

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета филологии и журналистики

И. Солодилова

И.А. Солодилова

(подпись, расшифровка подписи)

"28" августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.6.1 Современная зарубежная литература»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

Русский язык и литература

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2015

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.6.1 Современная зарубежная литература» /сост. И.М. Борисова - Оренбург: ОГУ, 2015

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	7
4 Структура и содержание дисциплины.....	7
4.1 Структура дисциплины	7
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	8
4.3 Практические занятия (семинары).....	9
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
5.1 Основная литература.....	9
5.2 Дополнительная литература	9
5.3 Периодические издания	10
5.4 Интернет-ресурсы.....	10
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	11
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

сформировать целостное представление о литературном процессе и тенденциях развития мировой литературы последних десятилетий.

Задачи:

- познакомить с наиболее интересными тенденциями в литературе последних десятилетий разных стран мира и различных регионов;
- дать представление об основных памятниках зарубежной литературы последних десятилетий;
- познакомить с мировоззренческими, социальными и эстетическими концепциями, лежащими в основе изучаемых литературных направлений;
- сформировать умения сопоставительного анализа литературного процесса современной зарубежной и современной отечественной литературы;
- познакомить с лауреатами престижных литературных премий и их произведениями;
- научить использовать на практике разнообразные методы и приемы анализа произведений выдающихся писателей разных стран мира.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.1 Философия, Б.1.Б.2 История, Б.1.Б.11 Теория литературы, Б.1.Б.14 История мировой литературы*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: - основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. Уметь: - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; - использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. Владеть: - навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
Знать: основные этапы и содержание всемирной истории и истории России с древнейших времен до наших дней; усвоить исторический опыт человечества в целом и своего народа и государства в особенности; основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Уметь: преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, со-	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
бытия и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения; на примерах из различных эпох выявлять органическую взаимосвязь российской и мировой истории; определять место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе. Владеть: знаниями проблем всемирной и отечественной истории, по которым ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии; знания о формировании и эволюции исторических понятий и категорий; знаниями о месте и роли мировой и российской истории и историографии в мировой науке; знаниями и умениями, связанными с творческой самостоятельностью, в первую очередь – умения читать и понимать учебные и научные тексты, концептуализировать содержащиеся в них исторические знания.	
Знать: фундаментальные гуманитарные и социальные аспекты своей профессиональной деятельности; основные положения социально-гуманитарных наук для решения мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем, при решении социальных и профессиональных задач. Уметь: определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций в социальной жизни; логично формулировать, излагать и аргументированно; отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения. Владеть: навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по основным методологическим проблемам гуманитарных и социальных наук; опытом участия в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.	ОК-10 способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
Знать: требования к жанру, структуре, содержанию и оформлению научной статьи, научно-квалификационной работы (НКР), подготовке доклада на научных конференциях Уметь: осмысливать эмпирические данные, составлять классификацию и типологию, оформлять полученные результаты в виде параграфа и/или статьи; оформлять материал собственного исследования в виде главы НКР; четко излагать итоги своего исследования, ориентироваться в проблеме во время научной дискуссии. Владеть: навыками публичного выступления, размещения научной статьи в специализированных научных журналах и интернет-ресурсах.	ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Знать: исторически сложившиеся и современные научные концепции; базовые и авторские методы исследования художественного текста. Уметь: самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты и	ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
демонстрировать полученные результаты в формате научной статьи, рецензии или комментария. Владеть: приемами самостоятельной и совместной работы и интеллектуального труда, основанного на интеллектуальных умениях, обобщении результатов обзорных и локальных научных исследований; навыками подготовки научных обзоров.	конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
Знать: основные библиографические источники и поисковые системы; основную роль библиотек и электронных систем в собирании, сохранении и представлении информации; типы, виды и варианты поиска информации по филологии; типы и виды научной литературы; приемы библиографического описания, правила оформления списка использованной литературы. Уметь: определять вид информационных систем, вести поиск информации по теме, составлять аналитический обзор литературы, грамотно заимствовать и оформлять цитаты, идеи, таблицы, схемы; правильно описывать печатные и электронные научные материалы; изучать научные тексты и находить в них главные идеи, аргументы, факты, выводы. Владеть: информационной культурой, навыками самостоятельного и грамотного поиска информации в различных источниках; культурой чтения изучаемых научных текстов, гипертекстов, навыками их аналитико-синтетической переработки; навыками анализа, осмысления, интерпретации и обобщения фактов; культурой оформления учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ на основе соблюдения государственных стандартов.	ПК-3 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Постреквизиты дисциплины: *Б.2.В.П.1 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: этапы развития отечественной и зарубежной литературы, специфические свойства литературы XX-XXI веков; творчество отечественных и зарубежных авторов, рассматриваемых периодов, а также тексты художественных произведений, входящие в рабочие программы. Уметь: анализировать научную литературу, проводить разыскание, систематизацию и библиографическое описание научных изданий. Владеть: методами прочтения, понимания и комментирования отечественной и зарубежной литературы XX-XXI веков; представлениями о ведущих жанрах, стилях и направлениях каждого из рассматриваемых периодов.	ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
Знать: понятия литературного процесса и творческого процесса,	ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
специфические свойства литературы различных периодов, основные литературоведческие понятия и направления, различные подходы к анализу филологического материала. Уметь: отбирать и реферировать научную литературу, необходимую для понимания, интерпретации и анализа языковых и литературных текстов. Владеть: базовыми методами прочтения, понимания, комментирования, интерпретации литературных фактов; представлениями о ведущих литературных жанрах, стилях и направлениях.	языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	216	216
Контактная работа:	44,25	44,25
Лекции (Л)	22	22
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	171,75	171,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Мировой литературный процесс последних десятилетий	23	2	-	-	21
2	Современные проблемы литературы Франции	28	4	4	-	22
3	Современные проблемы литературы Германии	27	3	4	-	22
4	Современные проблемы литературы Великобритании	28	4	4	-	22
5	Современные проблемы литературы США	27	3	4	-	22
6	Современные проблемы литературы Швейцарии	25	2	2	-	21
7	Современные проблемы литературы Италии и Испании	25	2	2	-	21
8	Современные проблемы литературы	25	2	2	-	21

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	славянских стран					
	Итого:	216	22	22	-	172
	Всего:	216	22	22	-	172

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1 Мировой литературный процесс последних десятилетий

Эстетика, менталитет XX века. Закономерности развития мировой литературы последних десятилетий (с 70-х годов). Мифологизация как один из основных принципов поэтики XX века. Концепция мира и человека. Композиционная структура романов. Аллюзии и реминисценции в современной прозе.

№ 2 Современные проблемы литературы Франции

Общие тенденции развития. Р. Мерль. «Остров», «Мальвиль», «Разумное животное», метафизический смысл романа «Мадрапур». Символика круга, категория времени. П. Модуано. Особенности постмодернистской поэтики. «Смягчение приговора». Заголовок как способ актуализации идеи романа. Функции эпиграфа. Р. Гари Жан Жене. «Дневник вора». Эрве Гибер. Автобиографическая трилогия.

№ 3 Современные проблемы литературы Германии

Общие тенденции развития. П. Зюскинд. «Парфюмер». Гений и злодейство. Принципы создания образа Ж. Б. Гренуя. Причины формирования монстра. К. Хайн. «Вилленброк». Человек перед проблемой выбора. Принципы создания образа Вилленброка И.М. Зиммель, В. Хильдесхаймер, К. Вольф и др. Проблематика, стилевые особенности.

№ 4 Современные проблемы литературы Великобритании

Общая характеристика. Д. Фаулз «Дэниэл Мартин». Особенности архитектоники. Проблематика. «Коллекционер». П. Акرويد. «Завещание Оскара Уайльда». Стилизация как художественный прием. Особенности сюжетно-композиционной организации в романе. «Дом доктора Ди», «Процесс Элизабет Кри». Прошлое и его современная интерпретация в «Повести о Платоне», проблема времени и пространства. Утопия или антиутопия?

№ 5 Современные проблемы литературы США

Общие тенденции развития. К. Воннегут. Концепция человека, парадоксы и пародии. Э. Тайлер. «Обед в ресторане, тоска по дому». Особенности повествовательной техники. Пол Остер. «Стеклянный город», «Тимбукту». Образ Мистера Зельца, роль сна. Пол Теру. «Моя другая жизнь», «Коулинг Тонг». Предательство близких и история современного Гонконга.

№ 6 Современные проблемы литературы Швейцарии

Общая характеристика. Дюрренматт. «Правосудие». Игра как концептуальная основа мира. Принцип бильярда. «Пенсионер». Детективная динамика и парадокс. Авторская позиция. Фриш М. «Синяя борода», «Назову себя Гантенбайн». Особенности поэтики. Шатлен С. «Иностранка».

№ 7 Современные проблемы литературы Италии и Испании

Кальвино И. «Однажды зимней ночью путник...». Дialeктика отношений между писателем и читателем. Моравиа А. Эко У. «Имя розы». Мотив лабиринта, символика. «Маятник Фуко». Интертекстуальность как способ создания картины мира. Перес-Реверти А. «Клуб Дюма, или Тень Ришелье». Литературные и библейские аллюзии. Образ дьявола.

№ 8 Современные проблемы литературы славянских стран

Основные тенденции развития. Анджевский Е. «Врата рая». Кундера М. «Шутка», «Невыносимая легкость бытия», лейтмотивы, литературные реминисценции, метафизический смысл. Имитана Д. «Конец игры», Павич М. «Хазарский словарь». Лем С. «Футурологический конгресс». Содержательный смысл композиции, диалектика добра и зла. Мирча Илиаде, Чеслав Милош, Славомир Мрожек, Тадеуш Ружевич, Михаил Вивег, Богумил Грабил. Проблематика, особенности поэтики.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Роман Р. Мерля «Мадрапур»	2
2	2	Роман М. Уэльбека «Элементарные частицы»	2
3	3	Роман Г. Грасса «Жестяной барабан»	2
4	3	Роман К. Хайна «Вилленброк»	2
5	4	Роман Д. Фаулза «Волхв»	2
6	4	Роман П. Акройда «Английская музыка»	2
7	5	Роман К. Воннегута «Бойня № 5, или Крестовый поход детей»	2
8	5	Роман Джорджа Р. Р. Мартина «Игра престолов»	2
9	6	Повесть М. Фриша «Синяя борода»	2
10	7	Роман У. Эко «Имя розы»	2
11	8	Роман М. Кундеры «Бессмертие»	2
		Итого:	22

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века [Текст] : учебник для академического бакалавриата: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Б. А. Гиленсон; Моск. гор. пед. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 224 с. - (Бакалавр. Академический курс). - На обл. и тит. л.: Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru. - Библиогр.: с. 218-223. - ISBN 978-5-9916-6499-8.

Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Текст] : учебное пособие / Е. В. Киричук. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 72 с. - Библиогр. в конце тем. - ISBN 978-5-9765-1347-1. - ISBN 978-5-02-037718-9.

5.2 Дополнительная литература

Анцыферова, О. Университетский роман : жизнь и законы жанра / О. Анцыферова // Вопросы литературы, 2008. - N 4. - С. 264-295.

Зарубежная литература XX века [Текст] : практикум / под ред. Н. П. Михальской, Л. В. Дудовой.- 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2002. - 559 с - ISBN 5-89349-067-3. - ISBN 5-02-011321-2.

Зарубежная литература XX века [Текст] : пособие для студентов филол. фак. пед. ин-тов / под ред. З. Т. Гражданской.- 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1973. - 752 с. - Библиогр.: с. 742-748.

Зарубежная литература XX века [Текст] : учеб. для вузов / под ред. Л. Г. Андреева .- 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2004. - 559 с - ISBN 5-06-004595-1.

Зарубежная литература XX века [Текст] : 1871-1917: хрестоматия / под ред. Н. П. Михальской, Б. И. Пуришева. - М. : Просвещение, 1981. - 639 с.

Зарубежная литература XX века. Практические занятия [Электронный ресурс] / Флинта, 2009. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=94680

Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Л. Гиль.- 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2015. - 144 с. - Прил.: с. 80-139. - ISBN 978-5-9765-1045-6. - ISBN 978-5-02-037406-5.

Горбунов, А. М. Зарубежные писатели XX века [Текст] : рек. указ. лит. в помощь самообразованию молодежи / А. М. Горбунов, М. И. Давыдова. - М. : Книга, 1972. - 332 с. - Указ.: с. 312-330.

Лошакова Т.В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум [Электронный ресурс] / Лошакова Т.В., Лошаков А.Г. - Флинта, Наука, 2010. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=247737>

5.3 Периодические издания

Вестник Московского университета. Серия 9. Филология //
Иностранная литература//
Филологические науки//

5.4 Интернет-ресурсы

<http://www.modernlib.ru/>
<http://lib.aldebaran.ru/>
<http://bookz.ru/>
<http://www.big-library.info/>
<http://www.inostranka.ru/>- журнал зарубежной литературы

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Лицензионное программное обеспечение

Операционная система Microsoft Windows

Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint)

Инструментальные средства для распознавания текста: ABBYY FineReader

Электронные словари: ABBYY Lingvo 12 Многоязычная версия

Свободное программное обеспечение

1. Служебное и офисное ПО:

- Свободный пакет офисных приложений Apache OpenOffice. Предоставляется по лицензии Apache License 2.0. Разработчик: Apache Software Foundation. Режим доступа: <http://www.openoffice.org/ru/>.

- Кроссплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и Mozilla Public License. Разработчик: The Document Foundation. Режим доступа: <https://www.libreoffice.org/>.

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/>.

- Свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>.

2. Электронные словари и переводчики:

- Мультиплатформенная программа для проведения корпусных лингвистических исследований и управления данными AntConc. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения. Разработчик: Laurence Anthony (Center for English Language Education (CELESE), Faculty of Science and Engineering Waseda University). Режим доступа: <http://www.laurenceanthony.net/software.html>.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Современная зарубежная литература», предусмотренной учебным планом подготовки бакалавров, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Учебные аудитории оснащены техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: интерактивной доской, ноутбуком, настенным и стационарным экраном, мультимедийными проекторами и другими информационно-демонстрационными средствами.

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

код и наименование

Профиль: Русский язык и литература

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.6.1 Современная зарубежная литература

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

наименование кафедры

протокол № 7 от "14" 03 2015г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

наименование кафедры

подпись

Ю.Г. Пыхтина

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

подпись

И.М. Борисова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

45.03.01 Филология

код наименование

Е.В. Турлова

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

Т.В. Санух

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

личная подпись

Е.В. Дырдина

расшифровка подписи