

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии и культурологии



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета гуманитарных и социальных наук

Н.Б. Шебаршова

(подпись, растифровка подписи)

25 сентября 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.13 Культурология»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2015

782550

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.Б.13 Культурология» /сост.  
Т.Ю. Скопинцева - Оренбург: ОГУ, 2015**

Рабочая программа предназначена студентам заочной формы обучения по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

© Скопинцева Т.Ю., 2015  
© ОГУ, 2015

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	
4 Структура и содержание дисциплины .....	
4.1 Структура дисциплины .....	
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	
4.3 Практические занятия (семинары) .....	
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	
5.1 Основная литература .....	
5.2 Дополнительная литература .....	
5.3 Периодические издания .....	
5.4 Интернет-ресурсы .....	
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....	
Приложения:	
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование представлений о месте и роли культуры в жизни общества и личности, об основных проблемах современного культурологического знания, формирование общекультурных компетенций как основания гуманитарной культуры студента..

### Задачи:

- дать представление о культуре, ее структуре и основных функциях, методах и принципах изучения культуры;
- раскрыть содержание ведущих культурологических концепций;
- дать представление о законах развития культуры, об основных подходах к исследованию социокультурной динамики;
- дать представление о человеке как субъекте культуры, об исторических типах культурного человека;
- дать представление об основных формах культуры, о специфике каждой из них и отличии от других форм культуры;
- дать представление о различных подходах и основаниях типологии культуры, познакомить с основными типами культуры;
- раскрыть соотношение понятий «культура» и «общество», дать представление о специфике субъектов культуры и ее социальной дифференциации через анализ массовой и элитарной культуры, субкультуры и контркультуры, экранной культуры;

раскрыть внутреннюю противоречивость, сложность и многогранность состояния культуры в современном обществе.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.2 История, Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные факты мировой и отечественной истории и культуры;</li><li>- периодизацию всемирной и отечественной истории;</li><li>- основные версии и трактовки важнейших проблем отечественной истории и культуры;</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проводить поиск учебной и профессиональной информации в источниках разного типа;</li><li>- анализировать источники историко-культурной информации;</li><li>- различать факты, мнения и исторические объяснения культурных процессов и явлений;</li><li>- понимать и критически осмысливать историкокультурную информацию;</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками определения собственной позиции по отношению к явлениям культуры;</li><li>- необходимыми знаниями для соотнесения их с исторически сложившимися идеологическими теориями;</li><li>- базовыми знаниями для анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества необходимых для формирования собственной гражданской позиции;</li></ul>	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Знать:</b> - нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях;</p> <p><b>Уметь:</b> - использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; - отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа сосуществующих; - продуцировать тексты разных жанров в устной и письменной формах; - анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;</p> <p><b>Владеть:</b> – письменным аргументированным изложением собственной точки зрения; – публичной речью, аргументацией, ведением дискуссии и полемики</p>	<p>ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>
<p><b>Знать:</b> - основные понятия и категории общегуманитарных и специальных дисциплин;</p> <p><b>Уметь:</b> - использовать понятия и категории теории и истории культуры в профессиональной самоорганизации и самоподготовке; - эффективно применять принципы и методы культурологии для решения нестандартных учебных и (или) профессионально-ориентированных задач в предметной области;</p> <p><b>Владеть:</b> - опытом подготовки и проведения под научным руководством локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; - навыками профессиональной самостоятельной подготовки научных обзоров, аннотации и презентаций по тематике проводимых работ</p>	<p>ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию</p>

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.9 Социокультурная коммуникация*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> - базовые понятия культурологии и философии; - основные подходы к пониманию культуры и профессиональной социокультурной деятельности как прикладной философской дисциплины; - основные направления в развитии мировой философской и культурологической мысли; - базовые подходы к изучению современной культуры человека и общества; - глобальные проблемы современной философии и культуры;</p> <p><b>Уметь:</b> - интерпретировать приобретенные знания, корректно использовать их при обсуждении мировоззренческих, смысложизненных вопросов; - находить применение философским знаниям в культурологическом анализе;</p>	<p>ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p>

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выступать с сообщениями по актуальным вопросам современной культуры;</li> <li>- подбирать теоретический материал, необходимый для осмысления фундаментальных мировоззренческих вопросов;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками научно-исследовательской работы с культурологическими источниками, периодикой;</li> <li>- представлениями о содержании современных культур-философских научных дискуссий, споров;</li> <li>- необходимым знанием для работы над программами модернизации современной российской действительности;</li> </ul>	
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные факты и понятия мировой и отечественной культуры;</li> <li>- важнейшие теоретические концепции истории;</li> <li>- типологию и периодизацию всемирной и отечественной истории и культуры;</li> <li>- основные версии и трактовки важнейших проблем Западной, Восточной и Российской культуры;</li> <li>- об исторической обусловленности социокультурных процессов и явлений;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить поиск социокультурной информации в источниках разного типа;</li> <li>- критически анализировать источники историко-культурной информации;</li> <li>- различать факты, мнения, данные культурологической оценки, анализа и исторические объяснения культурных процессов и явлений;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых культурных процессов и явлений;</li> <li>- понимать и критически осмысливать социокультурную информацию;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками определения собственной позиции по отношению к явлениям современной культуры, исходя из их исторической обусловленности;</li> <li>- способами формирования своих мировоззренческих взглядов и принципов, соотнесения их с исторически сложившимися мировоззренческими системами, идеологическими теориями;</li> <li>- формами осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.</li> </ul>	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>8,25</b>	<b>8,25</b>

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>99,75</b>	<b>99,75</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10	10
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);	-	-
- написание реферата (Р);	-	-
- написание эссе (Э);	10	10
- самостоятельное изучение разделов (Традиционная культура и современная культура. Взаимодействие традиций и новаций в культуре в периоды модернизационных преобразований. Социализация и инкультурация. Социализация и воспитание. Этапы социализации и инкультурации. Понятие культурного человека. Исторические типы «культурного человека»: античность, средневековье, Новое время, современная эпоха. Диалектика массовой и элитарной культуры. Понятие субкультуры. Типология и основные черты субкультуры. Диалектика общечеловеческого и классового в культуре. Понятие контркультуры. Ее основные черты. Теоретическое обоснование контркультуры в работах Ф. Ницше. Социальные институты и учреждения культуры);	40	40
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	10	10
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к коллоквиумам;	10	10
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	9,75	9,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

#### Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1, 2	Предмет культурологии. Понятие культуры		1	0,5	-	20
3	Субъект культуры. Культурогенез и динамика культуры		0,5	1	-	20
4, 5	Культура и общество. Семиотические и аксиологические проблемы культуры		0,5	1	-	20
6	Типология культур		1	0,5	-	20
7	Актуальные проблемы культуры Место и роль России в мировой культуре		1	1	-	20
	Итого:	108	4	4	-	100
	Всего:	108	4	4	-	100

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

##### Раздел №1 Предмет культурологии

Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

##### Раздел №2 Понятие культуры

*Определение культуры и понятие культурного человека. Морфология культуры. Функции культуры. Культура и цивилизация. Проблема взаимодействия культур.*

### **Раздел №3 Субъект культуры. Культурогенез и динамика культуры**

*Субъект культуры. Культурная самоидентичность. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Культурогенез и динамика культуры. Культурная модернизация.*

### **Раздел №4 Культура и общество**

*Культура и общество как две формы бытия. Субкультура. Контркультура. Элитарная и массовая культуры. Социальные институты и учреждения культуры.*

### **Раздел №5 Семиотические и аксиологические проблемы культуры**

*Семиотика как область гуманитарного знания. Знак. Язык и символы культуры. Культурные коды. Межкультурные коммуникации. Культурные ценности и нормы. Культурные традиции и новации. Культурная картина мира. Менталитет культуры.*

### **Раздел №6 Типология культур**

*Методологические принципы типологии культур. Этническая и национальная культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «срединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.*

### **Раздел №7 Актуальные проблемы культуры Место и роль России в мировой культуре**

*Общая характеристика и менталитет русской культуры. Русская и Российская культура в современном мире. Западная и восточная природа российской культуры. «Две культуры» в одной (русская культура XX в.). Культура и природа. Российская культура и глобальные проблемы современности. Культурные основания современного экологического кризиса.*

## **4.3 Практические занятия (семинары)**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1, 2, 6	Понятие культуры. Типология культур	1
2	3	Субъект культуры. Личность в культуре	1
3	4	Культура и общество	1
4	7	Место и роль России в мировой культуре	1
		Итого:	4

## **5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Основная литература**

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст]: учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – 549 с. – 29 экз.
2. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина [и др.]; под ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>.
3. Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. – Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/4289\\_20140303.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf)



## 5.2 Дополнительная литература

1. Указывается дополнительная литература (учебники, учебные пособия, монографии, Акопян, К.З. Массовая культура [Электронный ресурс] / Акопян К.З., Захаров А.В., Кагарлицкая С.Я. – Альфа-М, 2004. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=73495>
2. Арутюнов, С.А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 386 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159> (17.11.2015).
3. Бердяев, Н.А. Русская идея / Н.А. Бердяев. – М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2005. – 832 с. – 3 экз.
4. Вебер, М. Протестантская этика и дух капитализма / М. Вебер. – М.: Директ-Медиа, 2010. – 561 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47251>
5. Викторов, В.В. Российская цивилизация: тенденции развития от истоков к современности. – М.: Вузовский учебник, 2009. – 336 с. – 5 экз.
6. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. – М.: Директ-Медиа, 2011. – 597 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84000> (17.11.2015).
7. Земсков, В.Б. Латинская Америка и Россия (Проблема культурного синтеза в пограничных цивилизациях) / В.Б. Земсков // *Общественные науки и современность*. – 2000. – №5. С. 96-103.
8. Ильин, А.Н. Массовая культура и субкультура: общее и особенное / А.Н. Ильин // *Социологические исследования*. – 2010. – №2. – С. 69-75.
9. Ионин, Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие: учебное пособие для студентов вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2000. – 431 с. // Электронная библиотека Гумер. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Sociolog/Ionin/www.auditorium.ru](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Ionin/www.auditorium.ru)
10. Костина, А. В. Теоретические проблемы современной культурологии: идеи, концепции, методы исследования / А.В. Костина. – М.: Книжный дом ЛИБРОКОМ, 2009. – 284 с. – 5 экз.
11. Костяев, А.И. Цивилизационный процесс и патриотическое сознание в России. – М.: ЛКИ, 2008. – 248 с. – 3 экз.
12. Ковалев, А. Еще раз о формационном и цивилизационном подходах / А. Ковалев // *Общественные науки и современность*. – 1996. – №1. – С. 97-104.
13. Кондаков, И.В. Введение в историю русской культуры / теоретический очерк / И.В. Кондаков. – М.: Мысль, 1994. – 378 с. – 3 экз.
14. Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века) / Ю.М. Лотман. – 2-е изд., доп. – СПб.: Искусство-СПб, 1999. – 415 с. – 3 экз.
15. Мечников, Л.И. Цивилизация и великие исторические реки / Л.И. Мечников. – М.: Директ-Медиа, 2011. – 455 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84009> (17.11.2015).
16. Мухамеджанова, Н.М. Актуальные проблемы социокультурной динамики: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. – 135 с. Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/2709\\_20110926.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2709_20110926.pdf)
17. Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс / Х. Ортега-и-Гассет. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 339 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36144> (16.11.2015).
18. Померанц, Г. Выход из транса / Г. Померанц. – М.: Юристъ, 1995. – 575 с. – 3 экз.
19. Российская цивилизация: учебное пособие для вузов / под общ. ред. М.П. Мчедлова. – М.: Академический проект, 2003. – 656 с. – 2 экз.
20. Семенов, С. Иberoамериканская и восточноевропейская общности как пограничные культуры / С. Семенов // *Общественные науки и современность*. – 1994. – №2. – С. 159-169.
21. Сорокин, П.А. Социокультурная динамика / П.А. Сорокин. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 344 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26571> (17.11.2015).
22. Сравнительное изучение цивилизаций: хрестоматия: учебное пособие для студентов вузов / сост., ред. и вступ. ст. Б.С. Ерасов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 556 с. – 5 экз.

23. Тойнби, А.Дж. Постигание истории / А. Дж. Тойнби. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 1876 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36175> (17.11.2015).
24. Флиер, А.Я. Массовая культура и ее социальные функции / А.Я. Флиер // Общественные науки и современность. – 1998. – №6. – С. 138-148.
25. Флиер, А.Я. Избранные работы по теории культуры / А.Я. Флиер; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». – М.: Согласие: Артём, 2014. – 558 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252982>.
26. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – М.: АСТ, 2003. – 603 с. – 1 экз.
27. Шаповалов, В. Ф. Россияведение: учебное пособие для вузов / В. Ф. Шаповалов. – М.: Фаир-пресс, 2001. – 576 с – 10 экз.
28. Шендрик А.И. Теория культуры: учебное пособие для вузов / А.И. Шендрик. – М.: Единство, 2002. – 519с. – 10 экз.
29. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории: в 2-х т. – Т.1. Гештальт и действительность / О. Шпенглер. – М.: Мысль, 1998. – 663 с. – 3 экз.
30. Яковец, Ю.В. Глобализация и взаимодействие цивилизаций / Ю.В. Яковец. – М.: Экономика, 2001. – 346 с. – 15 экз.

### 5.3 Периодические издания

«Вопросы культурологии»;  
 «Вопросы философии»;  
 «Общественные науки и современность»;  
 «Философские науки»;  
 «Социологические исследования».

### 5.4 Интернет-ресурсы

1. Библиотека по культурологии. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>
2. Научно-информационный Центр по культуре и искусству. Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/default1.htm>
3. Образовательный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16>
4. Оренбургский образовательный портал. Режим доступа: <http://www.orenport.ru>
5. База данных JSTOR.
6. База данных EBSCO.
7. Сайты: culture.niv.ru; philosophy.ru; labazov.livejournal.com

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система MS Windows.
2. Пакет настольных приложений MS Office.

### 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

За кафедрой философии и культурологии закреплено шесть аудиторий (20-804, 20-808, 20-805, 20-806, 20-807, 20-816), общей площадью 284 кв.м. В ходе организации учебного процесса кафедрой культурологии также используются помещения Музея истории университета, Оренбургского областного музея изобразительных искусств, Областного методического центра народного творчества.

Для ведения документации и работы сотрудников на кафедре культурологии имеются 9 компьютеров, 5 МФУ, 5 лазерных принтеров, ксерокс, сканер, видеомэгафон, музыкальный центр.

Все компьютеры подключены к локальной сети ОГУ и сети Интернет. Кафедра оснащена альбомами, компакт-дисками и видеокассетами для проведения практических занятий.

***К рабочей программе прилагаются:***

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
  - Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:
- Орлова, Е. В. Культурология: методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования направления подготовки 033000.68 Культурология / Е. В. Орлова. – Оренбург: Экспресс-печать, 2014. – 55 с. – 5 экз.
- Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. – Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/4289\\_20140303.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf)

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
код и наименование

Профиль: Общий профиль

Дисциплина: Б.1.Б.13 Культурология

Форма обучения: заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры  
Кафедра философии и культурологии  
наименование кафедры

протокол № 41 от "26" 11 2015 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой  
Кафедра философии и культурологии Н.М. Мухамеджанова  
наименование кафедры подпись расшифровка подписи

Исполнители:  
розу. Р.Смолицыч С.Сколицыч  
должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:  
Заведующий кафедрой Кафедра социальной психологии А.И. Вишняков  
наименование кафедры личная подпись расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
42.03.01 Реклама и связи с общественностью М.М. Мухамеджанова  
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки  
Н.Н. Грицай  
личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета А.В. Савин розу А.В. Савин  
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ОИОТ ЦИТ  
Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ  
Е.В. Дырдина  
личная подпись расшифровка подписи