слова.
	Принципы фразового ударения. Специфика английского ритма.	Упражнения на восприятие и реализацию основных интонационных моделей на материале предложений. Интонационная транскрипция текстов (членение и использование основных интонационных моделей завершенности и незавершенности) и отработка их чтения.
4	Основной фонетический курс.	Основной курс практической фонетики. Продолжение работы над аллофонами согласных и гласных и трудными звукосочетаниями на материале отдельных слов и предложений. Реализация основных акцентных моделей слов в предложении. работа над ритмом, употребление сильных и слабых форм служебных слов. интонационный анализ текстов.
	Основные требования к зачёту.	<i>Требования к зачёту по вводному курсу:</i> а) правильная реализация фонем в отдельных словах; б) правильная реализация основных акцентных моделей слов.
5	Основной фонетический курс.	Мелодическое оформление основных коммуникативных типов. Интонационная система О'Коннора и Арнольда. Тональные группы: the low drop, the high drop, the low bounce, the high bounce. Основные значения контура the switch back. <i>Фонетические упражнения:</i> чтение отдельных слов, предложений с тренируемыми звуками коротких связных текстов. Фонетический анализ, транскрибирование, разучивание записей небольших отрывков прозы (монологов, диалогов) и стихотворений. Фонетические диктанты на отдельные слова и предложения. Интонационная транскрипция и анализ текстов. Чтение текстов с размеченной интонацией.
	Зачёт.	Требования к зачёту за первый курс: а) диктант на многосложные и трудные слова; б) чтение подготовленного размеченного текста с фонетическим анализом.

6	Акцентная структура 2 часть.	Работа со звуками и интонацией. Повторение основных типов акцентных структур слов. слова с двумя ударениями: случаи вариативности акцентных моделей во фразе. все случаи употребления слабых форм служебных слов.
	Сложные и комплексные тоногруппы.	Интонационные способы передачи различных эмоциональных и эмотивных значений. Тональные группы the switch back, the high dive, the long jump.
7	Тоногруппы с разнотипными шкалами, ядерными и заядерными зонами.	Систематизация сведений по интонации. Сопоставительный анализ тональных групп. Различные способы интонационного оформления одного и того же коммуникативного типа.
	Фоностилистические различия в речевых текстах.	Фонетические упражнения: а) анализ, транскрибирование, интонационная транскрипция, разучивание звукозаписей учебных и литературно-художественных текстов; б) свободное чтение текстов различных стилей и их интонационный анализ; в) тексты на ритмические варианты основных акцентных моделей; г) упражнения на употребление интонационных контуров в живой речи согласно заданной речевой ситуации.
8	Требования к самостоятельной работе и зачёту.	Требования к зачёту а) диктант/тест на сложные слова и интонационные модели; б) чтение и комментарий к размеченному диалогу.
	Эмоциональная речь и её оформление фонетическими средствами.	Интонация эмоциональной речи: средства эмпазы. Тональные группы the jack knife, the take off, tone group sequences.
9	Самостоятельная разметка и подробный сегментно-просодический анализ текстов и диалогов.	Систематизация сведений по интонационному оформлению дискурса. Активизация знаний по выбору соответствующего смыслу интонационного выражения высказывания. Самостоятельная разметка и подробный сегментно-просодический анализ текстов и диалогов.
10	Требования к экзамену.	Требования к экзамену за второй курс: а) диктант/тест на сложные слова и интонационные модели; б) чтение и комментарий к размеченному диалогу; в) самостоятельная разметка и реализация диалогического единства.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	тема	КОЛ-ВО часов
1	1	Вводный курс: взаимоотношение письменной и устной речи; необходимость фонетики в практическом курсе изучения английского языка; произносительная норма; систематизация правил чтения.	2
2	1	Транскрипция. Понятие фонемы и аллофона как основы для постановки произношения звуков. Краткие сведения о произносительном аппарате.	2

№ занятия	№ раздела	тема	КОЛ-ВО часов
3	1	Артикуляционная классификация звуков речи. Анализ артикуляции английских монофтонгов в сравнении с русскими (ряд, подъём, напряжённость, огубленность). Позиционная долгота гласных.	2
4	2	Дифтонги. Трифтонги. Принципы слогоделения.	2
5	2	Анализ артикуляции английских согласных в сравнении с русскими (способ образования преграды, место артикуляции – активный действующий орган, участие голоса, противопоставление согласных по силе и слабости, соотношению тона и шума).	2
6	2	Апикальный характер переднеязычных согласных. Придыхание взрывных чистых, отсутствие противопоставления по твёрдости и мягкости, позиционная долгота сонантов.	2
7	2	Ассимиляция и аккомодация звуков в потоке речи. Основные аллофоны гласных и согласных. Трудные звуко сочетания.	2
8	3	Знакомство с основными акцентными моделями. Безударный вокализм. Связывание слов в потоке речи.	2
9	3	Ритмическое членение речи. Понятие ритмической группы и особенности английского ритма. Фразовое ударение.	2
10	3	Понятие сильных и слабых форм слов.	2
11	3.	Понятие синтагмы (по Л.В.Щербе). Интонационное членение потока речи.	2
12	4	Основные интонационные модели. Фонетические диктанты на отдельные слова.	2
13	4	Упражнения на восприятие и реализацию основных интонационных моделей на материале предложений.	2
14	4	Интонационная транскрипция текстов (членение и использование основных интонационных моделей завершенности и незавершенности) и отработка их чтения.	2
15	5	Требования к зачёту по вводному курсу: а) правильная реализация фонем в отдельных словах; б) правильная реализация основных акцентных моделей слов; в) фонетический диктант на отдельные слова.	2
16	5	Основной курс практической фонетики. Продолжение работы над аллофонами согласных и гласных и трудными звуко сочетаниями на материале отдельных слов и предложений. Реализация основных акцентных моделей слов в предложении.	2
17	5	Работа над ритмом, употребление сильных и слабых форм служебных слов. Интонационный анализ текстов.	2
18	6	Мелодическое оформление основных коммуникативных типов. Интонационная система О'КОННОРА И АРНОЛЬДА. Тональная группа: the low drop.	2
19	6	Фонетический анализ, транскрибирование, разучивание записей небольших отрывков прозы (монологов, диалогов) и стихотворений. Фонетические диктанты на отдельные слова.	2

№ занятия	№ раздела	тема	КОЛ-ВО ЧАСОВ
20	6	Интонационная транскрипция и анализ текстов. Чтение текстов с размеченной интонацией.	2
21	6	Работа со звуками и интонацией. Повторение основных типов акцентных структур слов. Все случаи употребления слабых форм служебных слов.	2
22	7	Тональная группа: The high drop. Основные значения контура.	2
23	7	Слова с двумя ударениями: случаи вариативности акцентных моделей во фразе.	2
24	7	Интонационная транскрипция и анализ текстов. Чтение текстов с размеченной интонацией.	2
25	7	Тональные группы: the low bounce. Основные значения контура. Требования к зачёту за первый курс: а) диктант на многосложные и трудные слова; б) чтение подготовленного размеченного текста с фонетическим анализом.	2
		ИТОГО:	50

5 учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Селифонова, Е.Д. Mind your pronunciation: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов 1-2 курсов отделения «Международные отношения»: учебное пособие / Е.Д. Селифонова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 27 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4086-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276795>

2. Суркова, Е.А. Практическая фонетика: учебное пособие для студентов 1-го курса по направлению подготовки бакалавриата 050100 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Иностранный язык» / Е.А. Суркова ; Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии». - СПб. : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - 116 с. : табл. - ISBN 978-5-8179-0178-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773>

5.2 Дополнительная литература

1. Практическая фонетика английского языка [Текст]: учеб. для вузов / М. А. Соколова [и др.]. - М.: Владос, 2003. - 384 с.: ил - ISBN 5-691-00694-0.
2. Merkulova, Y.M. English for University Students = Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики: Introduction to phonetics / Y.M. Merkulova . - СПб.: Союз, 2001. - 144с. : ил.. - (Изучаем иностранные языки) - ISBN 5-94033-101-7.
3. Меркулова, Е. М. Английский язык = English [Текст]: введение в курс фонетики / Е. М. Меркулова . - СПб.: Союз, 2005. - 224 с. - (Изучаем иностранные языки) - ISBN 5-94033-188-2.
4. Галатенко, Н. А. Английская транскрипция [Текст]: учеб. пособие с упражнениями и ключами / Н. А. Галатенко.- 3-е изд., перераб. - М.: Ось-89 , 2001. - 128 с - ISBN 5-86894-491-7.
5. Vaughan-Rees, M. Test your Pronunciation [Комплект] / M. Vaughan-Rees . - Harlow : Penguin, 2004. - 90 p. : ill. + 1 audio CD прилагается. - (Test your ...) - ISBN 0-582-46904-X.

6. Практический курс английского языка [Текст]: 1 курс: учебник для вузов / под ред. В. Д. Аракина.- 6-е изд., доп. и испр. - М.: Владос, 2007. - 537 с. : ил. - (Учебник для вузов) - ISBN 978-5-691-01445-1.

5.3 Периодические издания

1. Вопросы языкознания. 2012-2016 г.

5.4 Интернет-ресурсы

1. www.longman.com – сайт, содержащий дополнительные задания для студентов и преподавателей, интерактивные задания и советы студентам;
2. www.macmillanenglish.com, www.reward.com, www.insideout.com, www.emailenglish.com – электронные учебники на английском языке.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Лицензионное программное обеспечение
2. Операционная система Microsoft Windows
3. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint)
4. Инструментальные средства для распознавания текста: ABBYY FineReader
5. Электронные словари: ABBYY Lingvo 12 Многоязычная версия

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные аудитории, оборудованные экраном и мультимедийным проектором (ауд. 4205, 4201). Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы и для проведения тестирования в системе АИССТ) в компьютерном классе (ауд. 4204).

