

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.6.2 Организация производственной деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 7 от "1" февраля 2018г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры

подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование

личная подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 38218

© Тарасова О.П., 2018

© ОГУ, 2018

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование у будущего дизайнера среды представления о специфике организации архитектурно-проектной деятельности в сфере дизайна с целью реализации собственных профессиональных возможностей.

Задачи:

- изучение специфики организации проектной деятельности дизайнера среды, ее цели, функции, задачи, способы и этапы реализации;
- формирование умений планирования собственной проектной деятельности, управления своей деятельностью, умений осуществлять качественный анализ результатов проектной деятельности и давать им критическую оценку;
- овладение знаниями о структуре проектирования средовых объектов, средствами организации процесса архитектурно-дизайнерского проектирования и контроля его результатов.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<u>Знать:</u> специфику организации проектной деятельности дизайнера среды, видах государственного регулирования проектной деятельности, виды, состав и содержание проектной и рабочей документации. <u>Уметь:</u> Планировать и объективно оценивать собственную проектную деятельность, управлять своей деятельностью и рабочей группой. <u>Владеть:</u> знаниями о сущности и структуре проектирования объектов средового дизайна; этике в сфере дизайна; сущности, структуре и особенностях разработки бизнес-плана для его возможного применения в будущей профессиональной деятельности.	ПК-9 способностью составлять подробную специфику требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
<u>Знать:</u> сущностные характеристики и виды управленческой деятельности дизайнера; цели управления дизайн-деятельностью; особенности формирования творческого коллектива; о проектной этике, ответственности за плагиат в сфере дизайна. <u>Уметь:</u> уметь планировать собственную проектную деятельность, осуществлять качественный анализ ее результатов и давать им адекватную критическую оценку; уметь подбирать персонал для совместной творческой работы, распределять обязанности и принимать управленческие решения в процессе проектной деятельности. <u>Владеть:</u>	ПК-11 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
методами критической оценки собственной и иной проектной деятельности; средствами организации процесса проектирования и контроля его результатов.	
Знать: критерии и показатели критического анализа промежуточных и итоговых результатов проектирования объектов дизайна; методы эргономического анализа объектов проектирования и качественной оценки. Уметь: анализировать проектную ситуацию и выбирать методы исследования, адекватные проблеме и проектным задачам. Владеть: методом критической оценки выполняемого проекта, методом эргономического анализа проектной ситуации, методом расчёта себестоимости продуктов проектирования	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	85,5	85,5
Лекции (Л)	34	34
Практические занятия (ПЗ)	50	50
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение курсовой работы (КР); - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к защите практических заданий; подготовка к защите курсовой работы)	58,5 +	58,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Сущность организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях.	38	8	14	-	16
2	Нормативная база для проектирования архитектурных объектов. Работа с головными организациями. Авторский надзор.	30	6	12	-	12

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Проектная и рабочая документация	24	6	8	-	10
4	Оплаты труда архитектора и дизайнера на различных стадиях работ. Взаимодействие архитекторов, дизайнеров и декораторов при выполнении комплексных работ.	18	6	4	-	8
5	Ключевые аспекты предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна.	34	8	12	-	14
	Итого:	144	34	50		60
	Всего:	144	34	50		60

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1 Сущность организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях.

Подготовка к дизайнерскому проектированию, стадийность при разработке проектов. Управление проектным процессом. Государственное регулирование проектной деятельности. Экспертиза и согласование проектов. Взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками. Особенности работы проектных групп и организаций разного типа.

№ 2 Нормативная база для проектирования архитектурных объектов. Работа с головными организациями. Авторский надзор.

Кодексы, СНиПы, ГОСТы, техусловия и другая документация. Работа с головными организациями: ГЛАВАПУ, Префектура, Санэпидстанция, природоохрана, охрана памятников культуры. Осуществление авторского надзора за строительством и дизайном архитектурных объектов.

№ 3 Проектная и рабочая документация.

Состав и содержание проектной и рабочей документации, их оформление. Работа с документацией заказчика: кадастровая справка, исходная решительная документация, технические условия. Заключение контрактов с заказчиком и рабочей группой.

№ 4 Оплаты труда архитектора и дизайнера на различных стадиях работ. Взаимодействие архитекторов, дизайнеров и декораторов при выполнении комплексных работ.

Оформление договора-подряда на дизайнерские работы. Календарный план, смета на проектные работы. Финансовый расчет заказчика с дизайнером.

№ 5 Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна.

Роль дизайнера в планировании, подготовке и реализации проекта. Понятие о предпринимательстве, маркетинге и менеджменте в сфере дизайна. Структура работы творческой мастерской.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1, 2	1	Этапы и процедуры выполнения проекта в сфере дизайна среды.	6
3, 4	1	Планирование процесса дизайн-проектирования. Особенности управления процессом.	8
5, 6	1	Внутрипроцессная и окончательная оценка проекта. Сущность экспертной оценки результатов проектирования.	8
7, 8	2	Организация работы проектной группы руководителем. Распределение обязанностей внутри рабочей группы. Делегирование полномочий. Взаимодействие членов проектных групп с различными организациями	8
9	3	Особенности работы с документацией заказчика. Разработка кон-	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		трактов с заказчиком и рабочей группой.	
10	3	Оформление договора-подряда на дизайнерские работы. Разработка календарного плана, сметы на проектные работы.	4
11	4	Калькуляция дизайнерских работ.	4
12	5	Формирование цены на продукты дизайн-деятельности	4
13	5	Разработка процесса реализации продукта дизайн-деятельности	4
		Итого:	50

4.4 Курсовая работа (4 семестр)

Курсовая работа выполняется на тему «Разработка технического задания на проект». Выбор исследуемого объекта (частная квартира, офисные помещения и пр.) осуществляется по желанию студента.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учеб. пособие / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура, 2007. - 160 с. : ил. - Библиогр.: с. 158. - ISBN 5-9647-0004-7.
2. Наумов, В. Н. Организация предпринимательства [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. Н. Наумов; под ред. Г. Л. Багиева. - СПб. : Питер, 2010. - 378 с. : ил. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 341-343. - Прил.: с. 344-377. - ISBN 978-5-49807-375-0.

5.2 Дополнительная литература

1. Жуков, Е.А. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие / Е.А. Жуков. - Новосибирск : НГТУ, 2011. - 227 с. - ISBN 978-5-7782-1669-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228616>
2. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование [Текст] : основы теории: учеб. пособие для вузов / В. Т. Шимко; МАРХИ, Каф. дизайна архитектур. среды. - М. : СПЦ принт, 2003. - 297 с. : 118 ил. - Библиогр.: с. 291-292.
3. Экономика строительства [Текст] : учеб. для вузов / под общ. ред. И. С. Степанова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. образование, 2009. - 620 с. - (Основы наук). - Крат. термин. справ.: с. 546-621 - ISBN 978-5-9692-0394-5
4. Кудрявцев Е. М. MS Project Standard. Методы сетевого планирования и управления проектом. – 2005. – 239 с., ДМК Пресс. - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86059>
5. Козлова Т. В. Организация и планирование производства. Учебно-практическое пособие. - 2012, Издательство «Евразийский открытый институт». - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90825>.

5.3 Периодические издания

1. Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2018

5.4 Интернет-ресурсы

<http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
<http://tehne.com/> Российский архитектурно-дизайнерский портал

<http://www.archistudio.ru/> Информационный портал «Archistudio.Ru»
<https://www.coursera.org/browse/business/business-essentials> - «Coursera», MOOK «Управление инновационными проектами»
<https://openedu.ru/course/spbu/BUSART/> - «Открытое образование», MOOK «Основы бизнеса»
<https://openedu.ru/course/ITMOUniversity/ENCRIN/> - «Открытое образование», MOOK «Предпринимательство в креативных индустриях».
<https://www.coursera.org/learn/systems-engineering-4> - «Coursera», MOOK «Бизнес-процессы, организационное проектирование, механизмы и системы управления»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

В процессе освоения дисциплины предполагает использование возможностей следующих программных средств:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

1. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : методические указания для студентов, обучающихся по программе высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.62 Дизайн / О. П. Тарасова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Оренбург : ОГУ. - 2013.

2. Эргономика в дизайне интерьера [Электронный ресурс] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлениям подготовки 072500.62 Дизайн, 54.03.01 Дизайн / О. П. Тарасова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Оренбург : ОГУ. - 2014.