

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета филологии и журналистики

И.А. Соколова

И.А. Солодилова

(подпись, расшифровка подписи)

"28" августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.5.1 Методика преподавания литературы»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

Русский язык и литература

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2015

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.5.1 Методика преподавания литературы» /сост. Ю.Г. Пыхтина. - Оренбург: ОГУ, 2015

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	6
4 Структура и содержание дисциплины.....	9
4.1 Структура дисциплины	9
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	10
4.3 Практические занятия (семинары).....	13
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	14
5.1 Основная литература	14
5.2 Дополнительная литература	14
5.3 Периодические издания	15
5.4 Интернет-ресурсы.....	15
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	15
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	16
Лист согласования рабочей программы дисциплины	17
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

овладение теоретическими знаниями и практическими умениями организации изучения литературы в средней школе и вузе.

Задачи:

- подготовить студентов к педагогической деятельности;
- сформировать умения, связанные с подготовкой и проведением различных типов уроков (занятий);
- научить использовать на практике разнообразные методы и приемы, позволяющие самостоятельно определять технологию проведения урока (занятия) и выстраивать определенную стратегию поведения;
- познакомить с традиционными и альтернативными программами и учебными пособиями по литературе с целью актуализации творческих возможностей.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.10 Введение в литературоведение, Б.1.В.ОД.1 Введение в теорию коммуникации*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: теории коммуникации (концепции зарубежных и российских ученых; модели и уровни коммуникации; структура речевой коммуникации).</p> <p>Уметь: демонстрировать знания основных теорий в области коммуникативистики, излагать их в устной форме (устный ответ) или в письменной форме (научное эссе).</p> <p>Владеть: Владеть: навыками написания эссе на основе научных исследований в области теории коммуникации.</p>	ОПК-2 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
<p>Знать: рекомендованные преподавателем труды историков и теоретиков литературы по изучаемым разделам; принципы формирования и функционирования художественных методов и стилей в отечественной и мировой литературе; труды крупнейших литературоведов и их роль в отечественной науке.</p> <p>Уметь: раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы.</p> <p>Владеть: навыками создания научных обзоров, рефератов, аналитических комментариев к художественным текстам в соответствии с программой или темой научного исследования в области литературоведения; начальными методами и приемами исследовательской работы в области истории и теории литературы.</p>	ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
<p>Знать:</p>	ОПК-4 владением базовыми

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;</p> <p>иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>	<p>навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>
<p>Знать: основные закономерности языковой системы, специфические свойства текстов различных стилей и жанров, основы теории коммуникации.</p> <p>Уметь: создавать тексты для публичных выступлений; использовать приемы толерантной речевой коммуникации.</p> <p>Владеть: базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном языке; основными методами анализа языковых фактов, приемами риторики, толерантной речевой коммуникации.</p>	<p>ОПК-5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>
<p>Знать: современные методики и методологии проведения научных исследований в области литературоведения; способы формулировки аргументированных умозаключений и выводов; основные приемы ведения научных дискуссий.</p> <p>Уметь: излагать свою оценку публикации по профилю подготовки и мнение по затронутым в ней проблемам в устной и письменной форме; самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты и демонстрировать полученные результаты в формате научной статьи, рецензии или комментария.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p>	<p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>
<p>Знать: основные библиографические источники по изучаемой теме; основы методологии проведения научных исследований в области литературоведения.</p> <p>Уметь: подбирать источники по определённой теме, анализировать художественные и научные тексты, демонстрировать полученные результаты в формате реферата, научной статьи, написанной под руководством научного руководителя.</p> <p>Владеть: навыками реферирования, составления библиографии, обобщение результатов научных исследований, проведенных крупными учеными-филологами.</p>	<p>ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- нормы современного русского литературного языка и нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях;- особенности делового общения как вида профессиональной деятельности;- правила и приемы подготовки публичного выступления;- факторы, определяющие успех ораторской речи. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- использовать языковые, контекстуально оправданные единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;- анализировать, а также самостоятельно продуцировать тексты разных стилей и жанров в устной и письменной формах;- использовать выразительные языковые средства в соответствии с целями и содержанием речи;- эффективно общаться на русском языке, решая профессиональные задачи (с применением знаний основ публичного выступления, искусства убеждения собеседника);- моделировать деловые ситуации и продумывать стратегию и тактику речевого поведения. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- нормами современного русского литературного языка на всех уровнях: фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом;- базовыми методами и приемами построения различных типов устных и письменных текстов на русском языке;- навыками анализа, комментирования, реферирования и обобщения научной информации;- психологическими и речевыми приёмами деловой коммуникации.	<p>ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- содержания понятия толерантности, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности;- основ историко-культурного развития человека и человечества. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать и прогнозировать сложные социальные ситуации и предлагать пути их урегулирования.- демонстрировать активную жизненную позицию, нацеленность на совершенствование современного общества на принципах толерантности, сотрудничества и диалога.- рассматривать общество как систему взаимосвязанных и взаимодействующих социальных объектов;- определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения. <p><u>Владеть:</u></p>	<p>ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>- принципами толерантности и культурного различия.</p> <p>Знать: - содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности; - самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: - приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; - технологиями организации процесса самообразования; - приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки.</p>	<p>ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию</p>
<p>Знать: - фундаментальные гуманитарные и социальные аспекты своей профессиональной деятельности - основные положения социально-гуманитарных наук для решения мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем, при решении социальных и профессиональных задач.</p> <p>Уметь: - определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций в социальной жизни - логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.</p> <p>Владеть: - навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по основным методологическим проблемам гуманитарных и социальных наук; - опытом участия в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.</p>	<p>ОК-10 способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности</p>
<p>Знать: - теоретико-методологические основы практической педагогической деятельности (подходы, закономерности и принципы процессов обучения и воспитания); - сущность и типологию современных методов, форм и технологий проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; - фундаментальные основы методики преподавания литературы.</p> <p>Уметь: - осуществлять обоснованный выбор методов, технологий и форм организации деятельности учащихся на учебных занятиях и во внеклассной работе в соответствии со спецификой образовательной организации; - организовывать педагогическое взаимодействие в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучаемых; - определять содержание филологического образования в основной</p>	<p>ПК-5 способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>общей, средней общей школе и в среднем профессиональном учебном заведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогический мониторинг в системе обучения основному языку и литературе; применять ИКТ в учебном процессе. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методиками и технологиями проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе; - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; - навыками анализа школьного урока как педагогического жанра. 	
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - теории урока, содержание и структуру школьного курса обучения, требования к подбору учебно-методических материалов; - основные критерии отбора материала, методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и во внеурочное время; - теорию и практику комплексного анализа текста; - содержание школьного курса литературы, принципы организации внеклассной работой по литературе; - содержание и методику проведения факультативных и внеклассных занятий в школе; - принципы создания авторских программ и учебных пособий; - основные направления прикладной филологии, необходимые для оптимизации педагогической деятельности в данной области. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать уроки по основному языку и литературе разных типов и внеклассные мероприятия; - готовить презентации по узловым темам, проектировать таблицы, схемы, составлять приемы-предписания (алгоритмы); - подлежащий изучению материал и анализировать его; - составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях (ОУ) разных типов, отбирать дидактический материал для уроков; - проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия, и др.); - классифицировать и анализировать ошибки обучающихся; - составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях (ОУ) разных типов; отбирать дидактический материал для уроков; - проводить литературоведческий анализ текстов. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционными и современными инновационными методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий с привлечением соответствующих учебно-методических материалов, отражающих специфику и тип занятия или внеклассного мероприятия с учетом основных критериев отбора того или иного учебного материала. 	<p>ПК-6 умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p>
<p><u>Знать:</u></p> <p>способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;</p> <p>историю, современное состояние и перспективы развития филологии; содержание и методику проведения факультативных и внеклассных занятий в школе;</p> <p>принципы создания авторских программ и учебных пособий; основные направления прикладной филологии, необходимые для оптимизации педагогической деятельности в данной области.</p>	<p>ПК-7 готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Уметь: знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка литературы; использовать литературно-художественные материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по литературе.</p> <p>Владеть: - способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; - формировать литературоведческое мировоззрение обучающихся; - прививать обучающимся культуру общения; - навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе для широких слоев населения; - навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; - основными навыками музейно-педагогической работы.</p>	

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	252	252
Контактная работа:	53,25	53,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - <i>написание реферата (Р);</i> - <i>самостоятельное изучение разделов (перечислить);</i> - <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i> - <i>подготовка к практическим занятиям;</i> - <i>подготовка к коллоквиуму</i> - <i>подготовка к рубежному контролю.</i>	198,75	198,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Место курса методики преподавания литературы в системе филологического образования	9	2	-	-	5
2	Методика преподавания литературы как предмет.	11	2	4	-	5
3	Основные этапы развития методики преподавания литературы как науки	17	2	-	-	15
4	Восприятие литературного произведения как методическая проблема.	19	2	2	-	15
5	Проблема литературного развития.	12	-	2	-	10
6	Способы освоения литературного произведения в школе. Проблема организации чтения художественного произведения. Виды чтения.	17	2	-	-	15
7	Изучение лирического произведения.	19	-	4	-	15
8	Изучение эпического произведения.	19	-	4	-	15
9	Изучение драматургического произведения.	19	-	4	-	15
10	Изучение истории и теории литературы.	19	2	2	-	15
11	Изучение литературной критики.	19	2	2	-	15
12	Изучение монографических и обзорных тем. Биография писателя.	21	2	4	-	15
13	Развитие речи учителя и учащихся в процессе изучения литературы.	19	-	4	-	15
14	Организация самостоятельной работы учащихся.	17	2	-	-	15
15	Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы.	19	2	2	-	15
	Итого:	252	18	34	-	200
	Всего:	252	18	34	-	200

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Место курса методики преподавания литературы в системе филологического образования

Современная литературно-образовательная ситуация. Технология литературного образования. Проблемы учителя литературы. Освоение литературы в школе. Стратегия курса, цели и задачи.

Раздел 2 Методика преподавания литературы как предмет

Методика преподавания литературы как наука. Связь методики преподавания литературы с литературоведением, дидактикой, психологией. Методика преподавания литературы как искусство.

Раздел 3 Основные этапы развития методики преподавания литературы как науки

Творческое освоение методических традиций - одно из условий успешного преподавания литературы. Древний Восток, школа в античном мире, в средние века, в эпоху Возрождения, Новое время. Первые свидетельства о методике преподавания литературы. Словесные науки в школах Древней Руси. М.В.Ломоносов - зачинатель отечественной методики преподавания словесности. Дидактические и методические идеи М.В.Ломоносова. Преподавание словесности в XVIII веке. Деятельность Н.И.Новикова. Развитие методической науки в первой половине XIX века

(А.Ф.Мерзляков, Ф.И.Буслаев, А.Д.Галахов). Методические искания в 60-80 годы XIX века (В.И.Водовозов, В.Я.Стоюнин, В.П.Острогорский, Л.И.Поливанов А.И.Незеленов В.П.Шереметевский). "Поэтика" и "риторика" как основные курсы "старой" школы. Отличие гимназических и университетских курсов литературы предшествующих веков от современных. Методы обучения, предлагаемые методистами XVIII - XIX веков. Логико-стилистический анализ литературного произведения, практиковавшийся в отечественной школе конца XIX нач. XX века. Эволюция способов освоения литературного произведения в дореволюционной школе. Развитие методической мысли на рубеже XIX-XX веков (Ц.П.Балталон, А.Д.Алферов, Б.М.Эйхенбаум, В.В.Данилов, М.О.Гершензон). Методика преподавания литературы в советский период (Н.М.Соколов, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков). Содержание и основные задачи предмета "Литература" в XX веке. Влияние литературоведческих школ на развитие методики. Методика преподавания литературы на современном этапе.

Раздел 4 Восприятие литературного произведения как методическая проблема

Понимание. Единство эмоционального и рационального в постижении произведений литературы. Развитие психологических качеств личности. Психологический, философско-исторический, литературоведческий, эстетико-искусствоведческий подходы к проблеме восприятия. Соотношение художественного восприятия и художественного творчества. Функциональность восприятия. Субъективность восприятия. Понятие восприятия в психологии и методике преподавания литературы. Определение понятия "восприятие" в методике преподавания литературы. Взаимосвязь восприятия и анализа. История восприятия и история литературы. Обусловленность восприятия. Формирование восприятия. Моделирование восприятия. Изменение восприятия. Создание условий для правильного восприятия. Возрастные, типологические, индивидуальные особенности восприятия. Развитие разных сторон читательского восприятия. Активизация разных сторон читательского восприятия. Диагностирование восприятия. Периоды развития читателя-школьника. Сочетание "наивного реализма" с авангардным мышлением. Психологический портрет читателя-школьника.

Раздел 5 Проблема литературного развития

Обоснование возможности изучения периодов развития личности. Нелинейность литературного развития. Критерии литературного развития. Методика определения уровня литературного развития, уровня читательских способностей. Разноуровневое обучение. Программы индивидуального развития учащихся. Формирование читательских и литературно-творческих способностей. Формирование творческой личности. Проблема способностей в психологии и методике преподавания литературы. Компоненты читательских и литературно-творческих способностей. Формирование читательских умений и способностей школьников и студентов. Формирование литературно-творческих способностей школьников и студентов.

Раздел 6 Способы освоения литературного произведения в школе. Проблема организации чтения художественного произведения. Виды чтения

Чтение, анализ и интерпретация как основные способы освоения литературного произведения в школе. Виды чтения. Использование различных видов чтения. Проблема организации чтения студентов. Этапы работы над художественным произведением. Пути анализа и интерпретации художественного произведения. Вступительные занятия. Функции вступительных занятий. Работа с текстом. Пути анализа и интерпретации художественного произведения, предложенные методикой преподавания литературы, литературоведением. Отличие школьного анализа от литературоведческого. Проблемный анализ, пообразный, "вслед за автором", сюжетно-композиционный, анализ эпизода, сопоставительный и др. Соотношение имманентного и контекстуального чтения, путей анализа, видов интерпретации. Эволюция видов анализа литературного произведения. Сопоставление путей анализа. Восприятие и анализ. Анализ и развитие читателя-школьника. Развитие аналитических, интерпретационных способностей учащихся. Специальный курс анализа текста. Группы вопросов на эмоциональное отношение к тексту, на понимание сюжета, поэтики текста. Язык и стиль писателя как предмет анализа. Заключительные занятия. Пути анализа и интерпретации литературного произведения в вузе.

Раздел 7 Изучение лирического произведения

Понятие изучения. Изучение лирического произведения в его родовой специфике. Особенности восприятия лирического произведения. Пути анализа и интерпретации поэтического текста. Педагогическая техника на уроках литературы по изучению лирического произведения. Изучение лирического произведения в вузе.

Раздел 8 Изучение эпического произведения

Изучение эпического произведения в его родовой специфике. Особенности восприятия эпического произведения учащимися. Пути анализа и интерпретации эпического текста. Педагогическая техника на уроках литературы по изучению эпического произведения. Изучение эпического произведения в вузе.

Раздел 9 Изучение драматургического произведения

Изучение драматургического произведения в его родовой специфике. Особенности восприятия драматургического произведения учащимися. Пути анализа и интерпретации драматургического текста. Педагогическая техника на уроках литературы по изучению драматургического произведения. Изучение драматургического произведения в вузе.

Раздел 10 Изучение истории и теории литературы

Методологическое и методическое значение знания основ науки о литературе в системе школьного литературного образования и развития учащихся. Историзм в преподавании литературы. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Значение и место историко-литературных знаний на уроках литературы. Специфика курса на историко-литературной основе в 10 - 11 классах. Изучение литературы авангарда. Отбор историко-литературного материала к уроку. Литературоведческая концепция урока литературы. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, в овладении критериями оценок литературных явлений. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Различные подходы к проблеме изучения теории литературы в школе. Формирование представлений и понятий в ходе освоения теории литературы. Роль терминологических определений. Проблема автора как методическая. Изучение истории и теории литературы в вузе.

Раздел 11 Изучение литературной критики

Место литературной критики в школьном курсе литературы. Пути изучения литературно-критических материалов на уроках литературы. Проблема разграничения литературоведческой и критической статьи. Изучение литературной критики в вузе.

Раздел 12 Изучение монографических и обзорных тем. Биография писателя

Место и роль монографических тем в школьном курсе литературы. Структура монографической темы. Варианты структурирования монографической темы. Различный характер обзорных тем. Принципы изучения биографии писателя.

Раздел 13 Развитие речи учителя и учащихся в процессе изучения литературы

Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Проблема речевого развития. Речевые ситуации на уроке литературы. Устная и письменная речь учащихся. Формирование языковой личности. Формирование коммуникативной компетенции. Речь учителя литературы. Этапы работы над сочинением-рассуждением на литературную тему. Требования к выпускному сочинению в школе и вступительному в вуз. Выразительное чтение. Развитие речи студентов.

Раздел 14 Организация самостоятельной работы учащихся

Определение понятия "самостоятельная работа". Значение и место самостоятельной работы школьника в процессе изучения литературы. Задания опережающие, сопутствующие, учебные, творческие, исследовательские, индивидуальные, групповые, коллективные, рефлексивные, разноуровневые, дифференцированные, систематические, познавательные, креативные, оргдеятельностные, задания в условиях проблемной ситуации, игровые, викторинные, олимпиадные,

задания с раздаточным материалом, задания по работе с источниками, задания с использованием алгоритмов, задания с использованием опорных конспектов и др. Последовательность выполнения заданий. Пути формирования творческой самостоятельности учащихся. Организация самостоятельной работы студентов.

Раздел 15 Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы

Взаимосвязь уроков, факультативных занятий и внеклассной работы. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии самостоятельной творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Виды и формы внеклассной работы учащихся.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Учитель литературы	2
2	1	Урок литературы	2
3	4	Проблема восприятия художественного произведения. Восприятие и анализ	2
4	5	Развитие литературно-творческих способностей учащихся	2
5-6	7	Анализ лирического произведения в средних и старших классах	4
7-8	8	Анализ эпического произведения в средних и старших классах	4
9-10	9	Анализ драматического произведения в средних и старших классах	4
11	10	Изучение теории литературы в школе	2
12	11	Работа над литературно-критической статьей на уроках литературы в школе.	2
13	12	Изучение монографической темы на уроках литературы в школе	2
14	12	Изучение обзорных тем на уроках литературы в школе	2
15	13	Развитие речи на уроках литературы	2
16	13	Работа над сочинением на уроках литературы в школе.	2
17	15	Планирование работы учителя литературы	2
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Горобец, Н.И. Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы : учебное пособие / Н.И. Горобец ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Гуманитарный институт. - 2-е изд., исправл. - Архангельск : САФУ, 2012. - 208 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00698-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436356>

2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - М. : Флинта, 2012. - 205 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>

5.2 Дополнительная литература

1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685>

2. Беньковская, Т. Е. Научные школы и направления в методике преподавания литературы XX века [Текст] : автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Т. Е. Беньковская. - СПб., 2007. - 47 с.

3. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы [Текст] : учеб. для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой.- 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2002. - 400 с.

4. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст] : учеб. для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов.- 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 400 с.

5. Доманский, В. А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология" / В. А. Доманский. - Москва : Наука : Флинта, 2002. - 368 с.

6. Еремина, Т. Я. Урок-мастерская по литературе [Текст] : 7-9 кл. / Т. Я. Еремина. - М. : Чистые пруды, 2007. - 32 с.

7. Методика преподавания литературы [Текст] : хрестоматия-практикум / сост. Б. А. Ланин. - М. : Академия, 2003. - 382 с.

8. Леонов, С. А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах [Текст] : методические приемы творческого изучения литературы: учеб. пособие / С. А. Леонов. - М. : Флинта : Наука, 1999. - 224 с.

9. Литературные праздники и нетрадиционные уроки [Текст] : 5-7 классы / [под. ред. Л. Г. Максидоновой] . - Москва : Олма-Пресс, 2002. - (Конспекты уроков для учителя литературы). Вып. 1 : . - , 2002. - 267 с.

10. Плотникова, О. В. Формирование ценностей российской культуры на уроках литературы в старших классах [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. В. Плотникова; Оренбург. гос. ун-т. - Оренбург : [Б. и.], 2004. - 114 с.

11. Проблемы преподавания литературы в средней школе [Текст] : пособие для учителя / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М. : Просвещение, 1985. - 192 с

12. Романичева, Е. Методика обучения восприятию и пониманию художественной прозы. В. В. Набоков на уроках литературы [Текст] / Е. Романичева. - М. : Чистые пруды, 2006. - 32 с.

13. Свирина, Н. М. Культурный контекст на уроках литературы [Текст] : [монография] / Н. М. Свирина. - Санкт-Петербург : ГЛАГОЛ, 1999. - 152 с.

14. Совершенствование преподавания литературы в школе [Текст] : пособие для учителя / под ред. Г. И. Беленького. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с.

15. Шпека, И. А. Изучение эпизода художественного произведения на уроках в старших классах [Текст] : из опыта работы / И. А. Шпека. - М. : Чистые пруды, 2007. - 32 с.

5.3 Периодические издания

1. Литература в школе //
2. Литература (прилож. к газ. «Первое сентября») //
3. Русская словесность //

5.4 Интернет-ресурсы

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru>
2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
3. BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>
4. Kidsbook: библиотека детской литературы <http://kidsbook.narod.ru>
5. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>
6. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской <http://skolakras.narod.ru>
7. Древнерусская литература <http://pisatel.org/old/>
8. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>
9. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
10. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия <http://www.foxdesign.ru/legend/>
11. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
12. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
13. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya/>
14. Учительский портал <http://www.uchportal.ru/>
15. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Лицензионное программное обеспечение

Операционная система MicrosoftWindows

Пакет настольных приложений MicrosoftOffice (Word, PowerPoint)

Инструментальные средства для распознавания текста: ABBYYFineReader

Электронные словари: ABBYY Lingvo 12 Многоязычная версия

Свободное программное обеспечение

1. Служебное и офисное ПО:

- Свободный пакет офисных приложений ApacheOpenOffice. Предоставляется по лицензии ApacheLicense 2.0. Разработчик:ApacheSoftwareFoundation. Режим доступа:<http://www.openoffice.org/ru/>.

- Кроссплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice. Предоставляется по лицензии LGPLv3 и MozillaPublicLicense. Разработчик:TheDocumentFoundation. Режим доступа:<https://www.libreoffice.org/>.

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF AdobeReader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик:AdobeSystems. Режим доступа:<https://get.adobe.com/ru/reader/>.

- Свободный файловый архиватор 7-Zip.Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик:Игорь Павлов. Режим доступа:<http://www.7-zip.org/>.

2. Электронные словари и переводчики:

- Мультиплатформенная программа для проведения корпусных лингвистических исследований и управления данными AntConc. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения. Разработчик: Laurence Anthony (Center for English Language Education (CELESE), Faculty of Science and Engineering Waseda University). Режим доступа: <http://www.laurenceanthony.net/software.html>.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Методика преподавания литературы», предусмотренной учебным планом подготовки бакалавров, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Учебные аудитории оснащены техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: интерактивной доской, ноутбуком, настенным и стационарным экраном, мультимедийными проекторами и другими информационно-демонстрационными средствами.

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 45.03.01 Филология
код и наименование

Профиль: Русский язык и литература

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.5.1 Методика преподавания литературы

Форма обучения: _____
очная (очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка
наименование кафедры

протокол № 1 от "26" 08 2015г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка
наименование кафедры Ю.Г. Пыхтина
подпись расшифровка подписи

Исполнители:

_____ Александр Ю.Т.
должность подпись расшифровка подписи

_____ должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
45.03.01 Филология
код наименование Туркина Е.В.
личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
Н.Н. Грицай
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
Соловьев П.В.
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ
Е.В. Дырдина
личная подпись расшифровка подписи