Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.6.1 Современная зарубежная литература»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

Русский язык и литература

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка
наименование кафедры

протокол № 7 от "14" февраля 2018г.

Заведующий кафедрой

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка
наименование кафедры подпись Ю.Г. Пыхтина расшифровка подписи

Исполнители:

профессор должность подпись Ю.Г. Пыхтина расшифровка подписи
должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

45.03.01 Филология код наименование личная подпись Грицай расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись Н.Н. Грицай расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись расшифровка подписи

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: сформировать целостное представление о литературном процессе и тенденциях развития мировой литературы последних десятилетий.

Задачи:

- познакомить с последним этапом развития мировой литературы; крупнейшими писателями современного периода и их произведениями;
- продолжить знакомство с основополагающими концепциями теории литературы;
- развивать навыки восприятия и анализа художественных произведений с учетом их места в творчестве писателя, рода и жанра, своеобразия художественной формы, раскрывающей содержание и авторскую позицию;
- продолжить знакомство с базовыми понятиями современной филологии в теоретическом, практическом и методологическом аспектах;
- продолжить формирование представлений о методиках сбора и анализа литературных фактов и интерпретации текстов различных типов;
- продолжить формирование навыков адекватно репрезентировать результаты анализа собранных литературных фактов, интерпретации текстов различных типов;
- продолжить знакомство с базовыми и новыми филологическими концепциями, предлагаемыми в их рамках методами работы с материалом;
- продолжить формирование навыков анализа самостоятельно собранного материала; навыков применения существующих концепций и методов для анализа нового материала;
- продолжить знакомство с научной литературой в избранной области лингвистического/литературоведческого исследования и используемыми в научной литературе методиками анализа филологического материала;
- продолжить формирование навыков применения существующих в науке методик для анализа собственного материала с последующими аргументированными выводами;
- продолжить знакомство с различными видами работы с научной литературой (конспект, аннотация, реферат одного труда, обзор нескольких трудов);
- продолжить знакомство с основными библиографическими источниками и поисковыми системами;
- продолжить формирование навыков составления конспекта, аннотации, реферата одного научного труда и обзора нескольких трудов;
- продолжить формирование навыков использования основных библиографических источников и поисковых систем;
- продолжить формирование навыков описания различных видов изданий художественной и научной литературы по нормам ГОСТа.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.1 Философия, Б.1.Б.2 История, Б.1.Б.15 История мировой литературы*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: основополагающие концепции теории литературы: художественный мир произведения как особая реальность, содержательность	ОПК-3 способностью демонстрировать знание

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>формы произведения, автор и авторская позиция; динамика литературных родов и жанров фольклора и литературы и др.; основные этапы развития мировой литературы; крупнейших писателей каждого периода и их произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать художественное произведение с учетом его места в творчестве писателя, его рода и жанра, своеобразия художественной формы, раскрывающей содержание и авторскую позицию.</p> <p>Владеть: научной терминологией и навыками анализа произведений литературы и фольклора с учетом времени создания произведения, его рода и жанра, своеобразия художественной формы.</p>	<p>основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p>
<p>Знать: базовые понятия современной филологии в теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа литературных фактов и интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Владеть: методиками сбора и анализа литературных фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>	<p>ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>
<p>Знать: как базовые (классические), так и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом.</p> <p>Уметь: анализировать самостоятельно собранный материал с целью определения подходов для его исследования; понимать потенциал и эффективность того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы.</p> <p>Владеть: навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала.</p>	<p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>
<p>Знать: научную литературу в избранной области литературоведческого исследования и используемые в научной литературе методики анализа филологического материала.</p> <p>Уметь: выбрать оптимальные методики для анализа собственного материала</p> <p>Владеть: навыком применения существующих в науке методик для анализа собственного материала с последующими аргументированными выводами.</p>	<p>ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>
<p>Знать: объем понятий о различных видах работы с научной литературой (конспект, аннотация, реферат одного труда, обзор нескольких трудов); основные библиографические источники и поисковые системы; установленные государственным стандартом нормы и правила описания художественной и научной литературы разных видов.</p> <p>Уметь: составлять конспект, аннотацию, реферат одного научного труда и обзор нескольких трудов; пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами; описывать различные виды изданий художественной и научной литературы по нормам ГОСТа.</p> <p>Владеть: навыками работы с библиографическими источниками и с научной литературой.</p>	<p>ПК-3 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	216	216
Контактная работа:	49,25	49,25
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - <i>написание реферата (Р);</i> - <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i> - <i>подготовка к практическим занятиям;</i> - <i>подготовка к рубежному контролю)</i>	166,75	166,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Мировой литературный процесс последних десятилетий	23	2	-	-	21
2	Современные проблемы литературы Франции	29	4	4	-	21
3	Современные проблемы литературы Германии	29	4	4	-	21
4	Современные проблемы литературы Великобритании	29	4	4	-	21
5	Современные проблемы литературы США	29	4	4	-	21
6	Современные проблемы литературы Швейцарии	25	2	2	-	21
7	Современные проблемы литературы Италии и Испании	27	2	4	-	21
8	Современные проблемы литературы славянских стран	25	2	2	-	21
	Итого:	216	24	24		168

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1 Мировой литературный процесс последних десятилетий

Эстетика, менталитет XX века. Закономерности развития мировой литературы последних десятилетий (с 70-х годов). Мифологизация как один из основных принципов поэтики XX века. Концепция мира и человека. Композиционная структура романов. Аллюзии и реминисценции в современной прозе.

№ 2 Современные проблемы литературы Франции

Общие тенденции развития. Р. Мерль. «Остров», «Мальвиль», «Разумное животное», метафизический смысл романа «Мадрапур». Символика круга, категория времени. П. Модриано. Особенности постмодернистской поэтики. «Смягчение приговора». Заголовок как способ актуализации идеи романа. Функции эпитафия. Р. Гари Жан Жене. «Дневник вора». Эрве Гибер. Автобиографическая трилогия.

№ 3 Современные проблемы литературы Германии

Общие тенденции развития. П. Зюскинд. «Парфюмер». Гений и злодейство. Принципы создания образа Ж. Б. Гренуа. Причины формирования монстра. К. Хайн. «Вилленброк». Человек перед проблемой выбора. Принципы создания образа Вилленброка И.М. Зиммель, В. Хильдесхаймер, К. Вольф и др. Проблематика, стилистические особенности.

№ 4 Современные проблемы литературы Великобритании

Общая характеристика. Д. Фаулз «Дэниэл Мартин». Особенности архитектоники. Проблематика. «Коллекционер». П. Акройд. «Завещание Оскара Уайльда». Стилистика как художественный прием. Особенности сюжетно-композиционной организации в романе. «Дом доктора Ди», «Процесс Элизабет Кри». Прошлое и его современная интерпретация в «Повести о Платоне», проблема времени и пространства. Утопия или антиутопия?

№ 5 Современные проблемы литературы США

Общие тенденции развития. К. Воннегут. Концепция человека, парадоксы и пародии. Э. Тайлер. «Обед в ресторане, тоска по дому». Особенности повествовательной техники. Пол Остер. «Стеклоград», «Тимбукуту». Образ Мистера Зельца, роль сна. Пол Теру. «Моя другая жизнь», «Коулинг Тонг». Предательство близких и история современного Гонконга.

№ 6 Современные проблемы литературы Швейцарии

Общая характеристика. Дюрренматт. «Правосудие». Игра как концептуальная основа мира. Принцип бильярда. «Пенсионер». Детективная динамика и парадокс. Авторская позиция. Фриш М. «Синяя борода», «Назову себя Гантенбайн». Особенности поэтики. Шатлен С. «Иностранка».

№ 7 Современные проблемы литературы Италии и Испании

Кальвино И. «Однажды зимой ночью путник...». Диалектика отношений между писателем и читателем. Эко У. «Имя розы». Мотив лабиринта, символика. «Маятник Фуко». Интертекстуальность как способ создания картины мира. Перес-Реверти А. «Клуб Дюма, или Тень Ришелье». Литературные и библейские аллюзии. Образ дьявола.

№ 8 Современные проблемы литературы славянских стран

Основные тенденции развития. Анджевский Е. «Врата рая». Кундера М. «Шутка», «Невыносимая легкость бытия», лейтмотивы, литературные реминисценции, метафизический смысл. Имитана Д. «Конец игры», Павич М. «Хазарский словарь». Лем С. «Футурологический конгресс». Содержательный смысл композиции, диалектика добра и зла. Мирча Илиаде, Чеслав Милош, Славомир Мрожек, Тадеуш Ружевич, Михаил Вивег, Богумил Грабил. Проблематика, особенности поэтики.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Роман Р. Мерля «Мадрапур»	2
2	2	Роман М. Уэльбека «Элементарные частицы»	2
3	3	Роман Г. Грасса «Жестяной барабан»	2
4	3	Роман К. Хайна «Вилленброк»	2
5	4	Роман Д. Фаулза «Волхв»	2
6	4	Роман П. Акройда «Английская музыка»	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
7	5	Роман К. Воннегута «Бойня № 5, или Крестовый поход детей»	2
8	5	Роман Джорджа Р. Р. Мартина «Игра престолов»	2
9	6	Повесть М. Фриша «Синяя борода»	2
10	7	Роман Перес-Реверти А. «Клуб Дюма, или Тень Ришелье»	2
11	7	Роман У. Эко «Имя розы»	2
12	8	Роман М. Кундеры «Бессмертие»	2
		Итого:	24

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Зарубежная литература XX века : практические занятия / под ред. И.В. Кабановой. - 2-е изд. - Москва : Флинта, 2017. - 472 с. - ISBN 978-5-89349-977-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680>

Мандель, Б.Р. Всемирная литература. Нобелевские лауреаты (1957-1980) : иллюстрированный учебник / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 662 с. : ил. - Библиогр.: с. 648-654. - ISBN 978-5-4475-3638-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258646>

Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1981-2014) : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 785 с. : ил. - Библиогр.: с. 773-779. - ISBN 978-5-4475-3778-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270328>

5.2 Дополнительная литература

1. Зарубежная литература XX века [Текст] : учеб. для вузов / под ред. Л. Г. Андреева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2004. - 559 с. (46 экз.)

2. Зарубежная литература XX века : практические занятия / ред. И.В. Кабанова. - 2-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 472 с. - ISBN 978-5-89349-977-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680>

3. Кутафина, Ю.Н. Зарубежная литература XX века (2-я половина). Особенности развития : учебно-методическое пособие / Ю.Н. Кутафина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - 103 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272172>

4. Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.) : практикум-учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 327 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0867-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57992>

5.3 Периодические издания

Вопросы литературы. – М.: Агентство «Роспечать», 2018.

Иностранная литература. – М.: Агентство «Роспечать», 2018.

5.4 Интернет-ресурсы

<http://www.inostranka.ru/>- журнал зарубежной литературы

<https://www.lektorium.tv/course/22907> - видеолекции по Истории зарубежной литературы XX века (1 семестр) – лектор Юлиана Каминская (СПбГУ)

<https://www.lektorium.tv/course/22944> - видеолекции по Истории зарубежной литературы XX века (2 семестр) – лектор Юлиана Каминская (СПбГУ)

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Лицензионное программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - <http://aist.osu.ru>.

Свободное программное обеспечение

Служебное и офисное ПО:

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/>.

- Свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий:

Pro Quest Dissertations&ThesesA&I [Электронный ресурс] : база данных диссертаций. – Режим доступа : <https://search.proquest.com/>, в локальной сети ОГУ.

SCOPUS [Электронный ресурс] : реферативная база данных / компания Elsevier. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>, в локальной сети ОГУ.

Web of Science [Электронный ресурс]: реферативная база данных / компания Clarivate Analytics. – Режим доступа : <http://apps.webofknowledge.com/>, в локальной сети ОГУ.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой подключенной к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.