Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в дизайне среды»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа академического бакалавриата

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2016

1211030

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна
наименование кафедры

протокол № 11 от "28" июня 2016 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра дизайна — подпись — О.Б. Чепурова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент — подпись — О.Р. Халиуллина
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — личная подпись — О.Б. Чепурова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
личная подпись — Н.Н. Грицай
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись — О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации 38190

© Халиуллина О.Р., 2016
© ОГУ, 2016

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:
Освоить средства и приемы макетирования.
Задачи:
1. Ознакомится с макетными материалами, их технологическими, конструкционными и имитационными возможностями.
2. Изучить различные методы и принципы макетирования.
3. Получить представления об объемно-пространственной композиции.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.17 Технический рисунок*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: виды материалов, их технологические, конструкционные и имитационные возможности; технические приемы макетирования, приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы; принципы рационального вида макетных работ. **Уметь**: выполнять все виды работ по конструированию и изготовлению макета, используя выразительные и конструкционно-технологические возможности макетных материалов; рационально членить макет на конструктивные составляющие; моделировать объемно-пространственную среду. **Владеть**: навыками абстрактного и пространственного мышления, различными техническими приемами и методами исполнения макета.	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**50,25**	**50,25**
Практические занятия (ПЗ)	50	50
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Самостоятельная работа: - *подготовка к практическим занятиям* - *подготовка к итоговому просмотру*	**57,75**	**57,75**
Вид итогового контроля	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Вводное. О целях и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона	4		-		4
2	Принцип выявления пластики поверхности. Модуль	10		4		6
3	Структура объемной формы. Метод секущих плоскостей	12		4		8
4	Трансформируемые плоскости. Ритм. Прием выдвижения	14		6		8
5	Простые объемные формы (правильные многогранники и тела вращения) и их развертки	14		6		8
6	Материалы для макетирования в дизайне среды	18		10		8
7	Изготовление ландшафта	18		10		8
8	Масштабы в макетировании. Сборка макета. Макетное моделирование	18		10		8
	Итого:	108		50		58
	Всего:	108		50		58

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел «Вводное. О целях и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона»

О целях и задачах дисциплины. Базовые понятия. История макетирования. Основные приемы макетирования из бумаги и картона: надрез, прорез, сгиб, отворот. Виды склейки: «на ребро», «с клапаном».

2 раздел «Принцип выявления пластики поверхности. Модуль»

Изучение принципа выявления пластики поверхности за счет светотеневых градаций. Получение складчатых конструкций с применением повтора модуля.

3 раздел «Структура объемной формы. Метод секущих плоскостей»

Формирование объема шара (тора, конуса) с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей.

4 раздел «Трансформируемые плоскости. Ритм. Прием выдвижения»

Выдвинутые элементы поверхности. Пример выноса из плоскости элементов. Пластическое решение граней куба с выдвижением элементов.

5 раздел «Простые объемные формы (правильные многогранники и тела вращения) и их развертки»

Вычерчивание развертки на бумаги или картоне. Использование отворотов (клапанов) для достижения большей жесткости объема у граней.

6 раздел «Материалы для макетирования в дизайне среды»

Пластик и его виды, полистирол, ПЭТ, оргстекло, материалы для имитации различных видов поверхности, расходные материалы (клеи, краски пленки, шпаклевки, лаки и т.д.).

7 раздел «Изготовление ландшафта»

Различные способы изготовления рельефа. Окрашивание макета и имитация растительности

8 раздел «Масштабы в макетировании. Сборка макета. Макетное моделирование»

Изготовление подмакетника, стен, окна, мебели и т.д.

Выполнение макета интерьера.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1, 2	2	Трансформация плоского листа бумаги в складчатую конструкцию с помощью приемов (надреза, сгиба, прореза). Членение фронтальных поверхностей прямолинейным, криволинейным орнаментами.	4
3, 4	3	Макетирование объемной формы из плоских элементов с помощью перпендикулярных секущих плоскостей (формирование объема шара (тора, конуса) или врезки двух объемов). Смоделировать новую форму, применяя прием перпендикулярных секущих плоскостей.	4
5 – 7	4	Принцип получения объемного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги (прием выдвижения). Пластическое решение двух граней куба с использованием метроритмических закономерностей. Создание глубинно-пространственной композиции.	6
8 – 10	5	Построение сложных разверток геометрических тел (объемные тела, тела вращения, усеченные тела, врезки и т.д.).	6
11 – 15	6	Изготовление объемной формы из ПВХ-пластика. Комбинирование материалов. Малые средовые формы	10
16 – 20	7	Изготовление ландшафта. Различные способы изготовления рельефа. Окрашивание макета и имитация растительности	10
21 – 25	8	Методы изготовления стен, оконного переплета, объектов наполнения жилой среды в масштабе. Макетирование и техническое моделирование интерьера в масштабе 1:10.	10
		Итого:	50

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера = Plastic Culture Basics for Architector-Designer [Текст]: учеб. пособие /А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова. - М.: Архитектура-С, 2005. - 464 с.: ил. - Прил.: с. 393-463. - ISBN 5-9647-0069-1. – 31 экз.
2. Стасюк, Н. Г. Основы архитектурной композиции [Текст] : учеб. пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. – 2-е изд. – М. : Архитектура-С, 2003. – 96 с. : ил. – Библиогр.: с. 94-95. – 19 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст]: [учеб. пособие] / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – Москва: Архитектура-С, 2004. – 95 с.: ил. – Библиогр.: с. 94. – ISBN 5-9647-0015-2. – 15 экз.
2. Стасюк, Н. Г. Макетирование [Текст] : учебное пособие по направлению «Архитектура» / Н.Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.), Днев. подгот. курсы. – Москва: Архитектура-С, 2014. – 96 с.: ил. – На обл. авт. не указаны. – Библиогр.: с. 94-95. – ISBN 978-5-9647-0183-5. – 2 экз.

5.3 Периодические издания

Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство «Роспечать», 2016.

5.4 Интернет-ресурсы

Государственный музей архитектуры им. А.В. Щусева. – Код доступа: http://muar.ru/
Конкурсы. Гранты. Выставки. МАРХИ. – Код доступа: https://marhi.ru/grant/

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение практических занятий по дисциплине обеспечивается наличием специализированной аудитории (макетной мастерской). Мастерская оснащена: столами, стеллажами для хранения образцов и студенческих работ, инструментами и приспособлениями для макетных работ. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины