

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.15.2 Теория архитектуры»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 10 от "22" 01 2018г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О. Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 41844

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование теоретического и практического осмысления проектных предложений.

Задачи дисциплины: решать многоплановые задачи в процессе проектирования архитектурного пространства опираясь на современные теоретические концепции преобразования архитектурной среды. Знать современные требования, предъявляемые к архитектуре, развивать и совершенствовать теоретические и практические навыки в профессиональном творчестве.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.12.3 Архитектурное проектирование (I уровень)*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.12.1 Методология проектирования*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: современные концепции проектного творчества (средовой подход) для понимания их гуманистического значения и роли в развитии современного общества, понимание архитектуры как искусства организации пространства для различных процессов жизнедеятельности. Уметь: использовать основные закономерности социального, исторического и культурного развития общества в процессе формирования концептуального проектного решения, использовать теоретические знания при разработке архитектурных проектов, интегрировать духовные ценности в творческий замысел. Владеть: принципами организации формы и пространства на основе проектной идеи с целью создания устойчиво развивающейся полноценной среды жизнедеятельности.	ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Знать: теоретические аспекты организации формы и пространства на основе применения базовых и модифицирующих элементов, виды пространственной организации. Уметь: на основе анализа учитывать при создании архитектурного пространства существующий природный и антропогенный ландшафт, моделировать ориентацию и движение в пространстве. Владеть: категориями обстоятельств окружающего мира, влияющих на архитектуру, принципами моделирования пространства, базирующимися на знании архетипических представлений социума, принципами интеграции в проекте знаний по смежным дисциплинам.	ОПК-1 умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	5 семестр	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	108	180
Контактная работа:	34,25	29,25	63,5
Лекции (Л)	18	14	32
Практические занятия (ПЗ)	16	14	30
Консультации		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение графического задания (ГЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	37,75	78,75	116,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	зачет	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Пространство и архитектура	12	4	2	-	6
2	Элементы формирующие пространство	20	6	4	-	10
3	Теоретические аспекты организации формы и пространства	40	8	10	-	22
	Итого:	72	18	16	-	38

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4	Модифицирующие элементы организации архитектурного пространства	28	4	4	-	20
5	Многофункциональные элементы архитектуры	24	2	2	-	20
6	Использование существующих данных в создании архитектурных пространств	28	4	4	-	20
7	Древнейшие архетипы мест как основа языка символов в архитектуре	28	4	4	-	20
	Итого:	108	14	14	-	80
	Всего:	180	32	30	-	118

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Пространство и архитектура

Теория архитектуры. Архитектурная практика как презентация теоретических концепций. Новое понимание архитектуры как искусства организации пространства. Цель создания архитектуры. Средства создания архитектуры. Архитектура и ее зрительное восприятие. Представление о пространстве, природа пространства. Развитие идеи пространства. Движение в пространстве. Природа визуального восприятия пространства.

Раздел № 2 Элементы формирующие пространство

Пространство и форма как единство противоположностей. Базовые элементы организации пространства. Горизонтальные элементы формирующие пространство. Вертикальные элементы формирующие пространство. Проемы в элементах, формирующих пространство. Свойства архитектурного пространства.

Раздел № 3 Теоретические аспекты организации формы и пространства

Организация формы и пространства. Пространственные отношения: пространство в пространстве, взаимопроникающее пространство, смежные пространства, пространства, связанные общим пространством. Виды пространственной организации: центричная организация, линейная организация, радиальная организация, групповая организация, решетчатая организация. Движение в пространстве. Элементы организации движения в пространстве: подход, вход, конфигурация прохода. Взаимоотношение коммуникативных трасс с пространственными объемами. Формы коммуникативных пространств.

Раздел № 4 Модифицирующие элементы организации архитектурного пространства

Архитектурное пространство как место с определенным кодом идентификации. Основные модифицирующие элементы построения архитектурного пространства. Свет – главный модифицирующий элемент архитектурного пространства. Роль цвета в создании архитектурного пространства. Температура и вентиляция, звук и запах, текстура материала. Время – завершающий модифицирующий элемент.

Раздел № 5 Многофункциональные элементы архитектуры

Базовые элементы и их многофункциональность. Аллегория, метафора и аллюзия в создании архитектурного пространства. Семиотика в архитектуре.

Раздел № 6 Использование существующих данных в создании архитектурных пространств

Роль исходных данных в формировании архитектурного пространства и наше отношение к ним. Значение понятия «место» в архитектуре: социальное, историческое, мифологическое, религиозное. Существующий антропогенный ландшафт и его влияние на формирование нового облика архитектурного пространства. Существующий природный ландшафт, характер его влияния на развитие архитектурного пространства.

Раздел № 7 Древнейшие архетипы мест как основа языка символов в архитектуре

Сущность понятия «архетип» в архитектуре. Древнейшие архетипы мест и их трансляция в современность. Архетип «храм» и архетип «жилой дом» - две мировоззренческие позиции относительно изменения мира. Категории обстоятельств окружающего мира, влияющих на архитектуру.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Пространство и архитектура. Архитектура и ее зрительное восприятие. Природа визуального восприятия пространства.	2
2,3	2	Горизонтальные элементы формирующие пространство Вертикальные элементы формирующие пространство.	4
4,5,6,7,8	3	Семинар по разделам № 1, 2. Организация формы и пространства. Пространственные отношения: пространство в пространстве, взаимопроникающее пространство, смежные пространства, пространства, связанные	10

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		общим пространством. Семинар по разделу № 3.	
9,10	4	Основные модифицирующие элементы построения архитектурного пространства.	4
11	5	Базовые элементы и их многофункциональность.	2
12,13	6	Существующий антропогенный ландшафт и его влияние на формирование нового облика архитектурного пространства. Существующий природный ландшафт, характер его влияния на развитие архитектурного пространства.	4
14,15	7	Архетип «храм» и архетип «жилой дом» - две мировоззренческие позиции. Анализ архитектурных примеров.	4
		Итого:	30

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=501505>.
2. Потаев Г. А. Градостроительство. Теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=425675>.
3. Аюкасова, Л. К. Теория архитектуры. Базовые элементы формирования архитектуры. Форма и пространство [Электронный ресурс]: электронный курс лекций / Л. К. Аюкасова, О. Н. Воронцова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург: ОГУ, 2015. - 6 с.

5.2 Дополнительная литература

- Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. Учебно - методич. пособие. – М.: Стройиздат, 1982. - 224 с.
- Шипицына О. А. Теория и методология архитектурной критики: монография. - УралГАХА, .2013г. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738&sr=1>.
- Кавтарадзе С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле: научное издание. - М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 472с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=440030.
- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453257>.
- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 656 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453255>.
- Ситар С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений: научная литература. - М.: Новое издательство, 2013. – 270 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363081.

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. - М: Агентство "Роспечать", 2016.
Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016.
Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016.
Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016.
Проект Россия: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал
- <http://www.edx.org/> «Architecture Courses», MOOK.
«Future Cities», «Ecodesign for Cities and Suburbs», «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;
- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование». MOOK. «Дизайн - методология: управление вдохновением», «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)», «Основы комбинаторики», «Проектирование зданий. BIM».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

