

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии и культурологии



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета гуманитарных и социальных наук

Н.Б. Шебаршова

(подпись, расшифровка подписи)

"30" августа 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б.1.В.ДВ.1.2 Культурология»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*18.03.02 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и*

*биотехнологии*

(код и наименование направления подготовки)

*Машины и аппараты химических производств*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа академического бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Заочная*

Оренбург 2016

754537

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.1.2 Культурология» /сост.  
Т.Ю. Скопинцева - Оренбург: ОГУ, 2016**

Рабочая программа предназначена студентам заочной формы обучения по направлению подготовки 18.03.02 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	
4 Структура и содержание дисциплины .....	
4.1 Структура дисциплины .....	
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	
4.3 Практические занятия (семинары) .....	
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	
5.1 Основная литература .....	
5.2 Дополнительная литература .....	
5.3 Периодические издания .....	
5.4 Интернет-ресурсы .....	
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

формирование представлений о месте и роли культуры в жизни общества и личности, об основных проблемах современного культурологического знания, формирование общекультурных компетенций как основания гуманитарной культуры студента..

**Задачи:**

- дать представление о культуре, ее структуре и основных функциях, методах и принципах изучения культуры;
- раскрыть содержание ведущих культурологических концепций;
- дать представление о законах развития культуры, об основных подходах к исследованию социокультурной динамики;
- дать представление о человеке как субъекте культуры, об исторических типах культурного человека;
- дать представление об основных формах культуры, о специфике каждой из них и отличии от других форм культуры;
- дать представление о различных подходах и основаниях типологии культуры, познакомить с основными типами культуры;
- раскрыть соотношение понятий «культура» и «общество», дать представление о специфике субъектов культуры и ее социальной дифференциации через анализ массовой и элитарной культуры, субкультуры и контркультуры, экранной культуры;
- раскрыть внутреннюю противоречивость, сложность и многогранность состояния культуры в современном обществе.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б.2.В.П.1 Преддипломная практика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные факты мировой и отечественной истории и культуры;</li><li>- периодизацию всемирной и отечественной истории;</li><li>- основные версии и трактовки важнейших проблем отечественной истории и культуры;</li></ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проводить поиск учебной и профессиональной информации в источниках разного типа;</li><li>- анализировать источники историко-культурной информации;</li><li>- различать факты, мнения и исторические объяснения культурных процессов и явлений;</li><li>- понимать и критически осмысливать историкокультурную информацию;</li></ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками определения собственной позиции по отношению к явле-</li></ul>	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
ниям культуры; - способами формирования своих мировоззренческих взглядов и принципов, соотнесения их с исторически сложившимися	
<p><b>Знать:</b> -об этапах исторического развития; о социально-экономических процессах, формировании этно-конфессиональной и культурной специфики народов России и мира; -основные принципы и подходы, необходимые в поликультурном коллективе; -основные концепции межкультурной коммуникации необходимые для профессиональной работы в поликонфессиональном, полиэтническом, культурно-многообразном студенческом коллективе;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания по истории, этнологии, межкультурной коммуникации в учебной и профессиональной работе; - толерантно воспринимать этнические, социальные, конфессиональные, культурные различия;</p> <p><b>Владеть:</b> -основами межкультурного взаимодействия в разнообразной учебной деятельности.</p>	ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>96,5</b>	<b>96,5</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10,5	10,5
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);	-	-
- написание реферата (Р);	-	-
- написание эссе (Э);	11	11
- самостоятельное изучение разделов (Семиотические проблемы культуры; Субкультура и контркультура; Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе);	11	11
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	31	31
- подготовка к практическим занятиям;	11	11
- подготовка к коллоквиумам;	11	11
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	5	5
	6	6
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>экзамен</b>	

## Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет культурологии. Понятие культуры	20	1	1	-	18
2	Культура и цивилизация	18	1	1	-	16
3	Типология культур	18	1	1	-	16
4	Аксиологические проблемы культуры	18	1	1	-	16
5	Культура и личность	17	-	1	-	16
6	Культура и общество	17	-	1	-	16
	Итого:	108	4	6		98
	Всего:	108	4	6		98

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

#### 1 раздел «Предмет культурологии. Понятие культуры»

Структура и состав современного культурологического знания. Становление культурологии как нового направления научных исследований и учебной дисциплины. Место культурологии в системе наук о культуре. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Этимология понятия «культура». Развитие исторических представлений о культуре от античности до современности. Многообразие и сложность определений культуры в современной гуманитарной науке. Основные подходы к определению культуры: антропологический, аксиологический, деятельностный. Социальные функции культуры. Морфология культуры.

#### 2 раздел «Культура и цивилизация»

Этимология понятия «цивилизация». История понимания термина «цивилизация». Трактовка понятия «цивилизация» в работах Мирабо, Л.Г. Моргана, К.Маркса и Ф.Энгельса, Л. Февра, Ф. Броделя, О. Шпенглера, А. Вебера, Н.Я. Данилевского, Н.А. Бердяева, А. Тойнби и др. Трактовка понятия «цивилизация» в эволюционной и цивилизационной парадигме, в немецкой классической философии. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Проблема взаимодействия цивилизаций в современной гуманитарной науке.

#### 3 раздел «Типология культур»

Типология как метод научного познания. Типология и классификация. Методологические принципы типологии культур. Этническая и национальная культуры: сущность и специфические черты. Восточные и западные типы культур: истоки и специфические черты. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Россия как «пограничная» цивилизация. Характеристики менталитета российской культуры. Факторы, определяющие специфику российской цивилизации.

#### 4 раздел «Аксиологические проблемы культуры»

Структура культуры с точки зрения устойчивости/неустойчивости элементов: концепция Э. Шилза. Содержание и функции «ядра» культуры. Содержание и функции «периферии» культуры. Ценности культуры: определение, функции, типология ценностей. Нормы культуры: определение, функции, типология норм. Менталитет культуры. Культурная картина мира. Традиции и новации в культуре. Традиционная культура и современная культура. Взаимодействие традиций и новаций в культуре в периоды модернизационных преобразований.

#### 5 раздел «Культура и личность»

Культура и человек как две формы бытия, не существующие друг без друга. Личность как субъект культуры. Личность как потребитель культуры. Личность как «продукт», результат культуры. Культурная самоидентичность. Социализация и инкультурация. Социализация и воспитание. Этапы социализации и инкультурации. Понятие культурного человека. Исторические типы «культурного человека»: античность, средневековье, Новое время, современная эпоха. Идеал культурного человека и базовый тип личности. Современные представления о культурном человеке.

## 6 раздел «Культура и общество»

Культура и общество как две формы бытия. Социальная дифференциация культуры. Понятие «массовой культуры». Ее основные черты и социальные функции. Основные направления массовой культуры (А.Я. Флиер). Элитарная культура, ее основные признаки и особенности. Направления элитарной культуры. Диалектика массовой и элитарной культуры. Понятие субкультуры. Типология и основные черты субкультуры. Диалектика общечеловеческого и классового в культуре. Понятие контркультуры. Ее основные черты. Теоретическое обоснование контркультуры в работах Ф. Ницше. Социальные институты и учреждения культуры.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Понятие культуры	1
2	3	Типология культуры	1
3	5	Культура и личность	2
4	6	Культура и общество	2
		Итого:	6

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст]: учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – 549 с. – 29 экз.
2. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина [и др.]; под ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>.
3. Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. – Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/4289\\_20140303.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf)

### 5.2 Дополнительная литература

1. Акопян, К.З. Массовая культура [Электронный ресурс] / Акопян К.З., Захаров А.В., Кагарлицкая С.Я. – Альфа-М, 2004. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=73495>
2. Арутюнов, С.А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 386 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159> (17.11.2015).
3. Бердяев, Н.А. Русская идея / Н.А. Бердяев. – М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2005. – 832 с. – 3 экз.
4. Вебер, М. Протестантская этика и дух капитализма / М. Вебер. – М.: Директ-Медиа, 2010. – 561 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47251>
5. Викторov, В.В. Российская цивилизация: тенденции развития от истоков к современности. – М.: Вузовский учебник, 2009. – 336 с. – 5 экз.

6. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. – М.: Директ-Медиа, 2011. – 597 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84000> (17.11.2015).
7. Земсков, В.Б. Латинская Америка и Россия (Проблема культурного синтеза в пограничных цивилизациях) / В.Б. Земсков // *Общественные науки и современность*. – 2000. – №5. С. 96-103.
8. Ильин, А.Н. Массовая культура и субкультура: общее и особенное / А.Н. Ильин // *Социологические исследования*. – 2010. – №2. – С. 69-75.
9. Ионин, Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие: учебное пособие для студентов вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2000. – 431 с. // Электронная библиотека Гумер. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Sociolog/Ionin/www.auditorium.ru](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Ionin/www.auditorium.ru)
10. Костина, А. В. Теоретические проблемы современной культурологии: идеи, концепции, методы исследования / А.В. Костина. – М.: Книжный дом ЛИБРОКОМ, 2009. – 284 с. – 5 экз.
11. Костяев, А.И. Цивилизационный процесс и патриотическое сознание в России. – М.: ЛКИ, 2008. – 248 с. – 3 экз.
12. Ковалев, А. Еще раз о формационном и цивилизационном подходах / А. Ковалев // *Общественные науки и современность*. – 1996. – №1. – С. 97-104.
13. Кондаков, И.В. Введение в историю русской культуры / теоретический очерк / И.В. Кондаков. – М.: Мысль, 1994. – 378 с. – 3 экз.
14. Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века) / Ю.М. Лотман. – 2-е изд., доп. – СПб.: Искусство-СПб, 1999. – 415 с. – 3 экз.
15. Мечников, Л.И. Цивилизация и великие исторические реки / Л.И. Мечников. – М.: Директ-Медиа, 2011. – 455 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84009> (17.11.2015).
16. Мухамеджанова, Н.М. Актуальные проблемы социокультурной динамики: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. – 135 с. Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/2709\\_20110926.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2709_20110926.pdf)
17. Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс / Х. Ортега-и-Гассет. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 339 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36144> (16.11.2015).
18. Померанц, Г. Выход из транса / Г. Померанц. – М.: Юристъ, 1995. – 575 с. – 3 экз.
19. Российская цивилизация: учебное пособие для вузов / под общ. ред. М.П. Мчедлова. – М.: Академический проект, 2003. – 656 с. – 2 экз.
20. Семенов, С. Ибероамериканская и восточноевропейская общности как пограничные культуры / С. Семенов // *Общественные науки и современность*. – 1994. – №2. – С. 159-169.
21. Сорокин, П.А. Социокультурная динамика / П.А. Сорокин. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 344 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26571> (17.11.2015).
22. Сравнительное изучение цивилизаций: хрестоматия: учебное пособие для студентов вузов / сост., ред. и вступ. ст. Б.С. Ерасов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 556 с. – 5 экз.
23. Тойнби, А.Дж. Постижение истории / А. Дж. Тойнби. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 1876 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36175> (17.11.2015).
24. Флиер, А.Я. Массовая культура и ее социальные функции / А.Я. Флиер // *Общественные науки и современность*. – 1998. – №6. – С. 138-148.
25. Флиер, А.Я. Избранные работы по теории культуры / А.Я. Флиер; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». – М.: Согласие: Артём, 2014. – 558 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252982>.
26. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – М.: АСТ, 2003. – 603 с. – 1 экз.
27. Шаповалов, В. Ф. Россияведение: учебное пособие для вузов / В. Ф. Шаповалов. – М.: Фаир-пресс, 2001. – 576 с – 10 экз.
28. Шендрик А.И. Теория культуры: учебное пособие для вузов / А.И. Шендрик. – М.: Единство, 2002. – 519с. – 10 экз.
29. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории: в 2-х т. – Т.1. Гештальт и действительность / О. Шпенглер. – М.: Мысль, 1998. – 663 с. – 3 экз.



30. Яковец, Ю.В. Глобализация и взаимодействие цивилизаций / Ю.В. Яковец. – М.: Экономика, 2001. – 346 с. – 15 экз.

### 5.3 Периодические издания

«Вопросы культурологии»;  
«Вопросы философии»;  
«Общественные науки и современность»;  
«Философские науки»;  
«Социологические исследования».

### 5.4 Интернет-ресурсы

1. Библиотека по культурологии. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>
2. Научно-информационный Центр по культуре и искусству. Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/default1.htm>
3. Образовательный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16>
4. Оренбургский образовательный портал. Режим доступа: <http://www.orenport.ru>
5. База данных JSTOR.
6. База данных EBSCO.
7. Сайты: culture.niv.ru; philosophy.ru; labazov.livejournal.com

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система MS Windows.
2. Пакет настольных приложений MS Office.

### 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

За кафедрой философии и культурологии закреплено шесть аудиторий (20-804, 20-808, 20-805, 20-806, 20-807, 20-816), общей площадью 284 кв.м. В ходе организации учебного процесса кафедрой культурологии также используются помещения Музея истории университета, Оренбургского областного музея изобразительных искусств, Областного методического центра народного творчества.

Для ведения документации и работы сотрудников на кафедре культурологии имеются 9 компьютеров, 5 МФУ, 5 лазерных принтеров, ксерокс, сканер, видеомэгафон, музыкальный центр. Все компьютеры подключены к локальной сети ОГУ и сети Интернет. Кафедра оснащена альбомами, компакт-дисками и видеокассетами для проведения практических занятий.

#### ***К рабочей программе прилагаются:***

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
  - Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:
- Орлова, Е. В. Культурология: методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования направления подготовки 033000.68 Культурология / Е. В. Орлова. – Оренбург: Экспресс-печать, 2014. – 55 с. – 5 экз.
  - Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. – Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/4289\\_20140303.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf)



**ЛИСТ**  
**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 18.03.02 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии

Профиль: Машины и аппараты химических производств

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.1.2 Культурологии

Форма обучения: заочная

Год набора: 2016

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра философии и культурологии

протокол № 11 от "30" 06 2016г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра философии и культурологии И.М. Мухамеджанова

Исполнители:

Доцент

В.С. Кошкин

С.Ю. Сорокина

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой Кафедры машин и аппаратов химических и пищевых производств

В.Ю. Подишук

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

18.03.02 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

Н.Н. Грицай

Уполномоченный по качеству факультета

В.И. Вилкин В.И. Вилкин

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

Е.В. Дырдина