

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Декан архитектурно-строительного факультета
А.И. Альбакасов
(подпись, расшифровка подписи)



"29" апреля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.1.2 Геометризация объемно-пространственных форм в архитектуре»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Оренбург 2014

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.1.2 Геометризация объемно-пространственных форм в архитектуре» /сост.

Д.Н. Саттаров - Оренбург: ОГУ, 2014

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Практические занятия (семинары)	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Основная литература	7
5.2 Дополнительная литература	7
5.3 Периодические издания.....	7
5.4 Интернет-ресурсы	7
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	8
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	8
Лист согласования рабочей программы дисциплины	
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Иметь представление о художественно-композиционных средствах геометризации, техниках и способах визуализации творческих идей и фантазий в виде графических и объемных моделей.

Задачи:

- выявление совокупности методов и приемов геометризации архитектурного сооружения;
- овладение принципами и методами эргономики в области геометризации;
- овладение знаниями, умениями и навыками в области геометризации объемно-пространственных форм в архитектуре и дизайне;
- использование в творческой работе набора методов и приемов анализа архитектурной формы.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.1 Композиционное моделирование*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: знать теорию и основные виды и средства, свойства и качества закономерности построения архитектурной композиции; основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств; композиционно-художественные закономерности архитектуры, ее стилевые особенности, графические средства, художественные и технические способы приема изображения</p> <p>Уметь: собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки композиционного решения, демонстрировать пространственное воображение при организации архитектурно-пространственной среды используя полученные теоретические и практические навыки, художественное воображение и развитый профессиональный вкус.</p> <p>Владеть: методикой, средствами и приемами композиционного моделирования объемно-пространственных сооружений и комплексов в градостроительном контексте, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, отображающими инновационный, ресурсосберегающий подход в проектировании</p>	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
<p>Знать: знать закономерности построения архитектурной композиции, их категории, свойства и качества, инициировать новаторские решения в архитектурном проектировании.</p> <p>Уметь: создавать архитектурно-дизайнерский художественный образ в архитектурной композиции, интегрировать разнообразные формы, знания по композиционному моделированию в дисциплину по архитектурному проектированию.</p> <p>Владеть: принципами формирования архитектурной композиции, выражающейся в объеме, форме, пространстве, средовом объекте и содержащих в себе эмоционально-художественный образ.</p>	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески,

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
	инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: теоретические концепции западного и отечественного формообразования геометризации в области архитектуры и дизайна; теоретические основы, основные положения и современные методы дизайнерского проектирования.</p> <p>Уметь: выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации; формулировать документы и другие тексты адекватно коммуникативной задачи; направлять развитие и саморазвитие личности.</p> <p>Владеть: грамотным изображением архитектурного замысла; выполнением рабочих чертежей и макетов; применять знания смежных дисциплин при решении архитектурных задач.</p>	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	52,25	52,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение расчетно-графического задания (РГЗ); - подготовка к практическим занятиям;	55,75	55,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Геометризация объемно-пространственных форм в архитектуре. Исторические предпосылки геометризации в архитектуре.	26	4	14		20
2	Образование архитектурной формы и принципы ее изменяемости.	82	14	20		36
	Итого:	108	18	34		56
	Всего:	108	18	34		56

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Исторические предпосылки геометризации в архитектуре. История архитектуры с позиции эволюции геометризации и формообразования.

2. Образование архитектурной формы и принципы ее изменяемости. Приемы образования формы, композиционная структура и ее адаптация к архитектурной среде, условия формирования изменяемых архитектурных объектов.

Методы архитектурного формообразования. Образность, выразительные средства формирования архитектурных объектов.

Создание изменяемых архитектурных объектов. Типология, морфология и унификация - важные стороны формообразования.

Геометризация объектов альтернативной архитектуры.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Геометрия в архитектуре как метод анализа структуре- и формо- образования, комбинаторные поиски из геометрических фигур.	6
2		Геометрия в архитектуре как метод анализа структуре- и формо- образования, комбинаторные поиски из геометрических фигур.	4
3		Создание архитектурного объекта средствами изобразительных искусств (живописный, графический, рельефный, скульптурный).	4
4	2	Разработка принципов модульного формообразования с учетом функционального назначения объекта.	4
			4
5		Разработка принципов модульного формообразования с учетом функционального назначения объекта.	4
6		Разработка принципов модульного формообразования с учетом функционального назначения объекта.	4
7		Мобильность и трансформация. Вариантный поиск.	4
8		Мобильность и трансформация. Вариантный поиск.	34
		Итого:	

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Трацевский, В.В. Классические архитектурные формы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Трацевский, А.Н. Колосовская, И.А. Чижик. - Минск: Выш. шк., 2008. - 208 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1436-0. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=50582>

- Кишик Ю.Н.. Архитектурная композиция: учебное пособие [Электронный ресурс] / Кишик Ю.Н. Высшая школа, 2010. - 191 с. ил.. - ISBN 978-985-06-1352-3. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=505163>

- Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. А. Рочегова, Е.В. Барчугова . - М. : Академия, 2010. - 320 с.: ил. – (Высшее профессиональное образование. Архитектура) - Библиогр.: с. 317-318. - ISBN 978-5-7695-5738-5

5.2 Дополнительная литература

- Шубенков, М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования: учебное пособие / М.В. Шубенков. - М. : Архитектура, .2006.

- Шимко, В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб, пособие для вузов / В.Т. Шимко, А.А. Гаврилина . - М. : Архитектура-С, 2004. - 104 с. : ил.. - Библиогр.: с. 98-100. - ISBN 5-274-01775- 4.

- Шимко, В.Т. Комплексное формирование архитектурной среды : Учеб, пособие / В.Т. Шимко - М. : СПЦ-принт, 2000. - 220 с.

- Сапрыкина, Н.А. Архитектурная форма: статика и динамика: Учеб, пособие для вузов / Н.А. Сапрыкина . - Изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2004. - 408 с. : ил. - (Специальность 'Архитектура'). - Библиогр.: с. 396-399. - ISBN 5-274-01887-4.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";
- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать";
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldarchitecture.org> - Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов всего мира.

...

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Archicad студенческая версия - <https://myarchicad.com>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
- специально оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821, 170815, 170816);
- рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.1.2 Геометризация объемно-пространственных форм в архитектуре

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 16 от "22" Апреля 2016г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

З.С. Адигамова
расшифровка подписи

Исполнители:

Старший преподаватель
должность

Д.Н. Саттаров
расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код - наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко
расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

личная подпись

Е.В. Дырдина
расшифровка подписи