Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра общей психологии и психологии личности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.1.1 Психодрама в психологии личности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
37.03.01 Психология
(код и наименование направления подготовки)

Психология личности
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа академического бакалавриата

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра общей психологии и психологии личности
наименование кафедры

протокол № _____от "___" _____ 20__г.

Заведующий кафедрой
Кафедра общей психологии и психологии личности Л.В. Зубова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент кафедры ОПиПЛ Кириенко А.А.
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
37.03.01 Психология Л.В. Зубова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
Н.Н. Грицай
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Кириенко А.А., 2017
© ОГУ, 2017

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: ознакомить студентов с теоретическими основами психодрамы, ее базовыми понятиями и техниками работы с различными личностными и групповыми проблемами.

Задачи:

Ознакомить студентов с подходом Я.Л. Морено к исследованию проблем межличностного взаимодействия, с психодрамой как психотерапевтическим методом.

Дать представление об основных этапах работы ведущего, задачах, связанных с практическим проведением психодрамы.

Ознакомить с базовыми психодраматическими понятиями, техниками и упражнениями, направленными на создание в группе атмосферы доверия и самораскрытия.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.17 Теория и практика психотерапии, Б.1.Б.19 Групповые формы работы в психологии личности*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: …теоретические положения, лежащие в основе психодрамы; принципы и правила психодраматической психотерапии, трудностей, возникающих в ходе работы с группой. **Уметь:** ..анализировать примеры из практики, различных ситуаций, связанных с неблагоприятным развитием событий в группе, особенностями работы с ними, а также работе с «трудными» клиентами; выбирать методы психодраматической работы. **Владеть:** ...навыками использования основных психодраматических техник, упражнений, игр, целью которых является оптимизация межличностных отношений, организация группового взаимодействия, создание атмосферы безопасности и самораскрытия в группе.	ПК-3 способностью к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**180**	**180**

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Контактная работа:	**14,25**	**14,25**
Лекции (Л)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	8	8
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- написание реферата (Р);* *- написание индивидуальной творческой работы;* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям)*	**165,75**	**165,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Психодрама и её теоретические основы	70	4	-	8	80
2	Использование психодрамы в практической работе психолога	74	2	-	8	84
	Итого:	180	6		8	166
	Всего:	180	6		8	166

4.2 Содержание разделов дисциплины

РАЗДЕЛ 1. ПСИХОДРАМА И ЕЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Тема 1. Введение в психодраму.

Создание и становление метода Я.Л. Морено. Общая характеристика психодрамы как метода психотерапии. Теоретические основы психодраматического метода.

Тема 2. Психодраматическая сессия: виды, структура.

Центрированная на индивиде, центрированная на теме, на группе. Разминка (разогрев), действие, интеграция. Стадии развертывания психодраматического процесса. Разогрев группы, протагониста, ведущего. Выбор протагониста. Исследование проблемы. Фокусировка и представление проблемы. Работа по преодолению сопротивления. Обмен ролями. Поведенческая практика. Катарсис. Сопереживание. Завершение. Обсуждение - шеринг. Процесс-анализ. Планирование и построение психодраматического сеанса.

Тема 3. Техники в психодраме.

Понятие о базовых психодраматических техниках. Техники ролевых игр. Специфические психодраматические техники: исполнение роли; диалог; монолог; дублирование; двойник или второе Я; реплики в сторону; обмен ролями; техники пустого стула; техники зеркала (отображения). Техники, связанные с понятием времени: «шаг в будущее», «возврат во времени», «тест на спонтанность» и др. техники, связанные с понятием реальности, ощущаемой и объективной. Техники работы со сновидениями.

Тема 4. Личность психодраматиста. Роли в психодраме. Терапевтическая команда.

Основные функции участников психодрамы: ведущий (терапевт или директор), протагонист, помощники (вспомогательные Я), аудитория (зрители). Понятие о пространстве и времени действия.

Личность харизматического лидера. Отдельные последователи и идеализация ими лидеров. Группы с установкой на зависимость. Психодраматическая ситуация. Терапевтическая ценность харизматического лидерства. Советы лидерам.

Тема 5. «Катарсис», «инсайт» и «теле» в психодраме.

Понятие «Теле» - перенос чувств и взаимный выбор. Сравнение с переносом и контрпереносом. Ментальные репрезентации. Реальные реакции против реакций переноса. Вспомогательное лицо. Прозрачность. Катарсис как отреагирование болезненных аффектов прошлого. Историческое развитие представлений о катарсисе. Переживание катарсиса. Катарсис как лечение. Роль катарсиса в психодраме. Переигрывание травматической ситуации. Принятие совершившегося когда-то. Процесс достижения инсайта-в-действии. Достижение инсайта-в-действии. Без помощи интерпретации. Обучение через непосредственный опыт. Обучение через действие. Некогнитивное научение.

Тема 6. Терапевтические аспекты в психодраме.

Воображение в психодраме. Терапевтические методы, основанные на использовании воображения. Терапевтическое значение “как будто” в психодраме. Сверхреальность. Процедуры взаимодействия с внешней реальностью. Ролевая игра и принятие роли. Принятие роли в театре. Ролевая игра и достоверность.

Отыгрывание в действии. Отыгрывание в действии. Отыгрывание в действии в психоанализе. Отыгрывание в действии в психодраме. “Игра вовне”. Терминология действия. Примеры.

Сопротивление в психодраме. Проявления сопротивления. Функции сопротивления. Методы преодоления сопротивления. Анализ. Нейтрализация. Монолог. Дублирование. Зеркало. Обмен ролями. Максимизация. Конкретизация. Дополнительные техники. Терапевтическая стратегия.

Терапевтические цели сцен завершения. Понятие завершения. Хэппи энд. Примеры завершающих сцен в психодраме.

Процедура процессинга. Трудные места в процессинге. Систематические методы процессинга.

РАЗДЕЛ 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХОДРАМЫ В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПСИХОЛОГА

Тема 6. Возможности использования психодрамы.

Психодрама как метод семейной психотерапии. Личные сюжеты, семейные истории, сказки и предания как основа психодраматического действия и формирования изменений.

Психодрама в работе с разными возрастными периодами. Жизненные циклы. Исследование социальных стереотипов, гендерных различий и взаимоотношения полов в психодраме.

Возможности психодрамы в работе с жертвами насилия. (М. Карп, Э. Банистер). Понятие «психотравма». Применение психодрамы в психотерапии детей и взрослых, переживших сексуальное насилие.

Использование психодраматического метода в работе с членами семей алкоголиков. Психодрама как метод для работы с людьми, страдающими созависимостями.

Психодрама в образовании (работа с детьми, педагогами, родителями).

Тема 7. Сложные групповые ситуации, трудности ведущего и пути их преодоления.

Особенности группы, затрудняющие взаимодействие участников. Особенности установления контакта. Деструктивное поведение отдельных участников. Деструктивное поведение многих участников или всей группы. Трудные ситуации и их анализ. Трудные клиенты («монополист», «молчащий», «наводящий скуку», «отвергающий помощь нытик» и др.) в психотерапевтической группе, их влияние на групповые процессы, стратегии работы с ними. Неудачи групповой психотерапии.

4.3 Лабораторные работы

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	1	Психодрама и её теоретические основы	4
2	2	Принципы и методы практической работы с группой.	4
		Итого:	8

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Основные направления современной психотерапии / ред. А.М. Боковиков. - Москва : Когито-Центр, 2001. - 376 с. - ISBN 5-89353-030-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56398 (28.01.2019).
2. Филатов, Ф.Р. Основы психокоррекции : учебное пособие / Ф.Р. Филатов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Факультет психологии. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 198 с. - ISBN 978-5-9275-0880-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241096 (05.03.2019).

5.2 Дополнительная литература

3. Валента, М. Драматерапия / М. Валента, М. Полинек ; пер. В.И. Белопольский. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-89353-396-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209432 (30.01.2019).
4. Лейтц, Г. Психодрама: Теория и практика / Г. Лейтц ; пер. А.М. Боковиков. - Москва : Когито-Центр, 2007. - 379 с. - ISBN 978-5-89353-200-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56427 (30.01.2019).
5. Старшенбаум, Г.В. **Психотерапия** в группе / Г.В. Старшенбаум. - Москва : Издательство института психотерапии, 2005. - 298 с. - ISBN 5-89939-122-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69871 (28.01.2019).
6. Старшенбаум, Г.В. Психосоматика и **психотерапия**: исцеление души и тела / Г.В. Старшенбаум. - Москва : Издательство института психотерапии, 2005. - 341 с. - ISBN 5-89939-125-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=65014 (28.01.2019).

5.3 Периодические издания

Вопросы психологии: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2017.

5.4 Интернет-ресурсы

http://www.psychology.ru/whoswho/;

https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Психология сознания»;

http://www.psy.msu.ru/people/ (справки об авторах и биографии, на русск. яз.);

http://koob.ru,http://ihtik.lib.ru, http://elibrary.ru, http://flogiston.ru (неофициальный сайт факультета психологии МГУ), http://voppsy.ru (журнал «Вопросы психологии»),

http://psychol.ras.ru/08.shtml («Психологический журнал»),

http://www.psy.msu.ru/science/vestnik/index.html («Вестник Московского университета» Серия 14. Психология),

http://imaton.spb.ru (Институт практической психологии ИМАТОН),

http://www.psychology.ru/whoswho/ (Выдающиеся психологи XX столетия. Галерея психологов).

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows

2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.