

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в графическом дизайне»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 7 от "5" февраля 2017г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

Г.А. Найданов

расшифровка подписи

доцент

должность



подпись

О.Р. Халиуллина

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование



личная подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

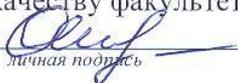


личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 38191

© Найданов Г.А., 2017  
© Халиуллина О.Р., 2017  
© ОГУ, 2017

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины: освоить средства и приемы макетирования.

**Задачи:**

- ознакомиться с макетными материалами, их технологическими, конструкционными и имитационными возможностями;
- изучить основные приемы макетирования;
- освоить основные виды переплетных работ в дизайне книги и журнала.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.17 Технический рисунок*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> виды бумаги и картона, их технологические, конструкционные и имитационные возможности; основные приемы макетирования; основную терминологию переплета, виды переплетов и их формы; принципы рационального вида переплетных работ.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять все виды работ по конструированию и изготовлению макета; выполнять все работы по различным видам макетирования (поисковое, эскизное, доводочное, демонстрационное); использовать выразительные и конструктивно-технологические возможности бумаги и картона; рационально членить макет на конструктивные составляющие; выполнять все виды переплетных работ; рационально распределять этапы выполнения переплетных работ; конструктивно проектировать книжный блок.</p> <p><b>Владеть:</b> инструментами (резак, ножницы) на материале (бумага, картон); различными техническими приемами и методами исполнения макета; режущими инструментами при изготовлении блока; навыками склейки деталей макета книги.</p>	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>102,25</b>	<b>102,25</b>
Лекции (Л)	34	34

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
Практические занятия (ПЗ)	68	68
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> <i>- подготовка к практическим занятиям</i> <i>- подготовка к итоговому просмотру</i>	<b>77,75</b>	<b>77,75</b>
<b>Вид итогового контроля</b>	<b>диф. зач.</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	О цели и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона	12	2	-		10
2	Приемы макетирования. Трансформация бумаги	48	8	24		16
3	Приемы макетирования. Выход из плоскости в объем	36	8	12		16
4	Переплетное дело	84	16	32		36
	Итого:	180	34	68		78
	Всего:	180	34	68		78

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

##### **№1 раздела «О цели и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона»**

Понятия «макет», «макетирование», «виды макетов».

Ознакомление с

- макетными инструментами;
- конструктивными свойствами бумаги и картона;
- основными технологическими приемами макетирования из бумаги и картона («надрез», «прорез», «сгиб», «отворот», «изгибание», «сминание», «сгибание», «гофрирование», «разрывание»);
- видами склейки: «на ребро», «с клапаном».

##### **№2 раздела «Приемы макетирования. Трансформация бумаги»**

Понятия «трансформация», «морфология», «модульность», «комбинаторика».

Освоение

- основного способа изменения бумаги – трансформации;
- принципа выявления пластики поверхности бумаги за счет светотеневых градаций («геометрическая пластика», «скульптурная пластика», «структурная пластика»);
- получения складчатых конструкций с применением повтора модуля;
- приема выдвижения элементов поверхности бумаги;
- удерживающих способностей бумаги (бумажные замки).

##### **№3 раздел «Приемы макетирования. Выход из плоскости в объем»**

Освоение

- приема создания подобного – подобным (ступенчатый выход из плоскости в объем с помощью плоских подобных фигур);
- приема создания объемного – плоским (при помощи перпендикулярных плоскостей);
- особенностей выполнения разверток объемных объектов.

##### **№4 раздел «Переплетное дело»**

Виды переплетов, переплётная крышка, дополнительные функциональные элементы: форзацы, марлевые клапаны, каптал.

Изучение

- структуры книжного блока;
- видов переплетов;
- изготовления простой обложки;
- вклеивания книжного блока;
- изготовления бесшвейного блока;
- макетного моделирования книги.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1, 2	2	Пластическое решение листа бумаги («геометрическая пластика», «скульптурная пластика», «смешанная пластика»)	4
3 – 5	2	Получение складчатой конструкции с применением повтора модуля	6
6 – 8	2	Получение складчатой конструкции с применением повтора модуля (с замыканием в объем)	6
9 – 11	2	Выполнение объемной модели посредством приема выдвигания элементов поверхности бумаги (выход из плоскости в объем)	6
12	2	Изготовление бумажных замков (декоративный замок с геометрической пластикой, декоративный замок со скульптурной пластикой, скрытый замок с геометрической пластикой, скрытый замок со скульптурной пластикой).	2
13, 14	3	Создание объемной модели посредством приема создания подобного – подобным (ступенчатый выход из плоскости в объем с помощью плоских подобных фигур)	4
15, 16	3	Создание объемной модели при помощи перпендикулярных секущих плоскостей	4
17, 18	3	Выполнение разверток объемных объектов (с множеством граней, тела вращения)	4
19, 20	4	Изготовление обычного бумажного цельнокроеного переплета	4
21, 22	4	Изготовление простого бесшвейного переплета	4
23, 24	4	Изготовление делового переплета (формат А4)	4
25 – 27	4	Изготовление переплета с кругленным корешком из ткани	6
28 – 30	4	Переплет сложный с корешком и уголками из кожи	6
31 – 34	4	Макетирование книги	8
		Итого:	68

## **5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Основная литература**

Мазурина, Т.А. Макетирование в графическом дизайне [Текст]: учеб. пособие / Т.А. Мазурина, О.Р. Халиуллина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Оренбург. гос. ун-т». – Оренбург: ОГУ, 2005. – 144 с.: ил - ISBN 5-7410-0663-9. – 45 экз.

### **5.2 Дополнительная литература**

Калмыкова, Н.В. Макетирование [Текст]: [учеб. пособие] / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – Москва: Архитектура-С, 2004. – 95 с.: ил. – Библиогр.: с. 94. – ISBN 5-9647-0015-2. – 15 экз.

Переpletчик [Текст]: полное практ. рук. по переpletному делу / сост. В. Верига. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 320 с. – ISBN 5-222-01452-5. – 4 экз.

### **5.3 Периодические издания**

Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2017.

### **5.4 Интернет-ресурсы**

Полиграфия: журнал [электронная версия]. – Издатель: ООО «Издательство «Типограф», 2019. - Код доступа: <http://www.polimag.ru/>

### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение практических занятий по дисциплине обеспечивается наличием специализированной аудитории (макетной мастерской). Мастерская оснащена: столами, стеллажами для хранения образцов и студенческих работ, инструментами и приспособлениями для макетных работ. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

### ***К рабочей программе прилагаются:***

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины