

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.12 Психология творчества»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 4 от "05" 08 2017 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



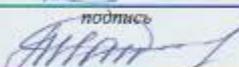
подпись

В.Ю. Сапугольцев

расшифровка подписи

доцент

должность



подпись

М.А. Сапугольцева

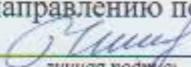
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование



личная подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

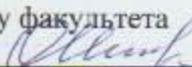


личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Сапугольцев В.Ю., 2017

© Сапугольцева М.А., 2017

© ОГУ, 2017

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Формирование мотивационно – ценностного компонента профессиональной подготовки бакалавров, их первоначальное ознакомление с теоретическими и прикладными аспектами психологии творчества.

Овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на креативность и её диагностику.

Задачи:

Изучить основные понятия и методы психологии творчества, психологические характеристики творческого процесса, различные проявления бессознательного в творчестве, воображение и творческая деятельность, роль эмоций в творчестве, генезис способностей и одаренности, виды креативности и различные подходы к пониманию креативности, методы развития творческого потенциала, диагностику креативности.

Научить применять на практике теоретические и практические знания.

Приобрести опыт деятельности в изучении психологических механизмов творческой деятельности личности, условиях и закономерностях её развития и саморазвития, методах диагностики креативности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.13 История искусств*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.11 Педагогика в творческой деятельности, Б.1.В.ОД.2 Проектирование в графическом дизайне*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные понятия и методы психологии творчества;- мотивацию и этапы творческой деятельности;- различные подходы, виды и возрастные особенности креативности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- выполнять действия, имеющие обобщённый смысл (сравнение, различие, анализ, синтез).- оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения в дизайн-проектировании. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- методами изучения творческого процесса, методами оценки одаренности творческой личности, методами развития творческого потенциала, различными методиками изучения креативности.	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- психологические характеристики, виды и факторы затрудняющие	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>творческий процесс;</p> <p>- виды, сущность и возрастные особенности воображения, воображение в творческой деятельности; роль эмоций в творчестве.</p> <p>Уметь:</p> <p>- осваивать новые методы исследований творческой деятельности и адаптироваться к решению профессиональных проектных творческих задач.</p> <p>- подобрать и обосновать выбор психодиагностических методик для изучения творческой деятельности личности.</p> <p>Владеть:</p> <p>- психологическими механизмами творческой деятельности личности, условиями и закономерностями её развития и саморазвития, методами диагностики креативности.</p>	ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	36,25	36,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	71,75	71,75
<ul style="list-style-type: none"> - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю 		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Общие сведения о дисциплине	9	1	-	-	8
2	Психология творческой деятельности	12	2	2	-	8
3	Психологическая характеристика творческого процесса	12	2	2	-	8
4	Бессознательное и творчество	11	1	2	--	8
5	Воображение как творческий процесс	12	2	2	-	8
6	Творчество и эмоции	12	2	2	-	8
7	Способности и одаренность	14	4	2	-	8

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
8	Креативность как интегральная творческая способность	14	2	4	-	8
9	Естественное и целенаправленное развитие творческого потенциала	12	2	2	-	8
	Итого:	108	18	18		72
	Всего:	108	18	18		72

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Введение. Общие сведения о дисциплине. Цели и задачи дисциплины «Психология творчества». Основные понятия.

2 Психология творческой деятельности. Теории, виды и типы творчества, мотивация творческой деятельности, творчество и компетентность, творческая продуктивность и возраст.

3. Психологическая характеристика творческого процесса. Этапы и факторы затрудняющие творческий процесс.

4. Бессознательное и творчество. Интуиция. Виды интуиции.

5. Воображение как творческий процесс. Воображение и творческая деятельность, сущность, виды, приемы и возрастные особенности воображения.

6. Творчество и эмоции. Роль эмоций в творчестве.

7. Способности и одаренность. Основные сведения о способностях и одаренности, общая одаренность и специальные способности, генезис способностей и одаренности.

8. Креативность как интегральная творческая способность. Различные подходы к пониманию креативности, дивергентное мышление как креативная способность, виды (типы) и возрастные особенности креативности.

9. Творческий потенциал. Пробуждение и развитие творческого потенциала личности в онтогенезе, раннее проявление одаренности, целенаправленное развитие творческих способностей, методы развития творческого потенциала.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Коллективное творчество и творчество в коллективе	2
2	3	Инсайт как центральное звено решения проблемы; методы изучения творческого процесса	2
3	4	Интуиция и эвристика; интуиция и инсайт; соотношение интуитивного и аналитического стилей	2
4	5	Воображение как психическая деятельность по созданию новых образов действительности; мечта как вид воображения	2
5	6	Интеллектуальные эмоции или аффективно-когнитивные комплексы	2
6	7	Взгляд на генезис способностей и одаренности сторонников	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		лично- деятельностного подхода; представление о генезисе способностей и одаренности при функционально- генетическом подходе; методы оценки одаренности творческой личности	
7	7	Проведение тестирования на определение самооценки творческих способностей	2
8	8	Диагностика креативности	4
9	9	Проведение тестирования на определение творческого потенциала личности	2
		Итого:	18

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Психология [Текст] : учеб. для гуман. вузов / под ред. В. Н. Дружинина. – 2-е изд. - СПб. : Питер, 2009. - 654 с. : ил. - (Учебник для вузов). – Библиогр. - ISBN 5-272-00260-1
2. Психология [Текст] : учеб. для гуман. вузов / под ред. В. Н. Дружинина . - СПб. : Питер, 2003. - 656 с. : ил. - (Учебник нового века) - ISBN 5-272-00260-1.
3. Основы изобретательского творчества [Текст] : учеб. пособие для аспирантов и студентов / сост. В. Н. Евсюков, А. С. Килов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2010. - 276 с.: ил. - Библиогр.: с. 271-272. - ISBN 978-5-7410-1049-5. Издание на др. носителе [Электронный ресурс]

5.2 Дополнительная литература

1. Мороз, В. В. Развитие креативности студентов [Электронный ресурс]: монография / В. В. Мороз; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1.25 Мб). - Оренбург: ОГУ, 2011. – 183 с. Adobe Acrobat Reader 5.0– Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2944_20111202.pdf
2. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства: учеб. пособие / Е. П. Ильин . - СПб. : Питер, 2002. - 752 с. : ил. - (Мастера психологии) - ISBN 5-318-00236-6.

5.3 Периодические издания

1. Вопросы психологии: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2017. - №1-6, 2018. - №1-5, 2019
2. Психология: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2004. – Т 1., № 1-4.
3. Психология в Вузе: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2003. – № 1-4, 2004. – № 1-4, 2012. – № 1-4, 2013. – № 1-4.
4. Psychologies = Психология: журнал. – [Б.м]: [Б.и], 2006. - № 9, 2009. - № 3,39,43, 2010, 2011. -№58.
- .
- .

5.4 Интернет-ресурсы

1. Вопросы психологии – журнал, <http://www.voppsy.ru/>;
2. Психологическая наука и образование – электронный журнал, <http://www.psyedu.ru/>

3. Инновации в образовании - журнал, http://www.edit.muh.ru/content/mags_innov.htm
4. Портал психологических изданий - <http://psyjournals.ru/index.shtml>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитория оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.