

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.2.1 Макетирование в дизайне среды»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 7 от "1" февраля 2018г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

О.Р. Халиуллина

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование

личная подпись



О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись



Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись



О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Освоить средства и приемы макетирования.

Задачи:

1. Ознакомиться с макетными материалами, их технологическими, конструкционными и имитационными возможностями.
2. Изучить различные методы и принципы макетирования.
3. Получить представления об объемно-пространственной композиции.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.17 Технический рисунок*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: виды материалов, их технологические, конструкционные и имитационные возможности; технические приемы макетирования, приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы; принципы рационального вида макетных работ. Уметь: выполнять все виды работ по конструированию и изготовлению макета, используя выразительные и конструктивно-технологические возможности макетных материалов; рационально членить макет на конструктивные составляющие; моделировать объемно-пространственную среду. Владеть: навыками абстрактного и пространственного мышления, различными техническими приемами и методами исполнения макета.	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	50,25	50,25
Практические занятия (ПЗ)	50	50
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - подготовка к практическим занятиям - подготовка к итоговому просмотру	57,75	57,75

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Вид итогового контроля	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Вводное. О целях и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона	4		-		4
2	Принцип выявления пластики поверхности. Модуль	10		4		6
3	Структура объемной формы. Метод секущих плоскостей	12		4		8
4	Трансформируемые плоскости. Ритм. Прием выдвижения	14		6		8
5	Простые объемные формы (правильные многогранники и тела вращения) и их развертки	14		6		8
6	Материалы для макетирования в дизайне среды	18		10		8
7	Изготовление ландшафта	18		10		8
8	Масштабы в макетировании. Сборка макета. Макетное моделирование	18		10		8
	Итого:	108		50		58
	Всего:	108		50		58

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел «Вводное. О целях и задачах дисциплины. Свойства бумаги и картона»

О целях и задачах дисциплины. Базовые понятия. История макетирования. Основные приемы макетирования из бумаги и картона: надрез, прорез, сгиб, отворот. Виды склейки: «на ребро», «с клапаном».

2 раздел «Принцип выявления пластики поверхности. Модуль»

Изучение принципа выявления пластики поверхности за счет светотеневых градаций. Получение складчатых конструкций с применением повтора модуля.

3 раздел «Структура объемной формы. Метод секущих плоскостей»

Формирование объема шара (тора, конуса) с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей.

4 раздел «Трансформируемые плоскости. Ритм. Прием выдвижения»

Выдвинутые элементы поверхности. Пример выноса из плоскости элементов. Пластическое решение граней куба с выдвижением элементов.

5 раздел «Простые объемные формы (правильные многогранники и тела вращения) и их развертки»

Вычерчивание развертки на бумаге или картоне. Использование отворотов (клапанов) для достижения большей жесткости объема у граней.

6 раздел «Материалы для макетирования в дизайне среды»

Пластик и его виды, полистирол, ПЭТ, оргстекло, материалы для имитации различных видов поверхности, расходные материалы (клеи, краски пленки, шпаклевки, лаки и т.д.).

7 раздел «Изготовление ландшафта»

Различные способы изготовления рельефа. Окрашивание макета и имитация растительности

8 раздел «Масштабы в макетировании. Сборка макета. Макетное моделирование»

Изготовление подмакетника, стен, окна, мебели и т.д.

Выполнение макета интерьера.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1, 2	2	Трансформация плоского листа бумаги в складчатую конструкцию с помощью приемов (надреза, сгиба, прореза). Членение фронтальных поверхностей прямолинейным, криволинейным орнаментами.	4
3, 4	3	Макетирование объемной формы из плоских элементов с помощью перпендикулярных секущих плоскостей (формирование объема шара (тора, конуса) или врезки двух объемов). Смоделировать новую форму, применяя прием перпендикулярных секущих плоскостей.	4
5 – 7	4	Принцип получения объемного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги (прием выдвижения). Пластическое решение двух граней куба с использованием метроритмических закономерностей. Создание глубинно-пространственной композиции.	6
8 – 10	5	Построение сложных разверток геометрических тел (объемные тела, тела вращения, усеченные тела, врезки и т.д.).	6
11 – 15	6	Изготовление объемной формы из ПВХ-пластика. Комбинирование материалов. Малые средовые формы	10
16 – 20	7	Изготовление ландшафта. Различные способы изготовления рельефа. Окрашивание макета и имитация растительности	10
21 – 25	8	Методы изготовления стен, оконного переплета, объектов наполнения жилой среды в масштабе. Макетирование и техническое моделирование интерьера в масштабе 1:10.	10
		Итого:	50

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера = Plastic Culture Basics for Architector-Designer [Текст]: учеб. пособие / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова. – М.: Архитектура-С, 2005. – 464 с.: ил. – Прил.: с. 393-463. – ISBN 5-9647-0069-1. – 31 экз.
2. Стасюк, Н. Г. Основы архитектурной композиции [Текст] : учеб. пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. – 2-е изд. – М. : Архитектура-С, 2003. – 96 с. : ил. – Библиогр.: с. 94-95. – 19 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст]: [учеб. пособие] / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – Москва: Архитектура-С, 2004. – 95 с.: ил. – Библиогр.: с. 94. – ISBN 5-9647-0015-2. – 15 экз.
2. Стасюк, Н. Г. Макетирование [Текст] : учебное пособие по направлению «Архитектура» / Н.Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.), Днев. подгот. курсы. – Москва: Архитектура-С, 2014. – 96 с.: ил. – На обл. авт. не указаны. – Библиогр.: с. 94-95. – ISBN 978-5-9647-0183-5. – 2 экз.

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2018.

5.4 Интернет-ресурсы

Государственный музей архитектуры им. А.В. Щусева. – Код доступа: <http://muar.ru/>
Конкурсы. Гранты. Выставки. МАРХИ. – Код доступа: <https://marhi.ru/grant/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение практических занятий по дисциплине обеспечивается наличием специализированной аудитории (макетной мастерской). Мастерская оснащена: столами, стеллажами для хранения образцов и студенческих работ, инструментами и приспособлениями для макетных работ. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины