

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

С.В. Панкова

(подпись, расшифровка подписи)

"26" февраля 2016 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

Зарубежная филология (английский язык, второй иностранный язык, зарубежная литература)
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

1536228, 1536229

1536228, 1536229

1 Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы, разработанной в Оренбургском государственном университете соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и оценки уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Код	Наименование компетенции	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции	
		государственный экзамен	защита ВКР
общекультурными компетенциями (ОК):			
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		+
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		+
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности		+
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности		+
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	+	+
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		+
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	+	+
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		+
ОК-9	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций		+
ОК-10	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности	+	+
общепрофессиональными компетенциями (ОПК):			
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	+	+
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	+	+
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	+	+
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых	+	+

Код	Наименование компетенции	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции	
		государственный экзамен	защита ВКР
	и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	+	+
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	+	+
профессиональными компетенциями (ПК):			
научно-исследовательская деятельность			
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	+	+
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	+	+
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	+	+
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	+	+
педагогическая деятельность			
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	+	
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	+	
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	+	

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

2 Структура государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 45.03.01 Филология включает:

- *государственный экзамен;*
- *защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).*

3 Содержание государственного экзамена

3.1 Основные дисциплины образовательной программы и вопросы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника и обеспечивают формирование соответствующих компетенций, проверяемых в процессе государственного экзамена

«Б.1.Б.13 Основной язык/языки (теоретический курс)»: ОПК-1-2, 4, 6; ПК-1-4

1. Морфология. Основные единицы морфологического уровня.
2. Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня.
3. Текст, его единицы. Семантическая, структурная, коммуникативная целостность текста.
4. Периодизация истории изучаемого языка.
5. Определение состава фонем.
6. Стилистическая классификация словарного состава изучаемого языка.
7. Социальная и территориальная дифференциация словарного состава.
8. Функциональные стили современного изучаемого языка.
9. Фонетические лексические и синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.

10. Средства создания временного, национального и социального колоритов.

11. Словообразование.

12. Фразеология (устойчивые словосочетания).

13. Классификация языков. Принципы классификации языков.

14. Значение слова в функциональном аспекте.

«Б.1.Б.14 История мировой литературы»: ОПК-3-4; ПК-1-4

15. Зарождение национальных литератур. Литературные жанры.

16. Гуманистические идеи эпохи Возрождения в художественных произведениях.

17. Литературные течения 17 века и их особенности.

18. Золотой век драматургии (16-17вв.)

19. Сентиментализм в европейской литературе.

20. Основные характеристики и особенности романтизма.

21. Драматургия эпохи Просвещения.

22. Критический реализм I половины 19 века.

23. Поэтические течения и школы 19 века.

24. Новые реалистические тенденции: натурализм.

25. Модернистские и постмодернистские направления в литературе.

«Б.1.В.ОД.1 Методика преподавания иностранного языка»: ОК-7, 10; ОПК-6; ПК-4-7

26. Основные понятия и категории методики обучения иностранным языкам.

27. Обучения различным видам речевой деятельности.

28. Организация и планирование учебно-воспитательной деятельности по иностранным языкам. Урок иностранного языка.

«Б.1.В.ОД.8 Общее языкознание и история лингвистических учений»: ОПК-2, 4; ПК-1-4

29. Основные направления развития современного языкознания.

«Б.1.В.ОД.9 Основы межкультурной коммуникации»: ОК-5, 10; ОПК-2, 6; ПК-1-2

30. Универсальное и национальное в языковой картине мира.

«Б.1.Б.15 Практический курс основного иностранного языка»: ОК-5; ОПК-5

Практическое компетентностно-ориентированное задание - лингвостилистический анализ отрывка англоязычного художественного текста.

«Б.1.Б.16 Практикум по второму иностранному языку»: ОК-5; ОПК-5

Устное монологическое высказывание по предложенной теме.

«Б.1.В.ОД.6 Реферирование и аннотирование на иностранном языке»: ОПК-5; ПК-3-4

Практическое компетентностно-ориентированное задание на реферирование газетно-публицистического аутентичного англоязычного текста объемом 800 - 1000 печатных знаков.

«Б.1.В.ОД.7 Практикум по интерпретации текста»: ОПК-3-5; ПК-3

Практическое компетентностно-ориентированное задание - лингвостилистический анализ отрывка англоязычного художественного текста.

3.2 Порядок проведения государственного экзамена и методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения образовательной программы на этом этапе государственных испытаний

3.2.1 Структура экзаменационного билета

Государственный экзамен включает теоретический вопрос в виде экзаменационного задания на темы, заявленные в пункте 3.1 и три практических компетентностно-ориентированных задания.

Практический аспект выносится на государственный экзамен в форме:

1. Лингвостилистического анализа отрывка англоязычного художественного текста объемом 1000 печатных знаков.

2. Реферирования англоязычного газетно-публицистического текста объемом 800 - 1000 печатных знаков.

3. Устное монологическое высказывание на втором иностранном языке.

Список справочной литературы, которой можно пользоваться на экзамене:

1 Хокинс, Дж. М. The Oxford Dictionary of the English Language = Оксфордский толковый словарь английского языка [Текст] : ок. 40 000 слов / Дж. М. Хокинс. - М. : Астрель, 2004. - 828 с - ISBN 5-17-004550-6. - ISBN 5-271-01119-4.

2. Большой оксфордский толковый словарь английского языка = Oxford School Dictionary [Текст] : 45 000 слов и выражений / под ред. А. Делаханты, Ф. Макдональда. - М. : АСТ : Астрель, 2007. - 808 с - ISBN 5-17-031069-2. - ISBN 5-271-11703-0.

3. Macmillan English Dictionary for advanced learners [Комплект] .- 2nd ed. - London : Macmillan Publishers, 2007. - 1748 p. : ill + 1 CD-Rom прилагается. - (International Students Edition) - ISBN 978-0-2300-2493-9.

Образец текста для лингвостилистического анализа отрывка англоязычного художественного текста объемом 1000 печатных знаков.

Text

Jerome K. Jerome

Three Men in a Boat

You have never heard Harris sing a comic song, or you would understand the service I had rendered to mankind. It is one of Harris's fixed ideas that he can sing a comic song; the fixed idea, on the contrary, among those of Harris's friends who have heard him try, is that he can't and never will be able to, and that he ought not to be allowed to try. When Harris is at a party, and is asked to sing, he replies: "Well, I can only sing a comic song, you know;" and he says it in a tone that implies that his singing of that, however, is a thing that you ought to hear once, and then die. "Oh, that is nice," says the hostess. "Do sing one, Mr. Harris;" and Harris gets up, and makes for the piano, with the beaming cheeriness of a generous-minded man who is just about to give somebody something. "Now, silence, please, everybody" says the hostess, turning round; "Mr. Harris is going to sing a comic song!" "Oh, how jolly!" they murmur; and they hurry in from the conservatory, and come up from the stairs, and go and fetch each other from all over the house, and crowd into the drawing-room, and sit round, all smirking in anticipation. Then Harris begins. Well, you don't look for much of a voice in a comic song. You don't expect correct phrasing or vocalization. You don't mind if a man does find out, when in the middle of a note, that he is too high, and comes down with a jerk. You don't bother about time. You don't mind a man being two bars in front of the accompaniment, and easing up in the middle of a line to argue it out with the pianist, and then starting the verse afresh. But you do expect the words. You don't expect a man to never remember more than the first three lines of the first verse, and to keep on repeating these until it is time to begin the chorus. You don't expect a man to break off in the middle of a line, and snigger, and say, it's very funny, but he's blest if he can think of the rest of it,

and then try and make it up for himself, and, afterwards, suddenly recollect it, when he has got to an entirely different part of the song, and break off, without a word of warning, to go back and let you have it then and there. You don't — well, I will just give you an idea of Harris's comic singing, and then you can judge of it for yourself.

HARRIS (standing up in front of piano and addressing the expectant mob): "I'm afraid it's a very old thing, you know. I expect you all know it, you know. But it's the only thing I know. It's the Judge's song out of Pinafore — no, I don't mean Pinafore — I mean — you know what I mean — the other thing, you know. You must all join in the chorus, you know." Murmurs of delight and anxiety to join in the chorus. Brilliant performance of prelude to the Judge's song in "Trial by Jury" by nervous Pianist. Moment arrives for Harris to join in. Harris takes no notice of it. Nervous pianist commences prelude over again, and Harris, commencing singing at the same time, dashes off the first two lines of the First Lord's song out of "Pinafore." Nervous pianist tries to push on with prelude, gives it up, and tries to follow Harris with accompaniment to Judge's song out "Trial by Jury," finds that doesn't answer, and tries to recollect what he is doing, and where he is, feels his mind giving way, and stops short. HARRIS (with kindly encouragement): "It's all right. You're doing it very well, indeed — go on." NERVOUS PIANIST: "I'm afraid there's a mistake somewhere. What are you singing?" HARRIS (promptly): "Why the Judge's song out of Trial by Jury. Don't you know it?" SOME FRIEND OF HARRIS'S (from the back of the room): "No, you're not, you chuckle-head, you're singing the Admiral's song from Pinafore." Long argument between Harris and Harris's friend as to what Harris is really singing. Friend finally suggests that it doesn't matter what Harris is singing so long as Harris gets on and sings it, and Harris, with an evident sense of injustice rankling inside him, requests pianist to begin again. Pianist, thereupon, starts prelude to the Admiral's song, and Harris, seizing what he considers to be a favourable opening in the music, begins. HARRIS: "'When I was young and called to the Bar.'" General roar of laughter, taken by Harris as a compliment. Pianist, thinking of his wife and family, gives up the unequal contest and retires; his place being taken by a stronger-nerved man. THE NEW PIANIST (cheerily): "Now then, old man, you start off, and I'll follow. We won't bother about any prelude." HARRIS (upon whom the explanation of matters has slowly dawned — laughing): "By Jove! I beg your pardon. Of course — I've been mixing up the two songs. It was Jenkins who confused me, you know. Now then. Singing; his voice appearing to come from the cellar, and suggesting the first low warnings of an approaching earthquake. "'When I was young I served a term As office-boy to an attorney's firm.'" (Aside to pianist): "It is too low, old man; we'll have that over again, if you don't mind." Sings first two lines over again, in a high falsetto this time. Great surprise on the part of the audience. Nervous old lady near the fire begins to cry, and has to be led out. HARRIS (continuing): "I swept the windows and I swept the door, And I — ' No — no, I cleaned the windows of the big front door. And I polished up the floor — no, dash it — I beg your pardon — funny thing, I can't think of that line. And I — and I — Oh, well, we'll get on to the chorus, and chance it (sings): 'And I diddle-diddle-diddle-diddle-diddle-dee, Till now I am the ruler of the Queen's navee.'" Now then, chorus — it is the last two lines repeated, you know.

GENERAL CHORUS: 'And he diddle-diddle-diddle-diddle-diddle-diddle-dee'd, Till now he is the ruler of the Queen's navee.'

And Harris never sees what an ass he is making of himself, and how he is annoying a lot of people who never did him any harm. He honestly imagines that he has given them a treat, and says he will sing another comic song after supper. Speaking of comic songs and parties, reminds me of a rather curious incident at which I once assisted; which, as it throws much light upon the inner mental working of human nature in general, ought, I think, to be recorded in these pages. We were a fashionable and highly cultured party. We had on our best clothes, and we talked pretty, and were very happy — all except two young fellows, students, just returned from Germany, commonplace young men, who seemed restless and uncomfortable, as if they found the proceedings slow. The truth was, we were too clever for them. Our brilliant but polished conversation, and our high-class tastes, were beyond them. They were out of place, among us. They never ought to have been there at all. Everybody agreed upon that, later on

Образец текста для реферирования газетно-публицистического аутентичного англоязычного текста объемом 800 - 1000 печатных знаков.

Card 1

Japan stabbing: two dead and 16 injured in attack on children in Kawasaki

Young children were waiting for school bus when they were attacked by man, witnesses say

Justin McCurry in Tokyo

Tue 28 May 2016 10.43 BST First published on Tue 28 May 2016 01.17 BST

Two people have died and 16 others, including more than a dozen schoolgirls, have been injured after a man armed with knives went on a rampage at a crowded bus stop near Tokyo on Tuesday morning.

Japanese media said Hanako Kuribayashi, an 11-year-old girl, and 39-year-old Satoshi Oyama, a foreign ministry official, had died in hospital after being stabbed in the neck.

The attacker, a 57-year-old man whose name has not been released, also died after reportedly stabbing himself in the neck after the attack near a park in the city of Kawasaki, south of the capital.

It was not clear if police had established a motive before he died.

The national broadcaster NHK quoted witnesses as saying the suspect had been holding a knife in each hand and had begun stabbing his victims as they waited to board a bus. Kyodo news agency said the suspect, who had short hair and was wearing glasses, shouted he was going to kill the children.

Two girls and a woman in her 40s are being treated for serious injuries, Kyodo said.

The prime minister, Shinzo Abe, voiced anger over the attack and asked his education minister to ensure children were safe when travelling to and from school.

“It was an extremely harrowing incident in which many small children were the victims, and I am outraged,” Abe said. “I will take all possible measures to keep children safe.”

The 13 injured children, believed to be girls aged from six to 12, are reportedly pupils at Caritas, a local Catholic school. Oyama was reportedly the father of a pupil at the school.

Donald Trump, on the final day of a state visit to Japan, said he and the first lady, Melania, sent their “prayers and sympathy” to the victims. “All Americans stand with the people of Japan and grieve for the victims and for their families,” Trump said during a visit to a naval base near Tokyo.

Media reports said the attack had begun at about 7.45am near a bus stop at Noborito station in Kawasaki. Police found two knives nearby.

A local man told Agence France-Presse that he had gone outside after hearing screams. “It’s hard to describe what it was like, how it sounded. It wasn’t girls having fun. It was a sound that was absolutely not normal,” he said.

“I saw a man lying on the street. I also saw a girl hunched over on the ground. There were also five or six girls, maybe they were the ones who screamed ... There was blood all over them.”

TV networks showed live footage of multiple police cars, ambulances and fire engines at the scene. Emergency medical tents were put up to treat the injured.

“I heard the sound of lots of ambulances and I saw a man lying near a bus stop bleeding,” a witness told NHK.

“There is another bus stop near the primary school and I also saw schoolchildren lying on the ground ... It’s a quiet neighbourhood. It’s scary to see this kind of thing happen,” he added.

Japan has one of the lowest rates of violent crime in the developed world. Mass attacks are rare but it has experienced sporadic, and deadly, attacks involving knives.

In 2016, a man who claimed he wanted to kill people with disabilities killed 19 people and injured 26 others in a knife attack at a care facility near Tokyo.

In 2001, eight children died and 19 others were injured when a man forced his way into a primary school and began a frenzied knife attack.

In 2008, seven people were killed by a man who slammed a truck into a crowd of people in central Tokyo’s Akihabara district and then stabbed passersby.

Устное монологическое высказывание на втором иностранном языке на одну из указанных тем:

1. Биография. Внешность. Портрет. Характер. Curriculum vitae.
2. Учебный год. Расписание уроков. Образование во Франции и в России.
3. Типы населённых пунктов. Город, как туристический и культурный центр. Достопримечательности Москвы и Парижа. Мой родной город.
4. Распорядок дня. Досуг. Интересы. Свободное время.
5. Жизнь, учёба и отдых студентов во Франции и России.
6. Типы домов, жилых помещений. Предметы мебели, бытовая техника. Цвета, формы, размеры, материалы. Дом моей мечты.
7. Виды транспортных средств. Туризм. Каникулы, путешествие на поезде, на самолете, на корабле, на машине.
8. Виды профессий, выбор профессии, проблемы трудоустройства.

9. Продукты питания, блюда, рецепты, кухонные приборы. В ресторане, в продуктовом магазине.
10. Грамматика: указательные и притяжательные местоимения.
11. Магазины. Покупки.
12. Урок французского языка. Деятельность учителя и учащихся. Трудности изучения иностранных языков.
13. В магазине. Покупка одежды, обуви и др. товаров. Стоимость, качество, способ оплаты.
14. Виды спорта, спортсмены, соревнования, спортивный инвентарь. Олимпийские игры. Спорт.
15. Средства массовой информации (пресса, радио, телевидение, Интернет). Профессии в СМИ.
16. Способы передачи информации, виды передаваемой информации и т.д. Интервью. Репортаж.
17. Жанры кино, профессии, связанные с кинематографом, сценарии и критика. Визит в кино.
18. Жанры театрального искусства. Театр, игра актёров, реакция публики. Отзыв о спектакле.
19. Музыкальные жанры и направления, музыкальные инструменты, музыканты. На концерте.
20. Любимый певец/певица.
21. Виды живописи. Посещение музея, выставки. Описание предмета искусства.
22. Проблемы молодежи
23. Молодёжная субкультура. Безработица. Отцы и дети. Досуг.
24. Франция в эпоху Пятой республики
25. География Франции. Политические институты Французской республики. Символы Франции.
26. Административное деление.
27. Париж – столица Франции.
28. История возникновения и развития Парижа. Достопримечательности столицы. Проблемы мегаполиса.
29. Франкофония.
30. Страны Франкофонии как пример глобализации в современном мире. Проблемы и тенденции развития.

Каждый вопрос оценивается по четырехбалльной системе. Теоретический вопрос оценивается с позиции «иметь представление, знать», а компетентностно-ориентированные практические задания – «понимать, знать и уметь применять». Решение о соответствии принимается членами государственной экзаменационной комиссии персонально на основании четырехбалльной оценки каждого вопроса. Оценка несоответствия требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования устанавливается в случае оценки какого-либо из вопросов ниже трех баллов. Соответствие отмечается в случае оценок на вопросы не менее четырех баллов. В остальных случаях принимается решение «в основном соответствует». При этом учитывается степень соответствия или несоответствия подготовленности обучающегося требованиям ФГОС ВО. Окончательное решение по оценке Государственного экзамена и соответствия уровня подготовки магистра филологии требованиям ФГОС ВО принимается на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии путем голосования, результаты которого заносятся в протокол.

Результаты государственного экзамена определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Критерии выставления оценок на государственном экзамене:

ОТЛИЧНО - ставится обучающемуся в случае полной сформированности следующих компетенций ОК-5, 7, 10; ОПК-1-6; ПК-1-7; обучающийся показал глубокое знание теории, видение логической структуры и закономерностей филологии, свободное владение материалом, умение соотносить понятийный аппарат с реальными фактами и явлениями, умение анализировать и творчески использовать теоретические положения для решения практических профессионально ориентированных задач, актуализируя при этом междисциплинарные связи. Ответ по форме логичен, содержателен и обоснован.

ХОРОШО - ставится обучающемуся в случае сформированности частей «Знать», «Уметь» следующих компетенций ОК-5, 7, 10; ОПК-1-6; ПК-1-7; обучающийся показал достаточное знание теории, хорошее осмысление основных вопросов анализируемой проблемы, однако в меньшей

степени проявил умение свободно оперировать категориальными понятиями, умение раскрывать лингвистические и литературоведческие понятия на конкретном практическом примере. Ответ по форме логичен, содержателен, но недостаточно полон и аргументирован.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - ставится обучающемуся в случае сформированности части «Знать» компетенций ОК-5, 7, 10; ОПК-1-6; ПК-1-7; обучающийся показал знание основных теоретических положений, но допустил существенные пробелы в теоретической подготовке, а также проявил определенные затруднения или неточности в решении практических профессионально значимых задач.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - выставляется обучающемуся, у которых компетенции ОК-5, 7, 10; ОПК-1-6; ПК-1-7 не сформированы; обучающийся не владеет программным материалом в объеме, необходимом для профессиональной деятельности.

3.3 Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену

«Б.1.Б.13 Основной язык/языки (теоретический курс)»

1. Гуревич, В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка : учебное пособие [Электронный ресурс] / В.В. Гуревич. - Изд. 5-е. - М. : Флинта, 2011. - 69 с. - ISBN 978-5-89349-814-1 - Режим доступа - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714>.

2. Даниленко В.П. Введение в языкознание: курс лекций М.: Флинта, 2010. – 145с. Рекомендовано Учебно-методическим объединением в качестве учебного пособия для студентов ISBN: 978-5-9765-0833-0 - Режим доступа - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57930&sr=1>.

3. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие [Электронный ресурс] / М.В. Евстифеева. - М. : Флинта, 2012. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6 - Режим доступа - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443>.

4. Ласица, Л. А. Введение в языкознание [Текст] : практикум: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.62 Филология / Л. А. Ласица; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : Агентство "Пресса", 2013. - 124 с. - Библиогр.: с. 112. - Прил.: с. 113-122. - ISBN 978-5-91854-122-7.

5. Левицкий, Ю.А. Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие. Учебная литература для ВУЗов. М.: Директ-Медиа, 2013.- 156с. ISBN 978-5-4458-2976-8 - Режим доступа - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501>.

6. Осиянова, О. М. The English Word [Текст] : практикум: учеб. пособие / О. М. Осиянова, М. Ю. Романюк; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : Университет, 2012. - 155 с. : ил. - Библиогр.: с. 7. - ISBN 978-5-4417-0056-6.

7. Стилистика английского языка : учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] / сост. Е.Г. Воскресенская - Омск : Омский государственный университет, 2011. - 92 с. - ISBN 978-5-7779-1328-9 - Режим доступа - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237688>.

«Б.1.Б.14 История мировой литературы»

8. Шапошникова, И.В. История английского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В. Шапошникова. – М.: Флинта, 2011. – 508 с. ISBN: 978-5-9765-1221-4 - Режим доступа - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93457&sr=1>.

9. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [текст] : учебное пособие / : Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. - Москва : Флинта : Наука, 2010. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0928-3. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983&sr=1>

10. Васильева, М.Г. История мировой литературы и искусства : учебное пособие / М.Г. Васильева ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СИБГУФК, 2013. - 113 с. – режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336083>

11. Руднев, В.Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства : учебное пособие / В.Н. Руднев. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 362 с. - библиогр.: с. 317-335. - ISBN 978-5-4475-4044-9 . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409>

«Б.1.В.ОД.1 Методика преподавания иностранного языка»

12. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст] : базовый курс: пособ. для студ. пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. - М. : АСТ ; : Астрель, 2009. - 240 с.

13. Соловова, Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам [Текст] : учеб. пособие / Е. Н. Соловова. - М. : АСТ : Астрель, 2008. - 192 с.

«Б.1.В.ОД.8 Общее языкознание и история лингвистических учений»

14. Хухуни Г. Т. История науки о языке. Учебник [Электронный ресурс] / Хухуни Г. Т., Нелюбин Л. Л. - Флинта, 2016. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83390>

«Б.1.В.ОД.9 Основы межкультурной коммуникации»

15. Садохин, А. П. Введение в межкультурную коммуникацию [Текст] : учеб. пособие / А. П. Садохин. - 2-е изд., стер. - М. : Омега - Л, 2010. - 190 с. - (Библиотека высшей школы). - Библиогр.: с. 188-189. - ISBN 978-5-370-01722-3.

16. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>

«Б.1.В.ОД.7 Практикум по интерпретации текста»

17. Евстафиади, О.В. From a word to an idea : учебное пособие / О.В. Евстафиади ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Г.У. Оренбургский. - Электрон. дан. - Оренбург : ОГУ, 2016. - Ч. 1. - 110 с. - Библиогр.: с. 105. - ISBN 978-5-7410-1582-7 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467128>. — ЭБС «Biblioclub»

18. Осиянова, А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 118 с. : ил. - Библиогр.: с. 103-104. - ISBN 978-5-7410-1497-4 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469376> — ЭБС «Biblioclub»

«Б.1.Б.15 Практический курс основного иностранного языка»

19. Меркулова, Е. М. Английский язык = English [Текст] : упражнения по грамматике / Е. М. Меркулова. - СПб. : Союз, 2007. - 336 с. - (Изучаем иностранные языки). - Парал. тит. л. англ. - ISBN 5-94033-182-3.

20. Практический курс английского языка [Текст] : 3 курс: учеб. для вузов / под ред. В. Д. Аракина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Владос, 2002. - 432 с. : ил - ISBN 5-691-00046-2.

21. Аракин, В.Д. Практический курс английского языка [текст] : 4 курс: учеб. для вузов / В. Д. Аракин, И.А. Новикова, Г.В. Аксенова-Пашковская, С.Н. Бронникова, Ю.Ф. Гурьева. - 7-е изд., доп. И испр. - М. : Владос, 2012. - 352 с. - (учебник для вузов) - ISBN: 5-691-00978-8 Режим доступа - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116484&sr=1>

«Б.1.Б.16 Практикум по второму иностранному языку»

22. Александровская, Е. Б. Учебник французского языка Le francais.ru A1 [Комплект] : учебник для студентов высших учебных заведений / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. - 4-е изд., стер. - Москва : Нестор Академик Пабlishерз, 2014. - 296 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Прилагается Тетрадь упражнений к учебнику Le francais.ru A1 - ISBN 978-5-903262-87-8. - ISBN 978-5-903262-88-5.

23. Рябова, М.В. Французский язык для начинающих: учебное пособие / М.В. Рябова. - М.: Российская академия правосудия, 2012. - 183 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140799&sr=1>

24. Харитонова, И.В. Французский язык: базовый курс: учебник / И.В. Харитонова, Е.Е. Беляева, А.С. Багинская, Н.Т. Яценко. - М.: МГПУ; Издательство «Прометей», 2013. - 406 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240471&sr=1>

«Б.1.В.ОД.6 Реферирование и аннотирование на иностранном языке»

25. Турлова, Е. В. Rendering and summary writing [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлениям подготовки 032700.62 Филология / Е. В. Турлова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГИМ, 2014. - 112 с. - Библиогр.: с. 112. - ISBN 978-5-9723-0156-0.

3.4 Интернет-ресурсы

- Online Etymology Dictionary \www.etymonline.com – сайт, содержащий информацию по этимологии английского языка;
- Synonyms Thesaurus with Antonyms and Definitions \ www.synonym.com – сайт, содержащий информацию о синонимах английского языка;
- Focusing on English Words as Presented by a Variety of Linguists and Specialist in Etymology \ www.wordfocus.com – сайт, содержащий информацию по этимологии английского языка;
- English Words Origins. The Blog for Lovers of Etymology, Lexicology and English Word Origin \ english-word-origins.blogspot.com – сайт, содержащий информацию по этимологии и лексикологии английского языка.
- <http://e-lingvo.net/> - гуманитарная он-лайн библиотека, содержащая научные статьи и исследования известных филологов, а также учебники и учебные пособия по филологии.
- <http://www.philology.ru/> - сайт, содержащий информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).
- <http://philologos.narod.ru/ling/maslov.htm#2> - Маслов Ю.С Введение в языкознание: электронный учебник

4 Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа (ВКР) бакалавра выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в течение всего срока обучения по направлению подготовки 45.03.01 – Филология, профилю «Зарубежная филология» и имеет своей целью:

- систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению подготовки и профилю, применение этих знаний при решении конкретных задач;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методиками исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в работе проблем;
- выяснение подготовленности студентов-бакалавров для самостоятельной работы в сфере современной науки, образования и культуры.

К содержанию выпускной квалификационной работы предъявляются следующие требования:

- работа должна раскрывать заявленную тему исследования: каждый аспект в заявленной теме должен быть освещен в теоретической и/или практической части исследования;
- в работе должна прослеживаться логика построения содержательных элементов: от простого к сложному, от общего к частному и т.п.;
- в работе должна прослеживаться связь между теоретической и практической частью исследования: вопросы, освещенные в теоретической части, должны находить подтверждение или опровержение в практической части; с другой стороны, полученные результаты должны интерпретироваться с учетом вопросов, рассмотренных в теоретической части;
- во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяется объект и предмет исследования, ставится цель и задачи исследования, обозначаются методы и материал исследования, раскрывается практическая ценность полученных результатов; могут также предоставляться сведения об апробации работы;
- в теоретической части работы излагаются уже имеющиеся точки зрения на заявленную проблему, накопленный теоретический опыт в области исследования, в конце подводится итог с основными теоретическими выкладками в качестве выводов;
- в практической части излагаются и интерпретируются собственные результаты, полученные обучающимся, делаются выводы;
- в заключении проводится самоанализ исследования: последовательно раскрывается каждый этап исследования и излагаются полученные результаты, которые должны логически коррелировать с задачами исследования, что в заключении позволяет сделать вывод о достижении/недостижении цели и выполнении/невыполнении задач исследования;
- источники библиографического списка должны соответствовать заявленной тематике работы; в приложение может быть вынесен материал исследования (частично или полностью), а также

полученные результаты в виде текстов, таблиц, графиков, рисунков и т.п. в том случае, если ввиду большого объема эти данные нецелесообразно помещать в текст самой работы.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Лингво-стилистические особенности репрезентации образа "дети войны" в англоязычной литературе XXI века.
2. Функционально-стилистические особенности англоязычного конспирологического детектива XXI века.
3. Типология и функционирование аллюзивных имен собственных в произведениях О. Генри.
4. Функционально-семантические особенности прецедентных имен в англоязычной художественной литературе.
5. Лингво-стилистические средства репрезентации фантазийных миров в цикле романов Дж. Мартина "Песнь Льда и Огня".
6. Фоносемантический анализ английского прозаического текста как средство раскрытия образа героя (Т.Гарди «Тэсс из рода Д'Эрбервиллей»).
7. Образ войны в романах Э.М. Ремарка и Э. Хэмингуэя.
8. Лингвистические средства создания фантастического образа в произведениях Р. Толкина «Хоббит» и «Властелин колец».
9. Способы репрезентации мира ужасов в идиостиле С. Кинга.

4.2 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа бакалавра филологии состоит из текстовой и графической частей, установленных заданием и выполненных в соответствии с требованиями СТО 02069024.101-2015.

Текстовая часть ВКР содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- задание на ВКР;
- аннотация (на русском и иностранном языках);
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- перечень условных обозначений (при необходимости);
- приложения (при необходимости).

Выпускная квалификационная работа бакалавра филологии представляет собой сочинение преимущественно реферативного характера с элементами самостоятельного анализа научных источников, фактического языкового и/или литературного материала. Бакалаврская работа может основываться на обобщении выполненных в период обучения курсовых работ (проектов). Выпускная квалификационная работа бакалавра филологии представляет собой законченную самостоятельную учебно-исследовательскую работу, в которой решается конкретная задача, актуальная для филологии, и должна соответствовать видам и задачам его профессиональной деятельности, приведенным в п. 1.4.3. Объем ВКР - 30-50 страниц текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом. Работа должна содержать титульный лист, введение с указанием актуальности темы, целей и задач, характеристикой основных источников и научной литературы, определением методик и материала, использованных в ВКР; основную часть (которая может члениться на параграфы и главы), заключение, содержащее выводы и определяющее дальнейшие перспективы работы, библиографический список. Оформление ВКР должно соответствовать требованиям, устанавливаемым ГОСТ (СТО 02069024.101-2015 Работы студенческие. Общие требования и правила оформления).

ВКР представляется в напечатанном и переплетенном виде, а также в электронном варианте. Тексты на бумажном и электронном носителе должны быть идентичны. ВКР должна исключать наличие плагиата и некорректного заимствования. Процент оригинальности текста ВКР должен быть не менее 60%.

Структура ВКР включает следующие элементы: титульный лист, оглавление (содержание), введение, основная часть текста (с разбивкой на главы и параграфы), заключение, список использованных источников, приложения (по необходимости).

Совокупность элементов ВКР должна обеспечивать целостность ее содержания. Содержание титульного листа, оглавления, списка использованных источников должно соответствовать установленным в университете требованиям оформления письменных работ (СТО 02069024.101-2015 Работы студенческие. Общие требования и правила оформления). Во введении обосновывается выбор темы исследования, отражается ее актуальность, научная новизна и практическая значимость. Определяется степень разработанности темы, включая описание и анализ научной литературы по проблеме. Выделяются предмет, объект, цели и задачи исследования. Дается теоретико-методологическое основание исследования, перечисляются и характеризуются его методы. Классифицируются и характеризуются используемые в работе источники. При наличии апробации результатов исследования, указываются ее виды (выступления, доклады, публикации, нормотворческая и иная деятельность).

Основная часть ВКР состоит из логически завершенных глав, которые, как правило, разбиваются на параграфы. Каждая из глав посвящена решению одной из задач, сформулированных во введении, и заканчивается выводами. Количество глав должно быть не менее двух. Содержание основной части ВКР строится на сочетании теоретического обоснования, осмысления эмпирических данных под углом зрения избранной проблемы, интерпретации иных материалов. В заключении формулируются полученные в итоге исследования выводы, достигнутый научный результат и перспективы дальнейших исследований. ВКР может включать приложения, то есть материалы справочного и вспомогательного характера, не вошедшие в основной текст. К ним относятся: таблицы, графики, иллюстрации, схемы, текстовые документы. Для представления апробации результатов исследования, указываются ее виды (выступления, доклады, публикации, нормотворческая и иная деятельность), требования к апробации исследования устанавливаются Ученым советом факультета филологии ОГУ.

Успешное выполнение выпускной квалификационной работы во многом зависит от четкого соблюдения установленных сроков и последовательности выполнения отдельных этапов работы. При этом рекомендуется следующий план выполнения выпускной квалификационной работы, который включает следующие мероприятия (в соответствии с учебным планом): 1) составление библиографии по проблеме исследования; 2) выбор темы исследования, определение составляющей проблемы; 3) определение источниковедческой базы; 4) реферирование научных трудов; 5) определение методологии и методов исследования; 6) сбор эмпирических данных, составление картотеки; 7) осмысление эмпирических данных под углом зрения избранной проблемы; 8) подготовка фрагментов исследования (параграфы ВКР); 9) пополнение библиографии в связи с разработкой темы; 10) подготовка глав ВКР; 11) оформление ВКР в окончательном варианте и представление его научному руководителю в согласованные с ним сроки; 12) прохождение нормоконтроля и рецензирования работы.

Окончательное оформление ВКР и сдача на кафедру осуществляется не позднее, чем за 10 дней до даты защиты. На кафедру представляются:

- ВКР в сброшюрованном виде в твердом переплете;
- отзыв научного руководителя;
- рецензия.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель, который обозначает направление исследования и выдает задание на ВКР.

Тема выпускной квалификационной работы и руководитель утверждаются приказом ректора до начала срока, отведенного на выполнение ВКР учебным планом по направлению подготовки. В случае необходимости изменения или уточнения темы или руководителя декан факультета на основании представления кафедры вносит проект с предлагаемыми изменениями.

Для получения дополнительной объективной оценки квалификации обучающегося проводится внешнее рецензирование выпускной квалификационной работы специалистом в соответствующей области знаний. Рецензент назначается выпускающей кафедрой из числа научно-педагогических работников университета, не работающих на кафедре, выпускающей студента, а также из числа специалистов предприятий, организаций и учреждений – заказчиков кадров соответствующего профиля. Законченная выпускная квалификационная работа подвергается нормоконтролю и передается студентом на выпускающую кафедру не позднее, чем за 10 дней до установленного срока защиты.

При необходимости выпускающая кафедра организует и проводит предварительную защиту в сроки, установленные графиком учебного процесса. Выпускная квалификационная работа может

быть допущена к защите на основе следующих документов: 1) отзыв научного руководителя выпускной квалификационной работы; 2) рецензии специалиста в соответствующей области знаний. Кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР. ВКР, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР. В государственную экзаменационную комиссию до начала защиты ВКР предоставляются следующие документы: распоряжение декана (директора института) о допуске к защите обучающихся, успешно прошедших все этапы, установленные образовательной программой (приложение В); один экземпляр ВКР в сброшюрованном виде; отзыв руководителя о ВКР по форме согласно действующему в университете стандарту СТО 02069024.101-2015; лист нормоконтроля ВКР по форме согласно действующему в университете стандарту СТО 02069024.101-2015; рецензия на ВКР по форме согласно действующему в университете стандарту СТО 02069024.101-2015.

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в письменной или устной форме, объявляются в день его проведения. Решение о присвоении обучающемуся квалификации по направлению подготовки (специальности) и выдаче документа государственного образца о высшем образовании принимает государственная экзаменационная комиссия по положительным результатам государственной итоговой аттестации, оформленным протоколами экзаменационных комиссий.

Диплом с отличием выдается обучающемуся при одновременном соблюдении следующих условий: все оценки, указанные в приложении к диплому (оценки по дисциплинам (модулям), разделам образовательной программы, оценки за практики), являются оценками "отлично" и "хорошо"; все оценки по результатам государственной итоговой аттестации являются оценками "отлично"; количество оценок "отлично", включая оценки по результатам государственной итоговой аттестации, составляет не менее 75 % от общего количества оценок, указанных в приложении к диплому.

Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса. Каждая защита ВКР и сдача государственного экзамена оформляется отдельным протоколом. В протоколах указываются оценки итоговых аттестаций, делается запись о присвоении соответствующей квалификации и рекомендациях комиссии. Протоколы подписываются председателем и секретарем комиссии.

Тексты ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствования. Секретарь комиссии в недельный срок после заседания государственной экзаменационной комиссии предоставляет электронную версию ВКР в формате PDF в научную библиотеку, лицу, ответственному за размещение ВКР в ЭБС, назначенному приказом. На выпускающей кафедре в течение пяти лет хранится заключение об оригинальности текста ВКР, сформированное системой "Антиплагиат". Доступ лиц к текстам ВКР должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, в соответствии с решением правообладателя. Заведующий выпускающей кафедрой оформляет листы согласования авторов ВКР на размещение ВКР в ЭБС. Присвоение соответствующей квалификации обучающемуся университету и выдача ему документа государственного образца о высшем образовании осуществляются при условии успешного прохождения всех установленных форм государственных аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию. По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

4.3 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационных работ происходит на открытом заседании ГЭК в следующей последовательности:

- председатель ГЭК объявляет фамилию, имя, отчество обучающегося, зачитывает тему выпускной квалификационной работы;
- выпускник докладывает о результатах выпускной квалификационной работы.
- члены ГЭК задают выпускнику вопросы по теме работы;
- выпускник отвечает на заданные вопросы;
- секретарь ГЭК зачитывает отзыв научного руководителя и рецензию на выпускную квалификационную работу;
- выпускник отвечает на замечания, отмеченные рецензентом.

Задача ГЭК – выявление качества профессиональной подготовки обучающегося и принятия решения о присвоении ему квалификации – бакалавр. После окончания защиты выпускных квалификационных работ, назначенных на текущий день, проводится закрытое заседание ГЭК. ГЭК отмечает новизну и актуальность темы работы, степень ее научной проработки, практическую значимость результатов работы, рекомендует к поступлению в магистратуру.

Заседание ГЭК по каждой защите работы оформляется протоколом. В протокол вносятся все задаваемые вопросы, ответы, особое мнение и решение комиссии о выдаче выпускнику диплома. Протокол подписывается председателем и секретарем ГЭК. После заседания ГЭК и оформления протоколов обучающемуся объявляются результаты защиты работ. После защиты все работы с материалами и документами передаются в архив университета. Обучающемуся, не защитившему выпускную квалификационную работу в установленный срок по уважительной причине, подтвержденной документально, может быть продлен срок обучения до следующего периода работы ГЭК с соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся ОГУ, осваивающих образовательные программы высшего образования от 11.12.2015 № 67-Д. Для этого обучающийся должен сдать в деканат факультета личное заявление с приложенными к нему документами, подтверждающими уважительность причины. Диплом об окончании вуза и приложение к нему (выписка из зачетной ведомости) выдаются деканатом после оформления всех требуемых (в установленном порядке) документов.

4.4 Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Оценка результата защиты квалификационной работы проводится на закрытом заседании ГЭК. При оценке во внимание принимаются оригинальность и научно-практическое значение темы, качество выполнения и оформления работы, а также содержательность доклада и ответов на вопросы, наглядность представления работы. Результаты защиты ВКР определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы.

Результаты защиты ВКР определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

ОТЛИЧНО – ставится обучающемуся в случае полной сформированности следующих компетенций: ОК-1-10; ОПК-1-6; ПК-1-4. Выпускная квалификационная работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к содержанию, структуре и оформлению выпускных квалификационных работ. В докладе выделены цель и задачи исследования, озвучены методологическая база и методы, показан ход выполнения работы, приведен иллюстративный материал, перечислены основные итоги исследования; в докладе использован современный категориальный аппарат, речь защиты грамотна, убедительна и эмоциональна, демонстрирует умение использовать приемы риторики; во время обсуждения работы (дискуссии) проявились коммуникативные навыки.

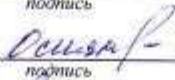
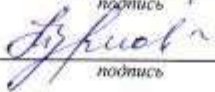
ХОРОШО – ставится обучающемуся в случае сформированности частей «Знать», «Уметь» следующих компетенций: ОК-1-10; ОПК-1-6; ПК-1-4. Выпускная квалификационная работа в целом соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию, структуре и оформлению выпускных квалификационных работ, однако, некоторые аспекты требуют дополнительного, более детального освещения или связь между теорией и практикой прослеживается недостаточно четко, наблюдаются незначительные нарушения логического построения элементов содержания. Во время защиты обучающийся обозначил цели и задачи исследования, однако недостаточно полно и четко раскрыл

основные результаты работы; обучающийся демонстрирует недостаточную осведомленность при ответе на дополнительные вопросы.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО – ставится обучающемуся в случае сформированности части «Знать» компетенций: ОК-1-10; ОПК-1-6; ПК-1-4. Выпускная квалификационная работа в целом соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию, структуре и оформлению выпускных квалификационных работ, однако, некоторые аспекты, заявленные в названии темы, не раскрыты, связь между теорией и практикой прослеживается слабо, наблюдаются нарушения логического построения элементов содержания. Во время защиты обучающийся недостаточно четко обозначил цели и задачи исследования и не раскрыл основные результаты работы; обучающийся слабо ориентируется в теоретическом материале по тематике исследования при ответе на дополнительные вопросы.

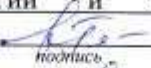
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО – выставляется обучающемуся, у которых компетенции ОК-1-10; ОПК-1-6; ПК-1-4 не сформированы. Выпускная квалификационная работа не соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию, структуре и оформлению выпускных квалификационных работ, аспекты, заявленные в названии темы, не раскрыты, связь между теорией и практикой отсутствует, наблюдаются нарушения логического построения элементов содержания. Во время защиты обучающийся не обозначил цели и задачи исследования и не раскрыл основные результаты работы; обучающийся не ориентируется в теоретическом материале по тематике исследования при ответе на дополнительные вопросы.

Составители:

 подпись	В.Л. Темкина расшифровка подписи
 подпись	О.М. Осиянова расшифровка подписи
 подпись	Е.В. Турлова расшифровка подписи

Заведующий кафедрой

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

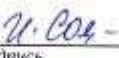
 подпись	В.Л. Темкина расшифровка подписи
наименование кафедры	

Председатель методической комиссии

45.03.01 Филология	 подпись	расшифровка подписи
код - наименование		

Согласовано:

Декан факультета (директор института)

ФФ	 подпись	И.А. Солодилова расшифровка подписи
наименование факультета (института)		

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

 подпись	Т.В. Истомина расшифровка подписи	
--	--------------------------------------	---

Уполномоченный по качеству факультета

 подпись	 расшифровка подписи
---	--