

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра общей психологии и психологии личности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«С.1.В.ДВ.5.2 Психологическое консультирование личности с использованием техники арттерапии»

Уровень высшего образования

СПЕЦИАЛИТЕТ

Специальность

37.05.02 Психология служебной деятельности
(код и наименование специальности)

Психологическое обеспечение служебной деятельности сотрудников правоохранительных органов
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Психолог

Форма обучения

Очная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра общей психологии и психологии личности

наименование кафедры

протокол № 7 от "08" 02 2018 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра общей психологии и психологии личности Л.В. Зубова

наименование кафедры

подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры ОПиПЛ А.А. Кириенко

должность

подпись

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по специальности

37.05.02 Психология служебной деятельности Л.В. Зубова

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

В.М. Иванова

расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: расширение знаний студентов об основных направлениях арттерапии и способах арттерапевтического воздействия с целью гармонизации личности и её развития.

Задачи:

- а) сформировать представление об арттерапии как о современном направлении психотерапии;
- б) освоить основные категории и понятия арттерапии;
- в) составить системное представление об особенностях арттерапевтического процесса и арттерапевтических способов воздействия на личность;
- г) рассмотреть различные направления и виды арт-терапии, и соответствующие им технологии работы с клиентом.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *С.1.Б.21 Психология личности, С.1.Б.37 Психологическое консультирование*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><u>Знать:</u> ...особенности работы с различными группами населения; особенности применения арттерапии с детьми и подростками, взрослыми, с пожилыми людьми, пациентами психиатрических клиник; ...проблемы использования арттерапии в работе с различными категориями людей и социальных групп.</p> <p><u>Уметь:</u> ...использовать методы арттерапии в работе с детьми, подростками и взрослыми, пожилыми; ...моделировать и провести авторские арттерапевтические занятия в соответствии с требованиями психотерапевтической теории и практики и индивидуальными особенностями участников занятия.</p> <p><u>Владеть:</u> ...навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития личности, участвующей в арттерапевтическом процессе.</p>	ПК-2 способностью выявлять специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к профессиональной, гендерной, этнической и социальным группам
<p><u>Знать:</u> ...приемы и техники индивидуальной, групповой и психокоррекционной арттерапевтической работы и возможности их использования в целях оказания психологической поддержки, реабилитации и реадaptации сотрудников в ходе выполнения задач служебной деятельности</p> <p><u>Уметь:</u> ...использовать арттерапевтические приемы и техники в индивидуальной, групповой работе и психокоррекционной работе в целях психологической поддержки, реабилитации и реадaptации сотрудников в</p>	ПК-17 способностью осуществлять консультирование в области interpersonalных отношений, профориентации, планирования карьеры, профессионального и личностного роста

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>ходе выполнения задач служебной деятельности</p> <p>Владеть: ... опытом применения арттерапевтических приёмов и техник в индивидуальной, групповой работе, психокоррекционной деятельности в целях психологической поддержки, реабилитации и реадaptации сотрудников в ходе выполнения задач служебной деятельности</p>	
<p>Знать: ...основные теоретические понятия и механизмы работы арттерапии; виды и формы арттерапевтической работы; ... особенности выполнения и механизм действия конкретных арттерапевтических техник; возможности применения арттерапии в консультировании, психодиагностике и коррекционной работе.</p> <p>Уметь: ...использовать основные методики и техники арттерапии; самостоятельно разрабатывать план арттерапевтического занятия; сочетать методы арттерапии с другими формами психотерапевтической работы; типрименять полученные при изучении курса знания в практической работе психолога.</p> <p>Владеть: ...навыками самостоятельного подбора и применения арттерапевтических методик и техник; навыками применения полученных знаний при психологическом консультировании, психодиагностике и на психотерапевтических занятиях с клиентами.</p>	<p>ПК-26</p> <p>способностью преподавать дисциплины (модули) в области психологии в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; проектировать, реализовывать, контролировать и оценивать результаты учебно-воспитательного процесса, организовывать коммуникации и взаимодействие обучающихся</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	34,25	34,25
Лабораторные работы (ЛР)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к лабораторным занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	109,75	109,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Базовые понятия арттерапии и история её становления.	44			4	40
2	Основные направления арттерапии	32			12	20
3	Основные виды арттерапии	42			12	30
4	Практические аспекты арттерапии	26			6	20
	Итого:	144			34	110
	Всего:	144			34	110

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Базовые понятия арт-терапии и история её становления

Тема 1. Введение в арттерапию.

Этимологические аспекты термина арттерапия (определение понятия арттерапия, креативная терапия, экспрессивная терапия (Карвасарский Б.Д., Колошина Т.Ю.) Арттерапия в иерархии направлений на основе искусства и творческой деятельности (Л.Д.Лебедева) Особенности арттерапии (язык самовыражения, взаимосвязь искусства и творчества, творчество и удовольствие, искусство и научение, взаимосвязь игры и искусства, искусство-игра-травестирование, искусство и исцеление, метафоричность арттерапии, триадичность, ресурсность арттерапии).

Тема 2. История становления арттерапии.

Предпосылки формирования арттерапии. Основные направления (медицинское, психологическое, искусствоведческое) исследования творчества. Основные проблемы, возникающие при изучении арттерапии. Теория изоляции, компенсации и сублимации в арт-терапии.

Тема 3. Диагностика в арттерапии.

Границы метода арттерапевтической диагностики. Особенности арт-терапии и диагностики изобразительного творчества детей и взрослых. Диагностический потенциал арт-терапевтических техник. Опорные элементы анализа рисунка (по Г.М.Ферс). Характерные особенности рисунка при шизофрении и эпилепсии.

Тема 4. Основы цветотерапии.

Психологическая и физиологическая составляющие воздействия цвета на человека. Место и роль цветотерапии в арттерапии. Теория цвета. Психотерапевтическая работа с цветами. Символика цвета, его культуральное и архетипическое значение. Техники работы с цветом: «Радостное утро», рисование на цветной бумаге.

Тема 5. Арттерапевтический процесс, его системное описание и факторы психотерапевтического воздействия.

Подготовительный этап арт-терапевтического процесса. Этап формирования психотерапевтических отношений и начала изобразительной деятельности клиента. Этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной изобразительной деятельности клиента. Завершающий этап (терминация). Факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии: фактор художественной экспрессии, фактор психотерапевтических отношений, фактор интерпретации и вербальной обратной связи.

Раздел 2 Основные направления арттерапии

Тема 6. Психоаналитическая и психодинамическая арттерапия.

Механизмы изобразительного творчества. Психотерапевтические отношения. Перенос и контрперенос. Природа и функции символа. Осознание послания из глубинного бессознательного в работе со сновидениями с помощью рисунка. Техники работы с бессознательным: методики рисования правой, левой и обеими руками, методика «каракули» (Винникота), техники «Ведомое рисование», «Автопортрет до 5 лет».

Тема 7. Экзистенциальная арттерапия.

Основные положения экзистенциальной арттерапии и история её развития. Исследование интенциональности и экзистенциальных стремлений клиента. Значение тревоги в психотерапевтической работе. Приёмы и техники экзистенциальной арттерапии.

Тема 8. Трансперсональная арттерапия.

Основные положения трансперсональной арттерапии. Роль символов в арт-терапевтической работе. Терапевтические и диагностические возможности трансперсональной арттерапии. Технические приёмы, направленные на получение диагностического и терапевтического материала: работа с «первостихиями», работа с «мандалой».

Раздел 3 Основные виды арттерапии

Тема 9. Основные виды арт-терапии и их характеристика.

Арттерапия. Музыкалотерапия. Танцевальная терапия. Драматерапия. Сказкотерапия. Библиотерапия. Синтетические виды терапии: ландшафто- и этнотерапия. Гештальтункстерапия.

Тема 10. Библиотерапия как метод арттерапии.

Характеристика метода. Диагностический и психотерапевтический потенциал библиотерапии. Основные направления библиотерапии. Работа с переживаниями при помощи стихов. Варианты работы с хайку.

Тема 11. Работа с глиной и пластическими материалами.

Глина как доступ к бессознательному, к энергетическим и креативным ресурсам. Возможности использования глины в диагностике и психотерапии. Технологии, специфика и приёмы работы с глиной. Техника – «Лепим проблему».

Тема 12. Маско и гримотерапия.

Особенности работы с маской и гримом в арт-терапевтической практике. Работа с маской и гримом в индивидуальном и групповом режиме. Маска как способ работы с «Персоной» и «Тенью». Архетипическая маска и архетипическое амплуа. Диагностические возможности маско и гримотерапии. Техники работы с масками: «Я себя такого не знаю», «Моя любимая маска», «Я не хочу/хочу, чтобы меня таким видели». Техники работы с гримом: «Я себя такого знаю/не знаю»; «Я себя такого люблю/не люблю», взаимное парное гримирование («Я тебя таким вижу, хочу видеть, не хочу видеть»).

Тема 13. Фототерапия.

Историю развития фотографии как метода арт-терапии. Диагностическая и психокоррекционная работа с фотографией. Достоинства и недостатки метода. Арттерапевтические техники работы с фотографией.

Раздел 4 Прикладные аспекты арттерапии

Тема 14. Арттерапия кризисных состояний.

Определение кризисного состояния. Виды кризисов. Стратегия помощи кризисных состояний. Подбор методов арттерапии в зависимости от состояния. Техники работы с клиентом, находящимся в кризисном состоянии.

Тема 15. Арттерапевтическая работа с детьми и подростками.

Особенности детей разного возраста и специфика арттерапевтической работы с ними. Арттерапевтические методы, используемые в работе с детьми и подростками. Арттерапевтические вме-

шатательства при различных эмоциональных и поведенческих нарушениях у детей и подростков. Возможности использования арт-терапевтических методов при работе с детско-родительскими отношениями. Арттерапия в деятельности образовательных учреждений разных стран мира. Арттерапевтические техники работы с детьми и подростками.

Тема 16. Арттерапевтическая работа с пожилыми людьми.

Кризис «встречи со старостью» и особенности психологической поддержки. Особенности проведения арт-терапии с пожилыми людьми и арт-терапевтические методы психологической поддержки пожилых людей. Опыт проведения арттерапевтических занятий/ тренингов с пожилыми людьми в различных странах мира.

Тема 17. Арттерапевтическая работа с душевнобольными.

Вопросы психопатологической экспрессии в арттерапии. Индивидуальная и групповая арт-терапия в психиатрической клинике.

4.3 Лабораторные работы

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	1	Введение в арттерапию	2
2	1	История становления арттерапии	2
3	1	Диагностика в арттерапии	2
4	1	Основы цветотерапии	2
5	1	Арттерапевтический процесс, его системное описание и факторы психотерапевтического воздействия	2
6	2	Психоаналитическая и психодинамическая арттерапия	2
7	2	Экзистенциальная арттерапия	2
8	2	Трансперсональная арттерапия	2
9	3	Основные виды арттерапии и их характеристика	2
10	3	Библиотерапия как метод арттерапии	2
11	3	Работа с глиной и пластическими материалами	2
12	3	Маско и гримотерапия	2
13	3	Фототерапия	2
14	4	Арттерапия кризисных состояний.	2
15	4	Арттерапевтическая работа с детьми и подростками.	2
16	4	Арттерапевтическая работа с пожилыми людьми.	2
17	4	Арттерапевтическая работа с душевнобольными.	2
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / ред. А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2012. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-354-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145005> (28.01.2019).
2. Основные направления современной психотерапии / ред. А.М. Боковиков. - Москва : Когито-Центр, 2001. - 376 с. - ISBN 5-89353-030-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56398> (28.01.2019).

5.2 Дополнительная литература

1. Старшенбаум, Г.В. **Психотерапия** в группе / Г.В. Старшенбаум. - Москва : Издательство института психотерапии, 2005. - 298 с. - ISBN 5-89939-122-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69871> (28.01.2019).
2. Старшенбаум, Г.В. Психосоматика и **психотерапия**: исцеление души и тела / Г.В. Старшенбаум. - Москва : Издательство института психотерапии, 2005. - 341 с. - ISBN 5-89939-125-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=65014> (28.01.2019).
3. Ходоров, Д. Танцевальная **психотерапия** и глубинная психология / Д. Ходоров ; пер. О.Д. Шустова. - Москва : Когито-Центр, 2009. - 232 с. - ISBN 978-5-89353-261-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56472> (28.01.2019).

5.3 Периодические издания

1. Вопросы психологии
2. Психологическая наука и образование
3. Психологический журнал

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://www.psychology.ru/whoswho/>;
<https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Психология сознания»;
<http://www.psy.msu.ru/people/> (справки об авторах и биографии, на русск. яз.);
<http://koob.ru>, <http://ihtik.lib.ru>, <http://elibrary.ru>, <http://flogiston.ru> (неофициальный сайт факультета психологии МГУ), <http://voppsy.ru> (журнал «Вопросы психологии»),
<http://psychol.ras.ru/08.shtml> («Психологический журнал»),
<http://www.psy.msu.ru/science/vestnik/index.html> («Вестник Московского университета» Серия 14. Психология),
<http://imaton.spb.ru> (Институт практической психологии ИМАТОН),
<http://www.psychology.ru/whoswho/> (Выдающиеся психологи XX столетия. Галерея психологов).

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.