

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.11 Педагогика в творческой деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 7 от "01" февраля 2018 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

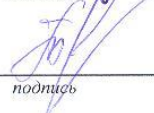
О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование



личная подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 38220

© Тарасова О.П., 2018
© ОГУ, 2018

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование у будущего бакалавра представления о педагогической деятельности как способе реализации профессиональных возможностей, о теории целостного педагогического процесса, аспектах проектирования образовательных процессов при преподавании художественных и проектных дисциплин.

Задачи:

- изучение форм, средств, методов осуществления педагогической деятельности при преподавании дисциплин творческой направленности, морфологии урока, особенностей методической работы педагога;
- выработка адекватного представления о сущности педагогической деятельности и ее роли в профессиональном самоопределении дизайнера, формирование умений сбора, анализа и синтеза информации, необходимой для проектирования учебного занятия при преподавании художественных и проектных дисциплин;
- изучение способов планирования и организация образовательного процесса при преподавании художественных и проектных дисциплин.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.12 Психология творчества*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<u>Знать:</u> специфические особенности обучения художественным и проектным дисциплинам; сущность, содержание и структуру образовательного процесса; профессиональную лексику. <u>Уметь:</u> уметь планировать педагогическую деятельность, направлять творческое развитие личности обучающегося в образовательном процессе; выбирать оптимальную модель профессионального поведения, ориентироваться в выборе средств и методов обучения; выбирать и использовать дидактические средства, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения художественным и проектным дисциплинам. <u>Владеть:</u> способами выбора форм, средств и методов преподавания художественных и проектных дисциплин; знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности; умениями проектирования, анализа и оценивания образовательного процесса.	ОПК-5 способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	36,25	36,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - самостоятельное изучение разделов (раздел 2 «Возникновение и развитие отечественной и зарубежной педагогики»); - самоподготовка: (проработка и повторение лекционного материала; подготовка к практическим занятиям; подготовка к защите практических работ; подготовка к зачетному тестированию по лекционному материалу)	71,75	71,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Цель и задачи дисциплины. Основные категории педагогики. Метапринципы образования, воспитания и развития в педагогическом процессе. Требования к процессу познания, развития и воспитания в изучении дисциплин творческой направленности.	14	4	-	-	10
2	Возникновение и развитие отечественной и зарубежной педагогики	20	2	-	-	18
3	Теоретические аспекты методики обучения дисциплинам творческой направленности	26	10	-	-	16
4	Проектирование компонентов педагогического процесса	36	-	16	-	20
5	Аналитическая деятельность педагога	12	2	2	-	8
	Итого:	108	18	18	-	72
	Всего:	108	18	18	-	72

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1 Цель и задачи дисциплины. Основные категории педагогики. Метапринципы образования, воспитания и развития в педагогическом процессе. Требования к процессу познания, развития и воспитания в изучении дисциплин творческой направленности.

Предмет и задачи педагогики как науки. Основные категории педагогики. Метапринципы образования, воспитания и саморазвития. Функции и задачи современного педагога. Природные,

возрастные, индивидуальные, социальные и педагогические факторы развития обучающихся. Психолого-педагогические особенности обучения творчески одаренных детей.

№ 2 Возникновение и развитие отечественной и зарубежной педагогики

Первоначальные способы обучения в дорожном и родовом строях. Первые школы. Развитие педагогической мысли в Древнем Риме. Образование в период Средневековья. Открытия Эпохи Возрождения как предпосылки развития педагогики как науки в Эпоху Просвещения. Педагогические открытия Я.А. Коменского. Педагогические открытия в эпоху Науки (19-20 века). Современные педагогические течения.

Создание первых христианских школ в Древней Руси и развитие педагогической мысли в 10-12 веках. Реформаторские преобразования Петра I и их развитие в 17-18-х веках. Реформы Российского образования девятнадцатого столетия. Социалистический период развития педагогики. Направления модернизации образования в 1980-х годах и в настоящее время.

№ 3 Теоретические аспекты методики обучения дисциплинам творческой направленности

Цели и задачи методики обучения. Организационные формы, типы, методы, средства теоретического и практического обучения: понятия, сущность и характеристика. Контроль, оценка и коррекция результатов освоения учебного материала. Анализ и оценка деятельности обучающихся. Педагогические методы развития творческих способностей обучающихся. Креативные методы обучения художественным и проектным дисциплинам

№ 4 Проектирование компонентов педагогического процесса

Задачи педагогического проектирования. Разработка педагогически обоснованного методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса. Разработка методики проведения учебных занятий.

№ 5 Аналитическая деятельность педагога

Виды анализа учебного занятия – содержание и характеристика. Анализ эффективности применения выбранных форм и методов педагогического взаимодействия, видов оценки результатов обучения.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Семинар № 1 Психолого-педагогические особенности развития творческого потенциала детей	2
2, 3, 4	3, 4	Практическое задание № 1 Разработка общего тематического плана системы уроков. Поурочное планирование	6
5, 6, 7	3, 4	Практическое задание № 2 Разработка плана-проекта учебного занятия	6
8, 9	5	Семинар № 2 Анализ учебного занятия	4
		Итого:	18

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебник для студентов вузов. М.: «Педагогическое общество России», 2004. – 608с.

5.2 Дополнительная литература

1. Латышина, Д. И. История педагогики и образования [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям / Д. И. Латышина. - Москва : Гардарики, 2007. - 526 с. - Библиогр.: с. 510-522. - ISBN 978-5-8297-0277-9.

2. История педагогики и образования [Текст] : от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учебное пособие для студентов педагогических вузов / под ред. А. И. Пискунова.- 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Сфера, 2001. - 512 с. : ил. - (Учебное пособие) - ISBN 5-89144-142-X.

3. Слостенин, В. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие / В. А. Слостенин, В. П. Каширин.- 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 480 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 466-473. - ISBN 978-5-7695-5044-7.

4. Харламов, И. Ф. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. Ф. Харламов.- 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Гардарики, 2000. - 519 с - ISBN 5-8297-0004-2.

5.3 Периодические издания

1. Педагогика : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2013-2018 гг.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Журнал «Вестник образования», http://www.vestnikedu.ru/Vestnik_obrazovaniya.html

2. «Образование в современной школе». Журнал для педагогов и образовательных организаций, <http://school-education.ru/>

3. «Педагогическое образование в России», http://journals.uspu.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=7&Itemid=102

4. Журнал «Среднее профессиональное образование», <http://www.portalspo.ru/journal/index.php/zhurnal-srednee-professionalnoe-obrazovanie>

5. Журнал «Профессиональное образование. Столица», <http://m-profobr.com/index.html>

6. Журнал «Педагогическое искусство», <http://dopedu.ru/journal.html>

6. Журнал «Профессиональное образование: теория, практика, инновации», <http://profobrjour.ru/>

7. Электронный журнал «Профессиональное образование XXI века», <http://rosmetod.ru/competition/journal>

8. Журнал «Дополнительное образование и воспитание», <http://dopedu.ru/journal/452-dop-obr-vos.html>

9. <https://openedu.ru/course/utmn/UTMN1/> - «Открытое образование», Курсы, MOOK: «Психология и педагогика»;

10. <https://universarium.org/course/865> - «Открытое образование», Курсы, MOOK: «Воспитание креативности в семье»;

11. <https://openedu.ru/course/urfu/EDUBASE/> - «Открытое образование», Курсы, MOOK: «Основы педагогической деятельности».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

В процессе освоения дисциплины предполагает использование возможностей следующих программных средств:

1. Операционная система Microsoft Windows

2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

3. Браузеры Internet Explorer, Opera

4. Архиватор Winrar

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

1. Тарасова, О. П. Педагогическое планирование в дизайн-образовании детей [Электронный ресурс] : методические указания / О. П. Тарасова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 475.40 Kb). - Оренбург : ОГУ, 2016. - Загл. с тит. экрана. -Adobe Acrobat Reader 6.0