

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.Б.21 Декоративно-прикладное искусство»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

*наименование кафедры*

протокол № 7 от "5" февраля 2017г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

*наименование кафедры*



*подпись*

О.Б. Чепурова

*расшифровка подписи*

Исполнители:

доцент

*должность*



*подпись*

Г.А. Найданов

*расшифровка подписи*

доцент

*должность*



*подпись*

О.Р. Халиуллина

*расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

*код наименование*



*личная подпись*

О.Б. Чепурова

*расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



*личная подпись*

Н.Н. Грицай

*расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета



*личная подпись*

О.Н. Шевченко

*расшифровка подписи*

№ регистрации 41595

© Найданов Г.А., 2017  
© Халиуллина О.Р., 2017  
© ОГУ, 2017

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины:

Освоить способы создания объектов декоративно-прикладного искусства с последующим применением их в дизайн-практике.

**Задачи:**

- усвоить виды декоративно-прикладного искусства и формы их выражения;
- изучить технологии обработки и выразительные возможности различных форм декоративно-прикладного искусства;
- овладеть практическими навыками исполнения объектов декоративно-прикладного искусства в материале;
- выявить связи современного декоративно-прикладного искусства и дизайна.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.13 История искусств*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> задачи творческого процесса, давать оценку его результатов и делать выводы.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать графические идеи объектов декоративно-прикладного искусства в практике их переработки в направлении проектирования.</p> <p><b>Владеть:</b> навыком подбора и анализа прототипов, навыками выбора техники рисунка и графического воплощения идеи.</p>	ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
<p><b>Знать:</b> понятие «стилизация», «образ». Символическое и художественное значение цвета.</p> <p><b>Уметь:</b> выделять существенные признаки объектов и абстрагироваться от несущественных.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа и синтеза формы с точки зрения цветовой композиции.</p>	ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
<p><b>Знать:</b> варианты классификации и компоновки материалов декоративно-прикладного искусства, их формообразующие свойства.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать материалы и давать эстетическую оценку объектам декоративно-прикладного характера.</p> <p><b>Владеть:</b> навыком создания художественных решений объектов декоративно-прикладного искусства, учитывая особенности материалов.</p>	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>50,25</b>	<b>50,25</b>
Практические занятия (ПЗ)	50	50
Промежуточная аттестация (зачет)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> <i>- подготовка к практическим занятиям;</i> <i>- подготовка к итоговому просмотру.</i>	<b>57,75</b>	<b>57,75</b>
<b>Вид итогового контроля (дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основные термины и понятия декоративно-прикладного искусства	20		8		12
2	Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Структура декора и орнамента. Взаимосвязь декора и формы.	24		10		14
3	Объект декоративно-прикладного искусства: функция, материал, технология	38		22		16
4	Национальные особенности декоративно-прикладного искусства в России	26		10		16
	Итого:	108		50		58
	Всего:	108		50		58

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел №1 Основные термины и понятия декоративно-прикладного искусства.** Орнамент. Декор. Ритм. Симметрия. Декоративность и прикладное. Декоративно-прикладное искусство. Народное искусство. Функция. Художественный образ.

**Раздел №2 Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Структура декора и орнамент. Взаимосвязь декора и формы.** Типы орнаментов в декоративно-прикладном искусстве: раппорт, розетки, сетки. Орнамент в истории искусства. Типы взаимосвязи декора и формы. Приемы упорядоченности композиционной формы.

**Раздел №3 Объект декоративно-прикладного искусства: функция, материал, технология.** Закономерности формообразования предметов. Факторы формообразования объектов декоративно-прикладного искусства: размер, материал, технологичность изготовления и т.д.

**Раздел №4 Национальные особенности декоративно-прикладного искусства в России.** Особенное и общее. Культура древних славян и особенности этнических контактов. Современные направления развития декоративно-прикладного искусства и дизайн.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1 - 4	1	Выполнение аналитических зарисовок по теме «возникновение и структура образов».	8
5 - 9	2	Разработка орнаментов различных типов и видов.	10
10 - 14	3	Техники и технологии росписи по дереву. Выполнение росписи на деревянной основе.	10
15 - 20	3	Керамические материалы. Изготовление и роспись изделия из глины.	12
21 - 25	4	Типология декоративно-прикладного искусства: исследовательская работа с зарисовками.	10
		Итого:	50

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Моран, А. де История декоративно-прикладного искусства от древнейших времен до наших дней [Текст]: с приложением статьи Жеральда Гассио-Талабо о дизайне: [перевод с французского] / Анри де Моран. – Москва: Изд-во В. Шевчук, 2011. – 672 с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 623-643. – ISBN 978-5-94232-090-4. – 10 экз.

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

### 5.2 Дополнительная литература

Некрасова, М. А. Народное искусство России в современной культуре. 20-21 век [Текст] / авт.-сост. М. А. Некрасова. – М.: [Б. и.], 2003. – 256 с.: ил. – ISBN 5-901714-03-02. – 8 экз.

### 5.3 Периодические издания

- Ди - Диалог искусств: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2017.
- Искусство: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2017.
- Русское искусство: журнал. – М.: АРЗИ, 2017.
- Стекло и керамика: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2017.

## 5.4 Интернет-ресурсы

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. – Код доступа: <http://www.vmdpni.ru/>

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение практических занятий по дисциплине обеспечивается наличием специализированной аудитории (проектной мастерской). Мастерская оснащена: столами, стеллажами для хранения образцов и студенческих работ, инструментами и приспособлениями для прикладных работ. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

### *К рабочей программе прилагаются:*

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины