

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.5.1 Анализ текста с учетом его пространственных характеристик»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

Русский язык и литература

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

наименование кафедры

протокол № 7 от 14 февраля 2018 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

наименование кафедры

подпись

Ю.Г. Пыхтина

расшифровка подписи

Исполнители:

профессор

должность

подпись

Ю.Г. Пыхтина

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

45.03.01 Филология

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

расшифровка подписи

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: познакомить с современными литературоведческими концепциями анализа художественного текста с учетом его пространственных характеристик, научить основным приемам анализа литературно-художественных произведений в названном аспекте.

Задачи:

- познакомить с актуальными концепциями в области теории литературы, в частности с концепцией типологического исследования художественного пространства;
- сформировать умения определять функции пространства в художественных текстах, соотносить их с авторским замыслом; анализировать художественное пространство в произведениях различной родовой и стилевой специфики;
- познакомить с современными типологиями пространственных образов и моделей;
- продолжить знакомство с базовыми понятиями современной филологии в теоретическом, практическом и методологическом аспектах;
- сформировать представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов;
- научить использовать на практике разнообразные методы и приемы анализа пространственных образов и пространственных моделей в программных произведениях;
- обучить методикам сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов;
- продолжить формирование навыков анализа самостоятельно собранного материала с целью определения подходов для его исследования.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.1 Философия, Б.1.Б.13 Введение в литературоведение*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: основополагающие концепции теории литературы; основные этапы развития русской и мировой литературы; крупнейших писателей каждого периода и их произведения. Уметь: воспринимать и анализировать художественное произведение, в том числе с учетом специфики художественного пространства в произведениях различных родов, жанров и стилей. Владеть: научной терминологией и навыками анализа произведений литературы, в том числе в пространственно-временном аспекте.	ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
Знать: базовые понятия современной филологии в теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов. Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных	ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
языковых фактов, интерпретации текстов различных типов. Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.	текста
Знать: как базовые (классические), так и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом. Уметь: анализировать самостоятельно собранный материал с целью определения подходов для его исследования; понимать потенциал и эффективность того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы. Владеть: навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала.	ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	216	216
Контактная работа:	52,25	52,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю.	163,75	163,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Художественное пространство как литературоведческая категория. Пространственная терминология в современном литературоведении	18	2	2	-	14
2	Типология пространственных образов. Приемы анализа различных пространственных образов	26	2	4	-	20
3	Типология пространственных моделей. Приемы ана-	28	2	6	-	20

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		
			Л	ПЗ	внеауд. работа
	лизи различных моделей художественного пространства				
4	Уровневый анализ пространственных образов и моделей	14	2	2	10
5	Национальное пространство и русский характер	26	2	4	20
6	Дом в русской ментальности	26	2	4	20
7	Деревня и провинциальный город в русской литературе	26	2	4	20
8	Национальные пейзажные образы в русской литературе	26	2	4	20
9	Оренбургское пространство в художественном тексте: соотношение национального и регионального	26	2	4	20
	Итого:	216	18	34	164
	Всего:	216	18	34	164

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Художественное пространство как литературоведческая категория. Пространственная терминология в современном литературоведении

Основные направления в исследованиях по художественному пространству (работы М.Ю. Лотмана, М.М. Бахтина, Д.С. Лихачева, В.Н. Топорова, Г.Д. Гачева, Б.А. Успенского и др.).

Новейшие литературоведческие концепции исследования художественного произведения в пространственном аспекте. Пространственная терминология в современном литературоведении (топос, локус, пространственные концепты, архетипы, мотивы).

Раздел 2 Типология пространственных образов. Приемы анализа различных пространственных образов

Классификация «сквозных» пространственных образов в русской литературе.

Пространственные архетипы как общечеловеческие пространственные образы, бессознательно передающиеся из поколения в поколение.

Национальные пространственные образы - общие и типичные пространственные образы, создававшиеся в литературе целой эпохи, нации, а не в творчестве отдельного автора.

Индивидуальные пространственные образы - устойчиво повторяющиеся пространственные образы в творчестве какого-либо писателя, выражающиеся в различных аспектах с помощью варьирования наиболее значимых его элементов.

Раздел 3 Типология пространственных моделей. Приемы анализа различных моделей художественного пространства

Различные типологии пространственных моделей в современном литературоведении.

Мифологическое, географическое, фантастическое, историческое пространство.

Специфика анализа психологического, социального и виртуального пространства как универсальных моделей в отечественной литературе.

Раздел 4 Уровневый анализ пространственных образов и моделей

Уровневая модель типологического исследования пространства. Элементарный уровень анализа – исследование структуры и специфики ключевых локусов в отдельном произведении. Второй уровень – исследование особенностей родо- и жанромоделирующей функции пространства. Третий уровень – выявление общих закономерностей в изображении художественного пространства в литературном процессе определенной эпохи.

Специфика анализа художественного пространства в лирических, эпических и драматических произведениях.

Раздел 5 Национальное пространство и русский характер

Проблема русского национального характера и национального самосознания. Влияние географического и природно-климатических факторов на формирование русской ментальности. Обзор наиболее значимых работ, посвященных характеристике национального пространства в русской литературе.

Раздел 6 Дом в русской ментальности

Дом как ключевой пространственный образ в русской литературе. Архетипическая и национальная семантика образа дома. Основные функции образа дома в произведениях русских писателей. Изменения в семантике и функциях образа дома в русской литературе XIX–XXI вв.

Раздел 7 Деревня и провинциальный город в русской литературе

Образ деревни в русской литературе. Функции образа деревни в произведениях русских писателей. Изменения в семантике и функциях образа деревни в произведениях русской литературы XIX–XX вв. Образ провинциального города в русской литературе и его основные функции. Изменения в семантике и функциях образа провинциального города в произведениях русской литературы XIX–XX вв.

Раздел 8 Национальные пейзажные образы в русской литературе

Работа М.Н. Эпштейна «"Природа, мир, тайник вселенной...": система пейзажных образов в русской поэзии». Виды и функции пейзажных образов в русской литературе. Пейзаж и русский национальный характер.

Раздел 9 Оренбургское пространство в художественном тексте: соотношение национального и регионального

Региональный текст как отражение национальной ментальности. Нравы оренбуржцев, сформировавшиеся под влиянием географического фактора. Образ города в лирике оренбургских поэтов. Образ степи в оренбургской поэзии.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Художественное пространство как литературоведческая категория. Пространственная терминология в современном литературоведении	2
2-3	2	Типология пространственных образов. Приемы анализа различных пространственных образов	4
4-6	3	Типология пространственных моделей. Приемы анализа различных моделей художественного пространства	6
7	4	Уровневый анализ пространственных образов и моделей	2
8-9	5	Национальное пространство и русский характер	4
10-11	6	Дом в русской ментальности	4
12-13	7	Деревня и провинциальный город в русской литературе	4
14-15	8	Национальные пейзажные образы в русской литературе	4
16-17	9	Оренбургское пространство в художественном тексте: соотношение национального и регионального	4
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Абашев, В.В. Русская литература Урала. Проблемы геопоэтики : учебное пособие / В.В. Абашев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0440-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254123>
2. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. - 13-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-049-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362>
3. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва : Флинта, 2015. - 345 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-841-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482633>

5.2 Дополнительная литература

1. Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика [Текст] : учебник: практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 496 с. (5 экз.)
2. Бахтин, М.М. Формы времени и хронотопа в романе / М.М. Бахтин // Вопросы литературы и эстетики. - М.: Худож. лит., 1975. - С. 234-407. (5 экз.)
3. Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история / Ю.М. Лотман ; ред. Т.Д. Кузовкина ; Тартуский университет. - Москва : Языки русской культуры, 1999. - 464 с. : схем. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0006-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751>
4. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
5. Пыхтина, Ю. Г. Теория и методика анализа художественного текста: пространственный аспект [Текст] : учеб. пособие для вузов / Ю. Г. Пыхтина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2007. - 114 с. (5 экз.)

5.3 Периодические издания

Вопросы культурологии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018.
Вопросы философии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018.
Философские науки : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018.

5.4 Интернет-ресурсы

Бесплатная виртуальная электронная библиотека – ВВМ. <http://www.velib.com/>
Библиотека Максима Мошкова <http://www.Lib.Ru/>
[Электронная библиотека Альдебаран http://www.aldebaran.ru/](http://www.aldebaran.ru/)
Электронная библиотека Гумер – Литературоведение
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
Фундаментальная электронная библиотека – Литература и фольклор <http://feb-web.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Лицензионное программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows

2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

3. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - <http://aist.osu.ru>.

Свободное программное обеспечение

Служебное и офисное ПО:

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/>.

- Свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий:

Pro Quest Dissertations&ThesesA&I[Электронный ресурс] : база данных диссертаций. – Режим доступа : <https://search.proquest.com/>, в локальной сети ОГУ.

SCOPUS [Электронный ресурс] : реферативная база данных / компания Elsevier. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>, в локальной сети ОГУ.

Web of Science [Электронный ресурс]: реферативная база данных / компания Clarivate Analytics. – Режим доступа : <http://apps.webofknowledge.com/>, в локальной сети ОГУ.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой подключенной к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.