

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Декан архитектурно-строительного факультета
А.И. Альбакасов

(подпись)

29" апреля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.1.1 Основы теории формообразования в архитектуре»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.1.1 Основы теории формообразования в архитектуре» /сост.

Д. Н. - Саттаров: ОГУ, 2014

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

© Саттаров Д.Н., 2014
© ОГУ, 2014

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Практические занятия (семинары)	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Основная литература	7
5.2 Дополнительная литература	7
5.3 Периодические издания	7
5.4 Интернет-ресурсы	7
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	8
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	8
Лист согласования рабочей программы дисциплины	
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Иметь представление о художественно-композиционных средствах формообразования, техниках и способах визуализации творческих идей и фантазий в виде графических и объемных моделей.

Задачи:

- выявление совокупности методов и приемов формообразования архитектурного сооружения;
- овладение знаниями, умениями и навыками в области формообразования архитектуры и дизайна;
- использование в творческой работе набора методов и приемов анализа архитектурной формы.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.1 Композиционное моделирование*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: знать теорию и основные виды и средства, свойства и качества закономерности построения архитектурной композиции; основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств; композиционно-художественные закономерности архитектуры, ее стилевые особенности, графические средства, художественные и технические способы приема изображения</p> <p>Уметь: собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки композиционного решения, демонстрировать пространственное воображение при организации архитектурно-пространственной среды используя полученные теоретические и практические навыки, художественное воображение и развитый профессиональный вкус.</p> <p>Владеть: методикой, средствами и приемами композиционного моделирования объемно-пространственных сооружений и комплексов в градостроительном контексте, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, отображающими инновационный, ресурсосберегающий подход в проектировании</p>	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
<p>Знать: знать закономерности построения архитектурной композиции, их категории, свойства и качества, инициировать новаторские решения в архитектурном проектировании.</p> <p>Уметь: создавать архитектурно-дизайнерский художественный образ в архитектурной композиции, интегрировать разнообразные формы, знания по композиционному моделированию в дисциплину по архитектурному проектированию.</p> <p>Владеть: принципами формирования архитектурной композиции, выражающейся в объеме, форме, пространстве, средовом объекте и содержащих в себе эмоционально-художественный образ.</p>	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
	функции лидера в проектном процессе

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: структуру архитектурной формы; влияние архитектурной бионики на творческий процесс; принципы композиционного моделирования архитектурной формы.</p> <p>Уметь: производить геометрический анализ пространства, выявлять и анализировать совокупность методов и приемов формообразования архитектурно – дизайнерского сооружения;</p> <p>Владеть: приемами комбинаторики форм; методами графического и моделирующего формообразования .способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;</p>	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	52,25	52,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - подготовка к практическим занятиям;	55,75	55,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Форма и содержание. Исторические предпосылки.	26	4	14		20
2	Образование архитектурной формы и принципы ее изменяемости.	82	14	20		36
	Итого:	108	18	34		56
	Всего:	108	18	34		56

4.2 Содержание разделов дисциплины.

1 Исторические предпосылки формообразования в архитектуре. История архитектуры с позиции эволюции формообразования.

2. Образование архитектурной формы и принципы ее изменяемости. Приемы образования формы, композиционная структура и ее адаптация к архитектурной среде, условия формирования изменяемых архитектурных объектов.

Методы архитектурного формообразования. Образность, выразительные средства формирования архитектурных объектов.

Создание изменяемых архитектурных объектов. Типология, морфология и унификация - важные стороны формообразования.

Формообразование объектов альтернативной архитектуры

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Геометрия в архитектуре как метод анализа структуре- и формо- образования, комбинаторные поиски из геометрических фигур.	6
2		Геометрия в архитектуре как метод анализа структуре- и формо- образования, комбинаторные поиски из геометрических фигур.	4
3		Создание архитектурного объекта средствами изобразительных искусств (живописный, графический, рельефный, скульптурный).	4
4	2	Разработка принципов модульного формообразования с учетом функционального назначения объекта.	4
5		Разработка принципов модульного формообразования с учетом функционального назначения объекта.	4
6		Разработка принципов модульного формообразования с учетом функционального назначения объекта.	4
7		Мобильность и трансформация. Вариантный поиск.	4
8		Мобильность и трансформация. Вариантный поиск.	4
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Кишик Ю.Н.. Архитектурная композиция: учебное пособие [Электронный ресурс] / Кишик Ю.Н. Высшая школа, 2010. - 191 с. : ил.. - ISBN 978-985-06-1352-3.
Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=505163>
- Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. А. Рочегова, Е.В. Барчугова . - М. : Академия, 2010. - 320 с.: ил. – (Высшее профессиональное образование. Архитектура) - Библиогр.: с. 317-318. - ISBN 978-5-7695-5738-5

5.2 Дополнительная литература

- Шубенков, М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования: учебное пособие / М.В. Шубенков. - М. : Архитектура, .2006.
- Шимко, В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб, пособие для вузов / В.Т. Шимко, А.А. Гаврилина . - М. : Архитектура-С, 2004. - 104 с. : ил.. - Библиогр.: с. 98-100. - ISBN 5-274-01775- 4.
- Шимко, В.Т. Комплексное формирование архитектурной среды : Учеб, пособие / В.Т. Шимко - М. : СПЦ-принт, 2000. - 220 с.
- Сапрыкина, Н.А. Архитектурная форма: статика и динамика: Учеб, пособие для вузов / Н.А. Сапрыкина . - Изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2004. - 408 с. : ил. - (Специальность 'Архитектура'). - Библиогр.: с. 396-399. - ISBN 5-274-01887-4.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";
- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать";
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldarchitecture.org> - Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов всего мира.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Archicad студенческая версия - <https://myarchicad.com>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
- специально оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821, 170815, 170816);
- рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.

**Лист
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.1.1 Основы теории формообразования в архитектуре

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

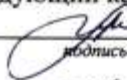
РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 16 от "25" апреля 2016г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры
наименование кафедры


подпись

Л.К. Аюкасова
расшифровка подписи

Исполнители:

Старший преподаватель
должность


подпись

Д.Н. Саттаров
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование


личная подпись

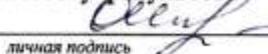

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки


личная подпись

Н.Н. Грицай
расшифровка подписи

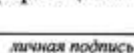
Уполномоченный по качеству факультета


личная подпись

О.Н. Шевченко
расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ


личная подпись

Е.В. Дырдина
расшифровка подписи