

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии и культурологии



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета гуманитарных и социальных наук
Н.Б. Шебаршова
подпись: *Н.Б. Шебаршова* расшифровка по штемпю

«30» августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б 1. Б 13 Культурология»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(бакалавриат)

Общий профиль

(бакалавриат, направление «Реклама и связи с общественностью»)

Тип образовательной программы

Программа адаптации бакалавриата

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Оренбург, 2015

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.Б.13 Культурология» /сост.
Т.Ю. Скопинцева - Оренбург: ОГУ, 2015**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	
4 Структура и содержание дисциплины	
4.1 Структура дисциплины	
4.2 Содержание разделов дисциплины	
4.3 Практические занятия (семинары)	
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	
5.1 Основная литература	
5.2 Дополнительная литература	
5.3 Периодические издания	
5.4 Интернет-ресурсы	
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	
Лист согласования рабочей программы дисциплины	
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

-формирование представления о культуре как комплексной системе, изучающей закономерности взаимосвязей и развития всех явлений культуры и функционирования социокультурных факторов и институтов.

Задачи:

- **иметь представление** о многообразии исторических типов, уровней и видов культуры;
- о роли культуры в формировании личности;
- о соотношении традиций и новаторства в культуре;
- о необходимости охраны и использования культурного наследия.
- **знать** многообразие подходов к анализу культуры;
- историю мировой культуры как целое;
- основные исторические типы культур;
- специфику западной и восточной цивилизаций;
- роль России в диалоге культур Востока и Запада;
- особенности российской духовности;
- перспективы развития современной культуры;
- о связи художественной, научной и технической культур;
- об основных школах, направлениях и теориях культурологии.
- **уметь** проявлять культурную терпимость;
- вступать в диалог с другой культурой;
- анализировать памятники культуры.
- **иметь навыки** самостоятельной работы с текстами культурологического содержания;
- анализа культурных процессов и явлений.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.2 История, Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные факты мировой и отечественной истории и культуры;- периодизацию всемирной и отечественной истории;- основные версии и трактовки важнейших проблем отечественной истории и культуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">-проводить поиск учебной и профессиональной информации в источниках разного типа;- анализировать источники историко-культурной информации;- различать факты, мнения и исторические объяснения культурных процессов и явлений;- понимать и критически осмысливать историкокультурную информацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками определения собственной позиции по отношению к явлениям культуры;- способами формирования своих мировоззренческих взглядов и принципов, соотнесения их с исторически сложившимися	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
идеологическими теориями	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и категории ранее изученных дисциплин; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать базовые понятия и категории в учебной деятельности; - применять базовые умения для решения учебных задач в предметной области; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми методиками аргументирования, организации учебной деятельности; - навыками самостоятельной обзоров, аннотации и презентаций по тематике проводимых работ. 	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и категории общегуманитарных и специальных дисциплин; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать понятия и категории теории и истории культуры в профессиональной самоорганизации и самоподготовке; - эффективно применять принципы и методы культурологии для решения нестандартных учебных и (или) профессионально-ориентированных задач в предметной области; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом подготовки и проведения под научным руководством локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; - навыками профессиональной самостоятельной подготовки научных обзоров, аннотации и презентаций по тематике проводимых работ 	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.9 Социокультурная коммуникация*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия культурологии и философии; - основные подходы к пониманию культуры и профессиональной социокультурной деятельности как прикладной философской дисциплины; - основные направления в развитии мировой философской и культурологической мысли; - базовые подходы к изучению современной культуры человека и общества; - глобальные проблемы современной философии и культуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать приобретенные знания, корректно использовать их при обсуждении мировоззренческих, смысложизненных вопросов; - находить применение философским знаниям в культурологическом анализе; - выступать с сообщениями по актуальным вопросам современной культуры; - подбирать теоретический материал, необходимый для осмысления фундаментальных мировоззренческих вопросов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками научно-исследовательской работы с культурологическими источниками, периодикой; 	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<ul style="list-style-type: none"> - представлениями о содержании современных культур-философских научных дискуссий, споров; - необходимым знанием для работы над программами модернизации современной российской действительности. 	
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные факты и понятия мировой и отечественной культуры; - важнейшие теоретические концепции истории; - типологию и периодизацию всемирной и отечественной истории и культуры; - основные версии и трактовки важнейших проблем Западной, Восточной и Российской культуры; - об исторической обусловленности социокультурных процессов и явлений; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить поиск социокультурной информации в источниках разного типа; - критически анализировать источники историко-культурной информации; - различать факты, мнения, данные культурологической оценки, анализа и исторические объяснения культурных процессов и явлений; - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых культурных процессов и явлений; - понимать и критически осмысливать социокультурную информацию; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения собственной позиции по отношению к явлениям современной культуры, исходя из их исторической обусловленности; - способами формирования своих мировоззренческих взглядов и принципов, соотнесения их с исторически сложившимися мировоззренческими системами, идеологическими теориями; - формами осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России. 	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	73,75	73,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	4	4
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);	-	-

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
- <i>написание реферата (Р);</i>	-	-
- <i>написание эссе (Э);</i>	-	-
- <i>самостоятельное изучение разделов (перечислить);</i>	20	20
- <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i>	20	20
- <i>подготовка к практическим занятиям;</i>	8	8
- <i>подготовка к коллоквиумам;</i>	2	2
- <i>подготовка к рубежному контролю и т.п.)</i>		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет культурологии	16	2	2		12
2	Понятие культуры	14	2	2		10
3	Субъект культуры. Культурогенез и динамика культуры	16	4	2		10
4	Культура и общество	14	2	2		10
5	Семиотические и аксиологические проблемы культуры	14	2	2		10
6	Типология культур	14	2	2		10
7	Актуальные проблемы культуры Место и роль России в мировой культуре	20	4	4		12
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел №1 Предмет культурологии

Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

Раздел №2 Понятие культуры

Определение культуры и понятие культурного человека. Морфология культуры. Функции культуры. Культура и цивилизация. Проблема взаимодействия культур.

Раздел №3 Субъект культуры. Культурогенез и динамика культуры

Субъект культуры. Культурная самоидентичность. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Культурогенез и динамика культуры. Культурная модернизация.

Раздел №4 Культура и общество

Культура и общество как две формы бытия. Субкультура. Контркультура. Элитарная и массовая культуры. Социальные институты и учреждения культуры.

Раздел №5 Семиотические и аксиологические проблемы культуры

Семиотика как область гуманитарного знания. Знак. Язык и символы культуры. Культурные коды. Межкультурные коммуникации. Культурные ценности и нормы. Культурные традиции и новации. Культурная картина мира. Менталитет культуры.

Раздел №6 Типология культур

Методологические принципы типологии культур. Этническая и национальная культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «срединные» культуры. Локальные культуры.

Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

Раздел №7 Актуальные проблемы культуры Место и роль России в мировой культуре

Общая характеристика и менталитет русской культуры. Русская и Российская культура в современном мире. Западная и восточная природа российской культуры. «Две культуры» в одной (русская культура XX в.). Культура и природа. Российская культура и глобальные проблемы современности. Культурные основания современного экологического кризиса.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Теоретическая и прикладная культурология	2
2	2	Типология и морфология культуры	2
3	2	Культура и цивилизация	2
4	3	Культура и личность	2
5	4	Социальные институты и учреждения культуры	2
6	5	Культурные традиции и новации	2
7	6	Восточные и западные типы культур	2
8	7	Западная и восточная природа российской культуры Российская культура и глобальные проблемы современности	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Гуревич П. С. Культурология. Учебник [Электронный ресурс] / Гуревич П. С. - Юнити-Дана, 2012. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380> (26.01.2016).

2. Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург : ОГУ, 2014. -Adobe Acrobat Reader 5.0 http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf

3. Немировская, Л. З. Культурология [Текст] : курс лекций. - Москва: Проспект, 2015. - 293 с. - Библиогр. в конце лекций. - Прил.: с. 279-288. - ISBN 978-5-392-16741-8.

5.2 Дополнительная литература

1. Белик А.А. Культурология [Текст]: антропологические теории культур: учеб. пособие / А.А. Белик. - М.: РГГУ, 2000. - 240 с. - Библиогр.: с. 221-235. (10 экз.)
2. Бобахо В.А. Культурология [Текст]: программа базового курса, хрестоматия, словарь терминов / В.А. Бобахо, С.И. Левикова. - М.: Фаир-Пресс, 2000. - 400 с. (10 экз.)
3. Горелов А.А. Культурология [Текст]: учеб. пособие / А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2001. - 400 с (5 экз.)

4. Гуревич П.С. Культурология [Текст]: учебник для вузов / П.С. Гуревич. – 4-е изд., стер. – М.: Гардарики, 2005. – 280 с. (47 экз.)
5. Золкин А.Л. Культурология: Учеб. пособие / А.Л. Золкин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001. – 335 с. (3 экз.)
6. Культурология [Текст]: учеб. пособие для вузов / под ред. А. И. Шаповалова. – М.: Владос, 2004. – 320 с. (9 экз.)
7. Культурология. История мировой культуры [Текст]: учеб. пособие для вузов / под ред. Т.Ф. Кузнецовой. – М.: Академия, 2003. – 607 с. (205 экз.)
8. Культурология [Текст]: учеб. пособие для вузов / Ю.Б. Пушкова [и др.]. – М.: Экзамен, 2005. – 384 с. (5 экз.)
9. Культурология [Текст]: курс лекций / отв. ред. А.А. Радугин. – М.: Центр, 2003. – 304 с. (33 экз.)
10. Кравченко А.И. Культурология [Текст]: учебник / А.И. Кравченко. – М.: Проспект, 2007; 2009; 2010. – 288с. (100 экз.)
11. Культурология [Текст]: учебник для вузов / Н.Г. Багдасарьян [и др.]; под ред. Н.Г. Багдасарьян. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2007. – 709с. (103 экз.)
12. Культурология [Текст]: учеб. пособие для вузов / под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. – 413 с. (39 экз.)
13. Каверин Б. И. Культурология. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Каверин Б. И. - Юнити-Дана, 2012. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00782-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593> (26.01.2016).
14. Любичанковский В.А. Культурология: естественнонаучная составляющая культуры личности [Текст]: учеб. пособие для вузов / В.А. Любичанковский. (9 экз.)
15. Мухамеджанова Н.М. Межкультурная коммуникация [Текст]: науч.-метод. пособие / Н.М. Мухамеджанова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2010. – 174 с. (11 экз.)
16. Никитич Л. А. Культурология. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Никитич Л. А. - Юнити-Дана, 2012. Никитич, Л.А. Культурология : учебное пособие / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - (Экзамен). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01626-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387> (26.01.2016).
17. Пархоменко И.Т. Культурология в вопросах и ответах для зачетов и экзаменов [Текст]: учеб. пособие / И.Т. Пархоменко, А.А. Радугин. – М.: Центр, 2001. – 336с. (3 экз.)
18. Полищук В.И. Культурология [Текст]: учеб. пособие для вузов / В.И. Полищук. – М.: Гардарики, 1998. – 446 с. (65 экз.)
19. Розин В.М. Культурология: Учеб. для вузов / В.М. Розин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2003; 2004. – 462 с. (100 экз.)
20. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация [Текст]: учеб. пособие / А.П. Садохин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2004. – 288 с. (15 экз.)
21. Теория культуры в вопросах и ответах [Текст]: учеб. пособие для вузов / под ред. Н.Б. Шебаршиной, С.М. Богуславской. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. – 149с. (60 экз.)
22. Шендрик А.И. Теория культуры: учеб. пособие для вузов / А.И. Шендрик. – М.: Единство, 2002. – 519 с. (10 экз.)

5.3 Периодические издания

«Вопросы культурологии»;
 «Вопросы философии»;
 «Философские науки»;
 «СоцИс»;
 «Общественные науки и современность».

5.4 Интернет-ресурсы

1. Библиотека по культурологии. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>.

Библиотека содержит новейшие публикации по теории и истории культуры отечественных и зарубежных авторов.

2. Научно-информационный Центр по культуре и искусству. Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/default1.htm>

Сайт содержит аналитическую, фактографическую, библиографическую, полнотекстовую и сервисную информацию в различных областях современного культурологического знания.

3. Образовательный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16>

Портал включает в себя электронные библиотеки, научные и специальные электронные ресурсы, учебные планы и программы, учебные и учебно-методические ресурсы, научные и официальные ресурсы, курсы лекций, учебную, научную и специальную литературу, иллюстративные материалы.

4. Оренбургский образовательный портал. Режим доступа: <http://www.orenport.ru>

Портал содержит информацию о научно-педагогической деятельности (направлениях исследований, научных школах, конференциях, симпозиумах и т.п.), электронную библиотеку (справочники, словари, энциклопедии, библиографические списки, каталоги и указатели, электронные базы данных и др.), сведения о библиотеках, музеях и архивах Оренбуржья.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Богуславская, С. М. История и методология изучения культуры [Текст]: методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования направления подготовки 033000.68 Культурология (магистерская программа "Культурология XX века") / С. М. Богуславская; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. культурологии. - Оренбург : Экспресс-печать, 2013. - 24 с. - Библиогр.: с. 22-24.

2. Орлова, Е. В. Культурология [Текст] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования направления подготовки 033000.68 Культурология / Е. В. Орлова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. культурологии. - Оренбург : Экспресс-печать, 2014. - 55 с. - Библиогр.: с. 41-42 и в конце тем.

3. Сотникова, Л. И. Методические указания по курсу истории мировой культуры для студентов направления 031400.62- "Культурология", степени (квалификации) - бакалавр культурологии [Электронный ресурс] / Л. И. Сотникова, А. А. Сотников; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. культурологии. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2010. - Adobe Acrobat Reader 5.0

http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2135_20110901.pdf

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Операционная система MS Windows.
2. Пакет настольных приложений MS Office.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) могут быть представлены в виде изданных печатным и (или) электронным способом методических разработок со ссылкой на адрес электронного ресурса, а при отсутствии таковых, в виде рекомендаций

обучающимся по изучению разделов и тем дисциплины (модуля) с постраничным указанием глав, разделов, параграфов, задач, заданий, тестов и т.п. из рекомендованного списка литературы.

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

ООО "Издательство Юрайт"

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.Б.Б.3 Культурология

Форма обучения:

очная

очная (днем) / заочная (днем) / заочная (вечер)

Год набора: 2015

РР-КОМИТОВАНА заседанием кафедры

Кафедра философии и культурологии

исполнительная кафедра

протокол № 11 от "30" 06 2016.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра философии и культурологии И.М. Мухамеджанова

Исполнитель:
Доуенни

исполнитель

Скопинцева

подпись

Скопинцева Т. Ю.

подпись

исполнитель

подпись

подпись

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой Кафедра социальной педагогики У.И. Визняков

исполнительная кафедра

У.И. Визняков

подпись

Заведующий кафедрой Кафедра общей профессиональной педагогики

исполнительная кафедра

А.В. Курьякова

подпись

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

исполнитель

И.И. Григорий

подпись

Исмаилова Ю.В.

подпись

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

исполнитель

И.И. Григорий

подпись

И.И. Григорий

Уполномоченный по качеству факультета

исполнитель

А.В. Курьякова

подпись

В.В. Свешникова

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ

исполнитель

подпись

Е.В. Дырдина

подпись