

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.2.2 Макетный метод проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 11 от "28" июня 2016 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

О.Р. Халиуллина

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование



личная подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 38844

© Халиуллина О.Р., 2016

© ОГУ, 2016

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: освоить технологические, конструкционные и имитационные возможности макета в решении проектных задач.

Задачи:

1. Ознакомиться с макетными материалами.
2. Овладеть технологией проектного формообразования.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.17 Технический рисунок*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: виды материалов, их технологические, конструкционные и имитационные возможности; технические приемы макетирования, приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы; принципы рационального вида макетных работ. Уметь: выполнять все виды работ по конструированию и изготовлению макета, используя выразительные и конструкционно-технологические возможности макетных материалов; рационально членить макет на конструктивные составляющие; моделировать объемно-пространственную среду; получать пространственные изображения проектных решений. Владеть: навыками абстрактного и пространственного мышления, различными техническими приемами и методами исполнения макета, как пространственного изображения проектных решений	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	50,25	50,25
Практические занятия (ПЗ)	50	50
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к итоговому просмотру	57,75	57,75

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Вид итогового контроля	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1	Материалы для макетирования	52		24	
2	Проектные решения интерьеров в макетах различной степени проработанности	56		26	
	Итого:	108		50	
	Всего:	108		50	

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел «Материалы для макетирования». Основные материалы. Картон и бумага. Пластик и его виды. Оргстекло. Материалы для имитации поверхностей. Расходные материалы. Клеи. Краски. Пленки. Лаки.

2 раздел «Проектные решения интерьеров в макетах различной степени проработанности»

Степень детализации. Масштаб. Габариты. Используемые материалы. Применяемые технологии.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1 – 3	1, 2	Выполнение макета общественного интерьера с упрощенной степенью проработанности деталей. Масштаб 1:50	6
4 – 11	1, 2	Выполнение макета общественного интерьера с высокой степенью проработанности деталей. Масштаб 1:50	16
12 – 16	1, 2	Выполнение макета жилого интерьера со средней степенью проработанности деталей. Масштаб 1:50, 1:25	10
17 – 25	1, 2	Выполнение макета жилого интерьера с высокой степенью проработанности деталей. Масштаб 1:50, 1:25	18
		Итого:	50

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера = Plastic Culture Basics for Architector-Designer [Текст]: учеб. пособие / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова. – М.: Архитектура-С, 2005. – 464 с.: ил. – Прил.: с. 393-463. – ISBN 5-9647-0069-1. – 31 экз.
2. Стасюк, Н. Г. Основы архитектурной композиции [Текст] : учеб. пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. – 2-е изд. – М. : Архитектура-С, 2003. – 96 с. : ил. – Библиогр.: с. 94-95. – 19 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст]: [учеб. пособие] / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – Москва: Архитектура-С, 2004. – 95 с.: ил. – Библиогр.: с. 94. – ISBN 5-9647-0015-2. – 15 экз.
2. Стасюк, Н. Г. Макетирование [Текст] : учебное пособие по направлению «Архитектура» / Н.Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.), Днев. подгот. курсы. – Москва: Архитектура-С, 2014. – 96 с.: ил. – На обл. авт. не указаны. – Библиогр.: с. 94-95. – ISBN 978-5-9647-0183-5. – 2 экз.

5.3 Периодические издания

Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2016.

5.4 Интернет-ресурсы

Государственный музей архитектуры им. А.В. Щусева. – Код доступа: <http://muar.ru/>
Конкурсы. Гранты. Выставки. МАРХИ. – Код доступа: <https://marhi.ru/grant/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение практических занятий по дисциплине обеспечивается наличием специализированной аудитории (макетной мастерской). Мастерская оснащена: столами, стеллажами для хранения образцов и студенческих работ, инструментами и приспособлениями для макетных работ. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины