

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии и культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«М.1.В.ДВ.3.1 Культура повседневности XX века»

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

51.04.01 Культурология

(код и наименование направления подготовки)

Культурология XX века

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академической магистратуры

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра философии и культурологии

наименование кафедры

протокол № 1 от "10" 09 2018 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра философии и культурологии

наименование кафедры

подпись

Н.М. Мухамеджанова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доц. каф. философии и культурологии,
канд. филос. наук

должность

подпись

Скопинцева Т.Ю.

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии, научный руководитель по направлению подготовки

51.04.01 Культурология

код наименование

личная подпись

Н.М. Мухамеджанова

расшифровка подписи

Научный руководитель магистерской программы

личная подпись

Н.М. Мухамеджанова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

расшифровка подписи

© Фамилия И.О., 2018

© ОГУ, 2018

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

-формирование у студентов представления о повседневной культуре, ее роли в жизни человека и общества; знания об основных этапах исторического развития повседневной культуры и ее типах, а также об основных проблемах культуры повседневности в истории культуры как системе.

Задачи:

- дать представление о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления;
- дать общий очерк эволюции форм повседневной культуры;
- раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур в целом;
- уметь критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования;
- самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации;
- освоить основные подходы к изучению повседневности необходимые для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *М.1.Б.4 История и методология изучения культуры*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<u>Знать:</u> основные этапы мировой и российской истории повседневности; - теоретические основания культурологического анализа повседневности для решения прикладных задач в области культуры; <u>Уметь:</u> использовать углубленные специализированные знания по истории и теории повседневности для решения научно-исследовательских, научно-практических знания для выявления особенностей национальных культур; -представлять специфику и направления развития повседневной культуры России в контексте культур Запада и Востока; <u>Владеть:</u> углубленными специализированными знаниями теории и истории повседневности; - навыками исследования культуры повседневности необходимыми для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач.	ОПК-3 готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач
<u>Знать:</u> -способы и формы изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях; - методы и принципы анализа информационных ресурсов по исследованию культуры повседневности; <u>Уметь:</u> ориентироваться в различных видах и формах культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях;	ПК-2 способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
анализировать информационные ресурсы по тематике исследования; - критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно предоставлять результаты; Владеть: - методами обработки, анализа и синтеза научной информации; - формами и принципами работы с феноменами повседневной культуры в разных контекстах и взаимосвязях.	самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	38,25	38,25
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	105,75	105,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Понятие повседневности.	22	2		-	20
1,2,3,4	История повседневности в западной науке и в России	18		8	-	10
6,7	Формы и принципы исследования истории повседневности	17		7	-	10
1, 7	Повседневная культура Запада, Востока. России. Повседневная, массовая, народная культура.	22	2		-	20
6,7,8	Исследование структур повседневности	21		11	-	10
5, 6, 7	Концепции повседневности (Ф. Бродель, Н. Элиас, Ф. Маркузе, З. Фрейд, А.Шюц, М. Хайдеггер и другие).	12	2		-	10
10	Повседневная культура XX-XXI веков	20		4	-	16

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
8.9	Организация жизни, модель мира, программа жизни, сценарий поведения	12		2	-	10
	Итого:	144	6	32		106
	Всего:	144	6	32		106

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздела № 1 Предмет, категории и понятия истории повседневности

Понятие повседневности. Структура, функции повседневной культуры. Повседневная культура и народная традиция. Повседневная культура и культура быта. Исследователи европейской культуры повседневности: Ф. Бродель, Н. Элиас, Ф. Маркузе, З. Фрейд, А.Шюц, М. Хайдеггер и другие. Структура западной повседневной культуры и особенности восточной и российской культуры повседневности.

Раздела № 2 Подходы к изучению повседневности

Исследование повседневности в школе «Анналов». Структуры повседневности в работе Ф. Броделя. Специфика западной повседневности. Повседневность как материальный мир. Микроистория в исследовании Ж. Ле Гоффа, Н. Элиаса.

Раздел № 3 Повседневная культура европейского Средневековья и Возрождения

Работы Ж. Ле Гоффа, Н. Элиаса, Й. Хейзинги в исследовании культуры средневековья и Возрождения. Исследование культуры тела в средние века. Интеллектуалы в средневековой культуре. Работа Л.П. Карсавина по исследованию культуры монашества.

Тема 4. Повседневная культура Европы в Новое Время

Раздел № 5 Повседневная культура Новейшего Времени

Повседневность в смыслах экзистенциальности К. Ясперса, «понимающих» планах жизни К. Ясперса и Х.Г. Гадамера, философии М. Хайдеггера. З. Фрейд в исследовании культуры повседневности. Повседневная культура Нового Времени в художественной литературе Европы.

Раздел № 6 История исследования повседневности в российской и зарубежной науке

Российские исследователи культуры повседневности: Н.И.Костомаров, И.Е.Забелин, С.В.Максимов, А.Н. Афанасьев, Н.Н. Козлова, Н.М. Смирнова, Ю.М. Лотман, С.Б. Адоньева, фольклористы, историки, этнографы. Ф. Бродель о российской культуре повседневности.

Раздел № 7 Историки и этнографы в исследовании российской повседневной культуры

Работы по исследованию повседневности в конце XIX - начале XX века. Повседневность и традиционность. Исследование традиционного русского быта. Традиционное мировоззрение в повседневной культуре русского народа. Составляющие структуры повседневности: организация жизни, модель мира, программа жизни, сценарий повседневности. Работы Т. Бернштам по исследованию традиционной повседневности. Мифология в традиционной повседневности. Мир крестьянской общины и пространство русской избы

Раздел № 8 Российская повседневность в работах Ю.М. Лотмана

Мир женской повседневности в работах Ю.М. Лотмана. Повседневность дворянства. Анализ русской повседневности в комментарии к «Евгению Онегину» А.С. Пушкина.

Раздел № 9 Специфика советской повседневности

Исследование российской повседневности Н.Н. Козловой. Наивные тексты российской повседневности. Советский человек в повседневной культуре. Специфика российской городской культуры

и традиционная организация повседневности в русском городе. Субкультуры российской повседневности: женский мир, молодежная сфера, мир детства. Маргинальные пространства традиционной русской культуры.

Раздел № 10 Повседневная культура постсоветской России

Праздничность как обыденность в эпоху постмодерна.. Перспективы и проекты праздничности в эпоху постмодерна. Роль политических и национальных элементов в повседневной культуре России. Повседневные ценности, нормы, обычаи, обряды, ритуалы в современной российской культуры.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1, 2	Изучение истории повседневности в трудах историков школы «Анналов»	2
2,	1, 2,3	М. Хайдеггер в исследовании повседневности и быта	2
3	1, 2, 3	Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в зарубежных и российских исследованиях	2
4	4	Повседневность в работах Ж. Ле Гоффа и Н. Элиаса	2
5	6	Массовая культура и повседневность	2
6	6	Современные социальные технологии и проблемы повседневности	3
7	7	Повседневность и гендерные проблемы современности	2
8	7	Ошибка, очитка, оговорка в исследовании повседневности З. Фрейдом	2
9	6,7	Работы А.Я. Гуревича, И.Е. Забелина, М.И., Костомарова в исследовании повседневности и бытовой культуры	2
10	8	Ю. Лотман в исследовании повседневности и быта	3
11	3, 9, 10	Человек в повседневности города	2
12	9,10	Телефон в быту и бытовой культуре современной повседневности	2
13		Анализ повседневности в работах А.Шюца.	2
14		Структуры повседневности в анализе А.Шюца	2
15		Повседневность в социальных сетях	2
		Итого:	32

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Марков, Б. В. Культура повседневности [Текст] : учеб. пособие для вузов / Б. В. Марков. - СПб. : Питер, 2008. - 352 с. - (Учебное пособие) - ISBN 978-5-91180-180-9.
2. Скопинцева Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Скопинцева Т.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 141 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30086.html>.— ЭБС «IPRbooks

5.2 Дополнительная литература

1. Беловинский, Л.В. Культура русской повседневности : учеб. пособие для вузов / Л. В. Беловинский. – М.: Высш. шк., 2008. – 768 с. – ISBN 978-5-06-005124-7.
2. Георгиева, Т. С. Культура повседневности: учеб. пособие для вузов в 3 кн. / Т. С. Георгиева. - М.: Высш. шк., 2005-2007. – ISBN 5-06-005294-X. Кн. 1.: Частная жизнь и быт древних обществ. - 2005. - С.7-20.- ISBN 5-06-005295-8.-
Кн. 1: Частная жизнь и быт древних обществ. - 2005. - 336 с. - ISBN 5-06-005295-8.
Кн. 2: Частная жизнь и нравы от Средневековья до наших дней. - 2006. - 480 с. - ISBN 5-06-005296-6.
Кн. 3: Частная и общественная жизнь в современном мире. - 2007. - 552 с. - ISBN 978-5-06-005297-8.
3. Скопинцева, Т. Ю. Исторические типы повседневной культуры России: [рабочая тетрадь]: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлениям подготовки 033000 - Культурология; 030600 - История / Т. Ю. Скопинцева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. культурологии. - Оренбург : ОГУ, 2013. - 80 с.

5.3 Периодические издания

Альма матер (Вестник высшей школы) : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.
Вопросы истории : - М. : Агентство "Роспечать", 2017.
Вопросы культурологии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.
Вопросы психологии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.
Вопросы философии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.
Педагогика : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.
Социологические исследования : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.
Философские науки : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Национальный цифровой ресурс (межотраслевая электронная библиотека) «Рукоонт» // Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Портал «Гуманитарное образование» // Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» // Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование» // Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «znanium.com/» // Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» // Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система ibooks.ru // Режим доступа: <http://ibooks.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» // Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Операционные системы для рабочих станций Microsoft Windows
Офисные приложения для рабочих станций Microsoft Office Professional Plus (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

Антивирусное ПО

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition на 2 года

Приложение для создания обучающих программ с мультимедийным контентом

Adobe Authorware 7.0 Win AOO License IE

Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader

Свободный файловый архиватор 7-Zip

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины