Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.6.2 Организация производственной деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа академического бакалавриата

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна
наименование кафедры

протокол № 7 от "5" февраля 2017 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра дизайна — подпись — О.Б. Чепурова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:

доцент — подпись — О.П. Тарасова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — О.Б. Чепурова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
Н.Н. Грицай
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации 38218

© Тарасова О.П., 2017
© ОГУ, 2017

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование у будущего дизайнера среды представления о специфике организации архитектурно-проектной деятельности в сфере дизайна с целью реализации собственных профессиональных возможностей.

Задачи:

- изучение специфики организации проектной деятельности дизайнера среды, ее цели, функции, задачи, способы и этапы реализации;
- формирование умений планирования собственной проектной деятельности, управления своей деятельностью, умений осуществлять качественный анализ результатов проектной деятельности и давать им критическую оценку;
- овладение знаниями о структуре проектирования средовых объектов, средствами организации процесса архитектурно-дизайнерского проектирования и контроля его результатов.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: специфику организации проектной деятельности дизайнера среды, видах государственного регулирования проектной деятельности, виды, состав и содержание проектной и рабочей документации. **Уметь:** Планировать и объективно оценивать собственную проектную деятельность, управлять своей деятельностью и рабочей группой. **Владеть:** знаниями о сущности и структуре проектирования объектов средового дизайна; этике в сфере дизайна; сущности, структуре и особенностях разработки бизнес-плана для его возможного применения в будущей профессиональной деятельности.	ПК-9 способностью составлять подробную специфику требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
Знать: сущностные характеристики и виды управленческой деятельности дизайнера; цели управления дизайн-деятельностью; особенности формирования творческого коллектива; о проектной этике, ответственности за плагиат в сфере дизайна. **Уметь:** уметь планировать собственную проектную деятельность, осуществлять качественный анализ ее результатов и давать им адекватную критическую оценку; уметь подбирать персонал для совместной творческой работы, распределять обязанности и принимать управленческие решения в процессе проектной деятельности. **Владеть:**	ПК-11 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
методами критической оценки собственной и иной проектной деятельности; средствами организации процесса проектирования и контроля его результатов.	
Знать: критерии и показатели критического анализа промежуточных и итоговых результатов проектирования объектов дизайна; методы эргономического анализа объектов проектирования и качественной оценки. **Уметь:** анализировать проектную ситуацию и выбирать методы исследования, адекватные проблеме и проектным задачам. **Владеть:** методом критической оценки выполняемого проекта, методом эргономического анализа проектной ситуации, методом расчёта себестоимости продуктов проектирования	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**144**	**144**
Контактная работа:	**85,5**	**85,5**
Лекции (Л)	34	34
Практические занятия (ПЗ)	50	50
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5
Самостоятельная работа: *- выполнение курсовой работы (КР);* *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к защите практических заданий; подготовка к защите курсовой работы)*	**58,5** +	**58,5**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Сущность организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях.	38	8	14	-	16
2	Нормативная база для проектирования архитектурных объектов. Работа с головными организациями. Авторский надзор.	30	6	12	-	12

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Проектная и рабочая документация	24	6	8	-	10
4	Оплаты труда архитектора и дизайнера на различных стадиях работ. Взаимодействие архитекторов, дизайнеров и декораторов при выполнении комплексных работ.	18	6	4	-	8
5	Ключевые аспекты предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна.	34	8	12	-	14
	Итого:	144	34	50		60
	Всего:	144	34	50		60

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1 Сущность организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях.

Подготовка к дизайнерскому проектированию, стадийность при разработке проектов. Управление проектным процессом. Государственное регулирование проектной деятельности. Экспертиза и согласование проектов. Взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками. Особенности работы проектных групп и организаций разного типа.

№ 2 Нормативная база для проектирования архитектурных объектов. Работа с головными организациями. Авторский надзор.

Кодексы, СНиПы, ГОСТы, техусловия и другая документация. Работа с головными организациями: ГЛАВАПУ, Префектура, Санэпидстанция, природоохрана, охрана памятников культуры. Осуществление авторского надзора за строительством и дизайном архитектурных объектов.

№ 3 Проектная и рабочая документация.

Состав и содержание проектной и рабочей документации, их оформление. Работа с документацией заказчика: кадастровая справка, исходная решительная документация, технические условия. Заключение контрактов с заказчиком и рабочей группой.

№ 4 Оплаты труда архитектора и дизайнера на различных стадиях работ. Взаимодействие архитекторов, дизайнеров и декораторов при выполнении комплексных работ.

Оформление договора-подряда на дизайнерские работы. Календарный план, смета на проектные работы. Финансовый расчет заказчика с дизайнером.

№ 5 Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна.

Роль дизайнера в планировании, подготовке и реализации проекта. Понятие о предпринимательстве, маркетинге и менеджменте в сфере дизайна. Структура работы творческой мастерской.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1, 2	1	Этапы и процедуры выполнения проекта в сфере дизайна среды.	6
3, 4	1	Планирование процесса дизайн-проектирования. Особенности управления процессом.	8
5, 6	1	Внутрипроцессная и окончательная оценка проекта. Сущность экспертной оценки результатов проектирования.	8
7, 8	2	Организация работы проектной группы руководителем. Распределение обязанностей внутри рабочей группы. Делегирование полномочий. Взаимодействие членов проектных групп с различными организациями	8
9	3	Особенности работы с документацией заказчика. Разработка кон-	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		трактов с заказчиком и рабочей группой.	
10	3	Оформление договора-подряда на дизайнерские работы. Разработка календарного плана, сметы на проектные работы.	4
11	4	Калькуляция дизайнерских работ.	4
12	5	Формирование цены на продукты дизайн-деятельности	4
13	5	Разработка процесса реализации продукта дизайн-деятельности	4
		Итого:	50

4.4 Курсовая работа (4 семестр)

Курсовая работа выполняется на тему «Разработка технического задания на проект». Выбор исследуемого объекта (частная квартира, офисные помещения и пр.) осуществляется по желанию студента.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учеб. пособие / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура, 2007. - 160 с. : ил. - Библиогр.: с. 158. - ISBN 5-9647-0004-7.

2. Наумов, В. Н. Организация предпринимательства [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. Н. Наумов; под ред. Г. Л. Багиева. - СПб. : Питер, 2010. - 378 с. : ил. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 341-343. - Прил.: с. 344-377. - ISBN 978-5-49807-375-0.

5.2 Дополнительная литература

1. Жуков, Е.А. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие / Е.А. Жуков. - Новосибирск : НГТУ, 2011. - 227 с. - ISBN 978-5-7782-1669-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228616

2. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование [Текст] : основы теории: учеб. пособие для вузов / В. Т. Шимко; МАРХИ, Каф. дизайна архитектур. среды. - М. : СПЦ принт, 2003. - 297 с. : 118 ил. - Библиогр.: с. 291-292.

3. Экономика строительства [Текст] : учеб. для вузов / под общ. ред. И. С. Степанова .- 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. образование, 2009. - 620 с. - (Основы наук). - Крат. термин. справ.: с. 546-621 - ISBN 978-5-9692-0394-5

4. Кудрявцев Е. М. MS Project Standard. Методы сетевого планирования и управления проектом. – 2005. – 239 с., ДМК Пресс. - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86059

5. Козлова Т. В. Организация и планирование производства. Учебно-практическое пособие. - 2012, Издательство «Евразийский открытый институт». - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90825.

5.3 Периодические издания

1. Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2017

5.4 Интернет-ресурсы

http://www.edu.ru/ Федеральный портал «Российское образование»

http://tehne.com/ Российский архитектурно-дизайнерский портал
http://www.archistudio.ru/ Информационный портал «Archistudio.Ru»
https://www.coursera.org/browse/business/business-essentials - «Coursera», МООК «Управление инновационными проектами»
https://openedu.ru/course/spbu/BUSART/ - «Открытое образование», МООК «Основы бизнеса»
https://openedu.ru/course/ITMOUniversity/ENCRIN/ - «Открытое образование», МООК «Предпринимательство в креативных индустриях».
https://www.coursera.org/learn/systems-engineering-4 - «Coursera», МООК «Бизнес-процессы, организационное проектирование, механизмы и системы управления»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

В процессе освоения дисциплины предполагает использование возможностей следующих программных средств:
1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученический мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

К рабочей программе прилагаются:
- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

1. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : методические указания для студентов, обучающихся по программе высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.62 Дизайн / О. П. Тарасова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Оренбург : ОГУ. - 2013.
2. Эргономика в дизайне интерьера [Электронный ресурс] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлениям подготовки 072500.62 Дизайн, 54.03.01 Дизайн / О. П. Тарасова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Оренбург : ОГУ. - 2014.