Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии и культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.1.2 Культурология»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

18.03.02 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии

(код и наименование направления подготовки)

Машины и аппараты химических производств

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2015

1335062

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра философии и культурологии
наименование кафедры

протокол № 5 от "20" 01 2015 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра философии и культурологии _____ Михалютанова Н.М.
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Ст. преподаватель кафедры философии и культурологии _____ Е.В. Орлова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

_____
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
18.03.02 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
_____ Н.Н. Грицай
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
_____
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации 46387

© Орлова Е.В., 2015
© ОГУ, 2015

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование представлений о месте и роли культуры в жизни общества и личности, об основных проблемах современного культурологического знания, формирование общекультурных компетенций как основания гуманитарной культуры студента.

Задачи:

- дать представление о культуре, ее структуре и основных функциях, методах и принципах изучения культуры;
- раскрыть содержание ведущих культурологических концепций;
-дать представление об основных методологических подходах к исследованию социокультурной динамики; истории мировой культуры; основные исторические типы культур;
- дать представление о человеке как субъекте культуры, об исторических типах культурного человека;
- дать представление об основных формах культуры, о специфике каждой из них и отличии от других форм культуры;
- дать представление о различных подходах и основаниях типологии культуры, познакомить с основными типами культуры;
- раскрыть соотношение понятий «культура» и «общество», дать представление о специфике субъектов культуры и ее социальной дифференциации через анализ массовой и элитарной культуры, субкультуры и контркультуры, экранной культуры;
- раскрыть внутреннюю противоречивость, сложность и многогранность состояния культуры в современном обществе;
- сформировать навык систематизации информации, отечественного и зарубежного опыта изучения и анализа культуры.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: - основные методологические подходы к исследованию социокультурной динамики; историю мировой культуры как целое; основные исторические типы культур; **Уметь:** - анализировать специфические особенности культурного развития на разных этапах мировой и отечественной истории; **Владеть:** - приемами и методами аргументированного выражения своей гражданской позиции.	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Знать: - сущность культуры и ее основные формы, уровни, типы, особенности и структуру; - специфические особенности вербальной и невербальной коммуни-	ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические,

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
кации в разных культурных традициях; **Уметь:** - анализировать специфические особенности межкультурной коммуникации, ее структуру, форму, уровни, типы; - наблюдать и анализировать культурные процессы и явления, нормы и стандарты поведения, принятые в культуре и оказывающие влияние на ситуацию социокультурного взаимодействия; **Владеть:** - способами аргументированного и обоснованного выражения мыслей; - способами воздействия на партнера по социокультурной коммуникации с учетом его культурных особенностей.	конфессиональные и культурные различия
Знать: -историю, современное состояние и перспективы будущей профессии, особенности своей профессиональной деятельности, сущность, смысл и цели профессиональной деятельности. **Уметь:** - использовать различные формы и приемы освоения и обновления своих знаний и технической информации; -анализировать нормы действующего законодательства в соответствии с профилем подготовки; правильно применять правовые нормы в различных жизненных ситуациях. **Владеть:** -высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, умением доказывать социальную значимость своей профессии	ПК-13 готовностью изучать научно-техническую информацию, анализировать отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**9,5**	**9,5**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5
Самостоятельная работа: *- выполнение контрольной работы (КонтрР);* *- самостоятельное изучение разделов:* *Предмет культурологии;Проблема культурогенеза в культурологической мысли; Культура и личность; Культура и общество; Культура и природа;* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);* *- подготовка к практическим занятиям.*	**96,5** +	**96,5**

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет культурологии. Понятие культуры	13,5	1	0		12,5
2	Культура и цивилизация	13,5	1	1		11,5
3	Проблема культурогенеза в культурологической мысли. Динамика культуры	13,5	0	1		12,5
4	Типология культур	13,5	1	1		11,5
5	Аксиологические проблемы культуры	13,5	1	0		12,5
6	Культура и личность	13,5	0	1		12,5
7	Культура и общество	13,5	0	1		12,5
8	Культура и природа	13,5	0	1		12,5
	Итого:	108	4	6		98
	Всего:	108	4	6		98

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел «Предмет культурологии. Понятие культуры»

Структура и состав современного культурологического знания. Становление культурологии как нового направления научных исследований и учебной дисциплины. Место культурологии в системе наук о культуре. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Этимология понятия «культура». Развитие исторических представлений о культуре от античности до современности. Многообразие и сложность определений культуры в современной гуманитарной науке. Основные подходы к определению культуры: антропологический, аксиологический, деятельностный. Социальные функции культуры. Морфология культуры.

2 раздел «Культура и цивилизация»

Этимология понятия «цивилизация». История понимания термина «цивилизация». Трактовка понятия «цивилизация» в работах Мирабо, Л.Г. Моргана, К.Маркса и Ф.Энгельса, Л. Февра, Ф. Броделя, О. Шпенглера, А. Вебера, Н.Я. Данилевского, Н.А. Бердяева, А. Тойнби и др. Трактовка понятия «цивилизация» в эволюционной и цивилизационной парадигме, в немецкой классической философии. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Проблема взаимодействия цивилизаций в современной гуманитарной науке.

3 раздел «Проблема культурогенеза в культурологической мысли. Динамика культуры»

Содержание понятий «антропогенез», «антропосоциогенез», «культурогенез». Основные концепции антропогенеза и антропосоциогенеза в современной науке: теологическая, космологическая, естественнонаучная. Основные концепции культурогенеза в современной науке. Деятельностная концепция происхождения культуры: К. Маркс и Ф. Энгельс. Психоаналитическая концепция происхождения культуры: З. Фрейд. Игровая концепция происхождения культуры: Й. Хейзинга. Концепции происхождения основных форм культуры: религии и искусства. Содержание понятия «социокультурная динамика» и «динамика культуры». Основные подходы к объяснению

социокультурной динамики. Сущность и особенности эволюционного подхода. Формационный подход К.Маркса и Ф. Энгельса: основные принципы, сильные и слабые стороны. Сущность и особенности цивилизационного подхода к объяснению социокультурной динамики. Концепции О. Шпенглера, А. Тойнби, Н.Я. Данилевского, П.А. Сорокина и др. Сильные и слабые стороны данных концепций. Проблема совмещения различных подходов к социокультурной динамике. Культурная модернизация.

4 раздел «Типология культур»

Типология как метод научного познания. Типология и классификация. Методологические принципы типологии культур. Этническая и национальная культуры: сущность и специфические черты. Восточные и западные типы культур: истоки и специфические черты. Специфические и «срединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Россия как «пограничная» цивилизация. Характеристики менталитета российской культуры. Факторы, определяющие специфику российской цивилизации.

5 раздел «Аксиологические проблемы культуры»

Ценности культуры: определение, функции, типология ценностей. Нормы культуры: определение, функции, типология норм. Менталитет культуры. Культурная картина мира. Традиции и новации в культуре. Традиционная культура и современная культура. Взаимодействие традиций и новаций в культуре в периоды модернизационных преобразований.

6 раздел «Культура и личность»

Культура и человек как две формы бытия, не существующие друг без друга. Личность как субъект культуры. Личность как потребитель культуры. Личность как «продукт», результат культуры. Культурная самоидентичность. Социализация и инкультурация. Социализация и воспитание. Этапы социализации и инкультурации. Понятие культурного человека. Исторические типы «культурного человека»: античность, средневековье, Новое время, современная эпоха. Идеал культурного человека и базовый тип личности. Современные представления о культурном человеке.

7 раздел «Культура и общество»

Культура и общество как две формы бытия. Социальная дифференциация культуры. Понятие «массовой культуры». Ее основные черты и социальные функции. Основные направления массовой культуры (А.Я. Флиер). Элитарная культура, ее основные признаки и особенности. Направления элитарной культуры. Диалектика массовой и элитарной культуры. Понятие субкультуры. Типология и основные черты субкультуры. Диалектика общечеловеческого и классового в культуре. Понятие контркультуры. Ее основные черты. Теоретическое обоснование контркультуры в работах Ф. Ницше. Социальные институты и учреждения культуры.

8 раздел «Культура и природа»

Культура как способ адаптации человека к условиям окружающей – природной и социальной – среды. Характер взаимодействия человека с природой: виды, этапы (К. Маркс, Ф. Энгельс). Понятие географической среды общества. Географическая среда как фактор, определяющий специфику культуры. Концепции Л.И. Мечникова, евразийцев, П.Н. Милюкова и др. Воздействие культуры на природу. Понятие «культурный ландшафт». Виды культурного ландшафта. Концепция ноосферы Г. В. Вернадского. Культурные основания современного экологического кризиса. Экологическое сознание Запада и Востока.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3,8	Проблема культурогенеза в культурологической мысли. Динамика	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		культуры. Культура и природа	
2	6,7	Культура и личность. Культура и общество	2
3	2,4	Культура и цивилизация. Типология культуры.	2
		Итого:	6

4.4 Контрольная работа (1 семестр)

Вариант 1

1. Понятие культуры.
2. Наука как форма духовной культуры.
3. Социальные институты и учреждения культуры.
4. Архаика - эпоха становления цивилизации.

Вариант 2

1. Структура культуры.
2. Основные функции культуры.
3. Культурная модернизация.
4. Античность как тип культуры.

Вариант 3

1. Исторические модели культурного человека. Понятие современного культурного человека.
2. Проблема культурогенеза в культурологической мысли.
3. Субкультура и контркультура.
4. Культура европейского средневековья.

Вариант 4

1. Культурология как наука.
2. Основные подходы к объяснению динамики культуры.
3. Типология культур.
4. Формирование и развитие гуманистического идеала в культуре эпохи Возрождения.

Вариант 5

1. Методы культурологических исследований.
2. Язык и символы культуры. Культурные коды.
3. Этническая и национальная культура.
4. Культура Нового и Новейшего времени.

Вариант 6

1. Межкультурные коммуникации.
2. Понятие «цивилизация».
3. Элитарная и массовая культура.
4. Общая характеристика русской культуры.

Вариант 7

1. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
2. Культурные ценности и нормы.
3. Восточные и западные типы культур.
4. Язычество и процесс христианизации Руси.

Вариант 8

1. Нравственная культура.
2. Культурная картина мира.
3. Культура и природа.

4. Культура Московского царства XIV- XVII веков.

Вариант 9

1. Религия как форма духовной культуры.
2. Менталитет культуры.
3. Культура и глобальные проблемы современности.
4. Основные идеи Петровских реформ в области культуры.

Вариант 10

1. Искусство как форма духовной культуры.
2. Традиции и новации в культуре.
3. Личность как субъект культуры. Инкультурация и социализация.
4. Советская цивилизация: достижения и потери.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст]: учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – 549 с. – 29 экз.
2. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина [и др.]; под ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386.
3. Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf

5.2 Дополнительная литература

1. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. – М.: Директ-Медиа, 2011. – 597 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84000 (17.11.2018).
2. Сорокин, П.А. Социокультурная динамика / П.А. Сорокин. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 344 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26571 (17.11.2015).
3. Тойнби, А.Дж. Постижение истории / А. Дж. Тойнби. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 1876 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36175 (17.11.2015).
4. Шендрик А.И. Теория культуры: учебное пособие для вузов / А.И. Шендрик. – М.: Единство, 2002. – 519с. – 10 экз.
5. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории: в 2-х т. – Т.1. Гештальт и действительность / О. Шпенглер. – М.: Мысль, 1998. – 663 с. – 3 экз.

5.3 Периодические издания

Вопросы культурологии: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2015
Вопросы философии: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2015;
Философские науки: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2015;
Социологические исследования: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2015.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Библиотека по культурологии. Режим доступа*:* http://www.countries.ru/library.htm
2. Научно-информационный Центр по культуре и искусству. Режим доступа: http://infoculture.rsl.ru/default1.htm
3. Образовательный портал «Российское образование». Режим доступа: http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16
4. Оренбургский образовательный портал. Режим доступа: http://www.orenport.ru
5. База данных JSTOR.
6. База данных EBSCO.
7. Сайты: culture.niv.ru; philosophy.ru; labazov.livejournal.com
8. «Универсариум», Курсы, МООК: «Общие вопросы философии науки». Режим доступа: https://universarium.org/catalog.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access).

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

- Орлова, Е. В. Культурология: методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования направления подготовки 033000.68 Культурология / Е. В. Орлова. – Оренбург: Экспресс-печать, 2014. – 55 с. – 5 экз.
- Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf