

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии и культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«М.1.Б.4 История и методология изучения культуры»

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

51.04.01 Культурология

(код и наименование направления подготовки)

Культурология XX века

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академической магистратуры

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра философии и культурологии

наименование кафедры

протокол № 5 от "11" 01 2018.

Заведующий кафедрой

Кафедра философии и культурологии

наименование кафедры



Н.М. Мухамеджанова

расшифровка подписи

Исполнители:

Профессор кафедры философии и культурологии

должность

подпись



расшифровка подписи

Мухамеджанова Н.М.

должность

подпись

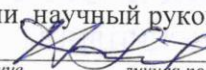
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии, научный руководитель по направлению подготовки
51.04.01 Культурология

код наименование

личная подпись

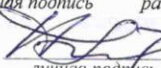

Н.М. Мухамеджанова

расшифровка подписи

Научный руководитель магистерской программы

личная подпись

расшифровка подписи


Н.М. Мухамеджанова

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

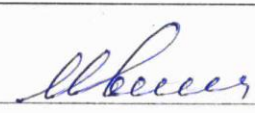
личная подпись


Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись


В.М. Иванова

расшифровка подписи

№ 60120

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

способствовать выработке у студента умения читать, понимать и интерпретировать теоретические тексты, способствовать освоению словаря и грамматики, при помощи которых можно говорить о теории гуманитарных исследований.

Задачи:

- познакомить студента с базовым набором гуманитарных теоретических текстов, написанных в XVIII – 1-ой половине XX века;
- продемонстрировать возможность реконструкции по эксплицитному содержанию теоретических текстов некоторых их имплицитных положений: следствий из теории, ее оснований, лежащих в основе ценностей и т.д.;
- демонстрировать присутствие гносеологической проблематики и характерных средств ее развития в исследовательской практике самих студентов и читаемых ими авторов и в повседневной культурной реальности;
- способствовать упражнениям студентов в разговоре на языке методологической саморефлексии.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *М.1.Б.5 Прикладная культурология, М.1.В.ОД.1 Современные исследования культуры в России, М.1.В.ОД.3 Современные техники анализа текстов культуры, М.1.В.ОД.4 Исследования культуры в современном мире, М.1.В.ДВ.3.1 Культура повседневности XX века, М.1.В.ДВ.3.2 Современная художественная культура: подходы и практики, М.4.1 Проблема межкультурной коммуникации в XX веке*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: основные понятия, категории и проблемы современной фундаментальной науки, содержание основных философских, антропологических и культурологических концепций; современные методы исследования; Уметь: использовать понятия и категории, методы и концепции современной фундаментальной науки в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; анализировать социокультурные проблемы современного общества; Владеть: способами решения задач научно-исследовательской и научно-практической деятельности; технологиями написания научно-исследовательских работ по проблемам культуры	ОПК-1 способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности
Знать: цели и задачи культурологии, ее основные понятия, категории и проблемы; специфику культурологического подхода к явлениям действительности; методы исследования культурных форм, процессов, практик; Уметь: использовать концепции, понятия и категории культурологии в	ОПК-2 способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
профессиональной деятельности и социальной практике; анализировать социокультурные проблемы современного общества с позиций культурологической теории; <u>Владеть:</u> способами решения социокультурных задач в профессиональной деятельности и социальной практике; основами научно-исследовательской деятельности в области культуры (написание эссе, научных статей, докладов и т.д.)	социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик
<u>Знать:</u> теоретические основы современной культурологии, специфику культурологического подхода к исследованию социокультурных явлений и процессов; частные, общенаучные и философские методы исследования культуры; <u>Уметь:</u> работать с теоретической и эмпирической информацией; анализировать первоисточники культурологической проблематики; аргументированно обосновывать собственную позицию по различным культурологическим проблемам; использовать теоретические знания для анализа современных социокультурных явлений и процессов; <u>Владеть:</u> основными способами изучения социокультурных проблем, использования научной и учебной литературы, электронных библиотечных систем; презентации результатов исследований в устной и письменной форме	ОПК-3 готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач
<u>Знать:</u> цели и задачи научно-исследовательской деятельности, ее основные понятия, категории и проблемы; специфические особенности научных текстов разных жанров: научных отчетов и обзоров, аналитических карт и пояснительных записок; особенности научной презентации результатов исследовательской деятельности; <u>Уметь:</u> работать с теоретической и эмпирической информацией; анализировать первоисточники культурологической проблематики; подготавливать письменные работы по культурологическим дисциплинам; использовать теоретические знания для анализа современных социокультурных явлений и процессов; <u>Владеть:</u> навыками обоснования собственной позиции по различным культурологическим проблемам; основными способами изучения социокультурных проблем, обращения к первоисточникам, научной и учебной литературе, электронным библиотечным системам; технологиями подготовки письменных работ и презентации результатов исследовательской деятельности в форме сообщений, докладов	ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Контактная работа:	41,25	41,25
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение творческого задания (ТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям, к семинарам; - подготовка к рубежному контролю (коллоквиумам).	102,75	102,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические предпосылки изучения культуры в XX веке	36	2	6	-	28
2	Панорама концепций культуры 1-ой половины XX века	70	2	20	-	48
3	Российская культурология конца XIX – 1-ой половины XX века	38	2	8	-	28
	Итого:	144	6	34	-	104
	Всего:	144	6	34	-	104

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел «Теоретические предпосылки изучения культуры в XX веке»

Особенности классического понимания культуры: концепции культуры эпохи Просвещения; проблема культуры в трансцендентальном идеализме И. Канта. Основные принципы романтической философии культуры. Историзм Гегеля в трактовке культуры. Материалистическое понимание истории в трактовке культуры. Принципы позитивизма в интерпретации культуры. Герменевтика как метод познания культуры В. Дильтея. Ф. Ницше как критик всей предшествующей культуры и пророк новой культуры. Методология познания культуры В. Дильтея и Ф. Ницше.

2 раздел «Панорама концепций культуры I половины XX века»

Принципы неокантианской концепции культуры. Культура как дух в трудах Б. Кроче и Р. Кронера. От типологизма к эволюционизму в исследованиях культуры (О. Шпенглер, А. Вебер, А.Дж. Тойнби, П.А. Сорокин, Л.А. Уайт, А. Кребер, К. Клакхон, М. Херсковиц). Культура – произведение личности или выражение ментальности? (П.М. Бицilli, Л.П. Карсавин, Ж. Ле Гофф и др.). Символическая концепция культуры (Э. Кассирер) и онтологические теории культуры (М. Хайдеггер, Х. Ортега-и-Гассет). Культура как диалог культур (М. Бубер, М.М. Бахтин) и семиотика культуры (Пражский семиотический кружок и Московско-Тартуская семиотическая школа).

3 раздел «Российская культурология конца XIX – 1-ой половины XX века»

Концепция Ф.И. Буслаева и основные принципы «мифологической школы». Культурно-историческая школа А.Н. Пыпина. Методологические принципы сравнительно-исторической школы А.Н. Веселовского. Сущность методологического подхода к общественным и культурологическим проблемам А.А. Потебни. Исторические судьбы русской академической культурологии в XX веке.

Культурологические взгляды А.Ф.Лосева. Культурологическая доктрина «формальной школы». Культурно-психологическая концепция Л.С. Выготского. Советская наука о культуре в 30-50-е годы XX века. Наука о культуре 2-ой половины XX века в отечественной культуре.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Теоретические предпосылки изучения культуры в XX веке. Особенности классического понимания культуры	2
2, 3	1	Теоретические предпосылки изучения культуры в XX веке. Культурология XIX века	4
4, 5	2	Панорама концепций культуры 1-ой половины XX века. Культура – ценности или дух?	4
6, 7	2	От типологизма к эволюционизму в исследованиях культуры	4
8, 9	2	Культура – произведение личности или выражение ментальности?	4
10, 11	2	Символическая концепция культуры и онтологические теории культуры	4
12, 13	2	Культура как диалог культур и семиотика культуры	4
14	3	Русская академическая культурология XIX века	2
15	3	Исторические судьбы русской академической культурологии в XX веке	2
16, 17	3	Советская наука о культуре в 30-е-50-е годы XX века	4
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – 549 с. – 29 экз.
2. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина [и др.]; под ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>.
3. Мухамеджанова, Н. М. Культурология [Электронный ресурс]: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf

5.2 Дополнительная литература

1. Белик, А.А. Культурология: Антропологические теории культур: учебное пособие / А.А. Белик. – М.: РГГУ, 2000. – 240с. (10 экз.).
2. История культурологии: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под ред. А.П. Огурцова. – М.: Гардарики, 2006. – 383 с.
3. Костина, А. В. Теоретические проблемы современной культурологии: идеи, концепции, методы исследования / А.В. Костина. – М.: Книжный дом ЛИБРОКОМ, 2009. – 284 с. – 5 экз.
4. Трофимова, Р.П. История русской культурологии: учебное пособие для высшей школы. – М.: Академический проект: Трикта, 2003. – 608 с.
5. Шендрик А.И. Теория культуры: учебное пособие для вузов / А.И. Шендрик. – М.: Единство, 2002. – 519с. – 10 экз.

5.3 Периодические издания

Вопросы культурологии: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2016-2018;

Вопросы философии: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2016-2018;
Философские науки: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2016-2018;
Социологические исследования: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2016-2018.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Библиотека по культурологии. Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/965/3965>. Библиотека содержит новейшие публикации по теории и истории культуры отечественных и зарубежных авторов.

2. Научно-информационный Центр по культуре и искусству РГБ. Режим доступа: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/n136>

Сайт содержит аналитическую, фактографическую, библиографическую, полнотекстовую и сервисную информацию в различных областях современного культурологического знания.

3. Образовательный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

Портал включает в себя электронные библиотеки, научные и специальные электронные ресурсы, учебные планы и программы, учебные и учебно-методические ресурсы, научные и официальные ресурсы, курсы лекций, учебную, научную и специальную литературу, иллюстративные материалы.

4. Региональный портал образовательного сообщества Оренбуржья. Режим доступа: <http://www.orenport.ru>

Портал содержит информацию о научно-педагогической деятельности (направлениях исследований, научных школах, конференциях и т.п.), электронную библиотеку (справочники, словари, каталоги, электронные базы данных и др.), сведения о библиотеках, музеях и архивах Оренбуржья.

5. «Универсариум», Курсы, MOOK: «Общие вопросы философии науки». Режим доступа: <https://universarium.org/catalog>.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows

2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access).

3. Университетская информационная система «Россия»: <https://uisrussia.msu.ru/>

4. ЭБС «Юрайт»: <https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh/ebs-yurayt>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой подключенной к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.