

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.2.2 Макетный метод проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 7 от "1" февраля 2018г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры



подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

Г.А. Найданов

расшифровка подписи

доцент

должность



подпись

О.Р. Халиуллина

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование



личная подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки


личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета


личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Найданов Г.А., 2018
© Халиуллина О.Р., 2018
© ОГУ, 2018

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: освоить технологические, конструкционные и имитационные возможности макета в решении проектных задач.

Задачи:

- ознакомиться с макетными материалами;
- изучить основные приемы макетирования;
- овладеть технологией проектного формообразования.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.17 Технический рисунок*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: виды бумаги и картона, их технологические, конструкционные и имитационные возможности; основные приемы макетирования; основную терминологию переплета, виды переплетов и их формы; принципы рационального вида переплетных работ. Уметь: выполнять все виды работ по конструированию и изготовлению макета как пространственного изображения проектного решения; использовать выразительные и конструкционно-технологические возможности бумаги и картона; рационально членить макет на конструктивные составляющие; выполнять все виды переплетных работ; конструктивно проектировать книжный блок. Владеть: инструментами (резак, ножницы) на материале (бумага, картон); различными техническими приемами и методами исполнения макета; режущими инструментами при изготовлении блока; навыками склейки деталей макета книги.	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	180	180
Контактная работа:	102,25	102,25

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
Лекции (Л)	34	34
Практические занятия (ПЗ)	68	68
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к итоговому просмотру	77,75	77,75
Вид итогового контроля	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Макетирование открытки	26	4	4		18
2	Макетирование книжки-раскладушки	50	10	20		20
3	Макетирование книжного переплета	52	10	22		20
4	Изготовление макетов сувенирной продукции (комплект из 3-х предметов: открытка, блокнот, упаковка) к выбранному фирменному стилю	52	10	22		20
	Итого:	180	34	68		78
	Всего:	180	34	68		78

4.2 Содержание разделов дисциплины

№1 раздел «Макетирование открытки»

Ознакомление:

- с основными приемами макетирования из бумаги и картона («надрез», «прорез», «сгиб», «отворот», «изгибание», «сминание», «сгибание», «гофрирование», «разрывание»);
- с приемом трансформации верхнего слоя бумаги различными инструментами или сквозным нарушением слоя бумаги;
- с принципом выявления пластики поверхности бумаги за счет светотеневых градаций («геометрическая пластика», «скульптурная пластика», «структурная пластика»), повтора модуля.

№2 раздел «Макетирование книжки-раскладушки»

Освоение:

- основного способа изменения бумаги – трансформации;
- приема выдвигания элементов поверхности бумаги (выход из плоскости в объем).

№3 раздел «Макетирование книжного переплета»

Изучение структуры книжного блока и изготовление сложного переплета.

№4 раздел «Изготовление макетов сувенирной продукции (комплект из 3-х предметов: открытка, блокнот, упаковка) к выбранному фирменному стилю»

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1 – 2	1	Изготовление демонстрационного макета открытки посредством пластического решения листа бумаги («геометрическая пластика», «скульптурная пластика», «смешанная пластика») или посредством повтора модуля.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3 – 12	2	Выполнение демонстрационной объемной модели книжки-раскладушки посредством приема выдвижения элементов поверхности бумаги (выход из плоскости в объем)	20
13 – 23	3	Изготовление сложного книжного переплета с корешком и уголками из кожи	22
24 – 34	4	Изготовление макетов сувенирной продукции (комплект из 3-х предметов: открытка, блокнот, упаковка) к выбранному фирменному стилю	22
		Итого:	68

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Мазурина, Т. А. Макетирование в графическом дизайне [Текст]: учеб. пособие / Т. А. Мазурина, О. Р. Халиуллина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Оренбург: ОГУ, 2005. – 144 с.: ил – ISBN 5-7410-0663-9. Издание на др. носителе [Электронный ресурс]. – 45 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Калмыкова, Н.В. Макетирование [Текст]: [учеб. пособие] / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – Москва: Архитектура-С, 2004. – 95 с.: ил. – Библиогр.: с. 94. – ISBN 5-9647-0015-2. – 15 экз.
2. Переплетчик [Текст]: полное практ. рук. по переплетному делу / сост. В. Верига. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 320 с. – ISBN 5-222-01452-5. – 4 экз.

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2018.

5.4 Интернет-ресурсы

Полиграфия: журнал [электронная версия]. – Издатель: ООО «Издательство «Типограф», 2019. – Код доступа: <http://www.polimag.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение практических занятий по дисциплине обеспечивается наличием специализированной аудитории (макетной мастерской). Мастерская оснащена: столами, стеллажами для хранения образцов и студенческих работ, инструментами и приспособлениями для макетных работ. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой,

подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины