

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.15.1 История пространственных искусств»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры
протокол № 10 от "25" 01 2017г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова
расшифровка подписи

Исполнитель:

Доцент кафедры архитектуры
должность

подпись

О.И. Кобер
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование

личная подпись

З.С. Адигамова
расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко
расшифровка подписи

№ регистрации 68284

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- изучение основных этапов развития пространственных искусств, основных стилей, течений и направлений, проблем современного искусства и архитектуры для реализации полученных знаний в практической проектной деятельности.

Задачи:

- знать важнейшие этапы истории пространственных искусств в контексте развития мировой культуры, основные стили, течения, направления в современном искусстве и архитектуре как сфере профессиональной деятельности;
- уметь анализировать произведения в различных видах пространственных искусств и давать им оценку.
- овладеть навыками использования знаний по истории пространственных искусств и опыта мировой культуры в проектной практике.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.2 История*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.12.2 Композиционное моделирование, Б.1.В.ОД.12 Современная архитектура и дизайн, Б.2.В.У.2 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, проектно-изыскательная*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<u>Знать:</u> - основные этапы развития пространственных искусств; архитектурные и художественные стили, течения и направления в истории мирового искусства. <u>Уметь:</u> - уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию народов мира. <u>Владеть:</u> - навыками конструктивного взаимодействия с представителями различных национальных культур.	ОК-14 готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия
<u>Знать:</u> основные проблемы современных пространственных искусств. <u>Уметь:</u> использовать достижения и опыт мировой культуры в проектной практике. <u>Владеть:</u> навыками применения знаний по истории пространственных искусств в профессиональной деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни	ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **10 зачетных единиц** (360 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов				
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	72	108	108	360
Контактная работа:	34,25	30,25	34,25	33,25	132
Лекции (Л)	18	16	18	16	68
Практические занятия (ПЗ)	16	14	16	16	62
Консультации				1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,25	0,25	1
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самостоятельное изучение тем: • Петроглифы палеолита • Живопись Древнего Египта • Искусство хурритов и хеттов • Вазопись Древней Греции • Живопись Древнего Рима • Архитектура Византии X-XV веков. • Скульптура зарубежных стран XVII – XVIII веков • Архитектура императорских резиденций (Петергоф, Стрельна, Ораниенбаум, Павловск, Гатчина) • Художественные группы России 1920-х годов. • Скульптура зарубежных стран XX-XXI веков - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к тестам; - подготовка к рубежному контролю, зачетам и экзамену.	37,75	41,75	73,75	74,75	228
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	диф. зач.	диф. зач.	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в **1 семестре**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Пространственные искусства Древнего мира	42	10	10		22
2.	Пространственные искусства античности	30	8	6		16
	Итого:	72	18	16		38

Разделы дисциплины, изучаемые во **2 семестре**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3.	Пространственные искусства средних веков и Возрождения	36	8	6		22
4.	Пространственные искусства Византии и Древней Руси	36	8	8		20
	Итого:	72	16	14		42

Разделы дисциплины, изучаемые в **3 семестре**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5.	Пространственные искусства зарубежных стран XVII-XVIII веков.	44	10	8		26
6.	Пространственные искусства зарубежных стран XIX-XXI веков.	64	8	8		48
	Итого:	108	18	16		74

Разделы дисциплины, изучаемые в **4 семестре**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7.	Пространственные искусства России XVIII века.	42	6	6		30
8.	Пространственные искусства России XIX-XXI веков.	66	10	10		46
	Итого:	108	16	16		76
	Всего:	360	68	62		230

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1. Пространственные искусства Древнего мира

Введение в историю пространственных искусств. Виды, роды, жанры искусства. Искусство первобытного общества: палеолитические «Венеры», наскальная живопись и петроглифы палеолита, мезолита и неолита. Архитектура бронзового века. Искусство сарматов железного века. Искусство Древнего Египта: архитектура, скульптура, рельефы и фрески древнего, среднего и нового царства. Искусство Месопотамии: архитектура и скульптура шумеров, аккадцев, вавилонян, хурритов, хеттов, ассирийцев и персов. Искусство Древнего Китая: архитектура, скульптура и декоративно-прикладное искусство древнейшего периода, периодов шан-инь, чжоу, цинь и хань. Искусство Древней Индии: архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство хараппского периода, буддийская и индуистская архитектура, скульптура и живопись.

Раздел № 2. Пространственные искусства античности

Крито-Микенское искусство: дворцовое строительство, фрески, вапозпись. Искусство Древней Греции: архитектура, скульптура и вапозпись гомеровского периода, периодов архаики, классики и эллинизма. Искусство Этрурии: архитектура, скульптура, живопись. Искусство Древнего Рима: архитектура республиканского и императорского периодов. Римский портрет. Четыре стили живописи.

Раздел № 3. Пространственные искусства средних веков и Возрождения

Архитектура раннехристианского, доманского, романского, готического периодов стран Западной Европы: Франции, Германии, Англии. Искусство итальянского Возрождения: дученто, треченто, кватроченто, чинквеченто. Архитектура, скульптура и живопись проторенессанса, раннего, высокого и позднего Возрождения. Маньеризм. Архитектура, скульптура и живопись стран Северного Возрождения: Нидерландов, Германии, Франции.

Раздел № 4. Пространственные искусства Византии и Древней Руси

Искусство Византии раннехристианского и ранневизантийского периодов. Архитектура и мозаики константиновского и юстинианского периодов. Иконоборчество. Архитектура, мозаики, иконы, фрески Македонского Возрождения, периода Комнинов и Палеологовского Ренессанса.

Искусство восточных славян. Архитектура и живопись Древней Руси X-XII веков. Архитектурные и иконописные школы Древней Руси периода раздробленности. Архитектура московского княжества XV века. Русские иконописцы XIV-XVII веков. Архитектура, фрески, иконы России XVI века. Три этапа архитектуры России XVII века. Московское барокко. Живопись России XVII века: иконы, парсуна.

Раздел № 5. Пространственные искусства зарубежных стран XVII-XVIII веков

Архитектура, скульптура и живопись Италии, Испании, Франции XVII века. Живопись Фландрии и Голландии XVII века. Архитектура и живопись Франции, Италии, Англии, Германии XVIII века. Эпоха Просвещения. Художественные стили XVII-XVIII веков: барокко, классицизм, рококо, неоклассицизм, сентиментализм, романтизм.

Раздел № 6. Пространственные искусства зарубежных стран XIX-XXI веков

Архитектура Франции, Англии, Германии XIX века. Основные архитектурные стили: неоклассицизм, ампиризм, неостили, эклектика. Скульптура Франции, Италии, Дании, Германии XIX века. Живопись Испании, Франции, Англии, Германии XIX века. Основные стили в живописи Западной Европы XIX века: неоклассицизм, академизм, романтизм, реализм, импрессионизм, неоимпрессионизм, постимпрессионизм, символизм.

Архитектура, скульптура и декоративно-прикладное искусство Западной Европы и Америки рубежа XIX-XX веков. Стил модерн.

Архитектура и изобразительное искусство Западной Европы и Америки первой половины XX века. Основные стили и направления в архитектуре и в изобразительном искусстве.

Архитектура и изобразительное искусство Западной Европы и Америки второй половины XX века. Основные стили и направления в архитектуре и в изобразительном искусстве. Основные

тенденции развития архитектуры и изобразительного искусства Западной Европы и Америки рубежа XX-XXI веков.

Раздел № 7. Пространственные искусства России XVIII века

Архитектура Санкт-Петербурга и Москвы Петровской эпохи. Изобразительные искусства России первой трети XVIII века. Реформы Петра I в сфере культуры. Архитектура Санкт-Петербурга и Царского Села в правление Елизаветы. Графика и живопись середины России XVIII века. Архитектура Москвы, Санкт-Петербурга, пригородов Санкт-Петербурга в правление Екатерины II. Скульптура и живопись во второй половине XVIII века. Архитектура Санкт-Петербурга в период правления Павла I. Художественные стили XVIII века: петровское барокко, елизаветинское барокко, екатерининский классицизм, павловский романтизм.

Раздел № 8. Пространственные искусства России XIX-XXI веков

Архитектура России XIX века. Основные архитектурные стили: неоклассицизм, ампи́р, неостили, эклектика, русский стиль. Живопись России XIX века. Основные стили в живописи России XIX века: классицизм, академизм, романтизм, реализм. Товарищество передвижных художественных выставок.

Архитектура России рубежа XIX-XX веков. Основные архитектурные стили: неорусский стиль, модерн, неоклассицизм. Скульптура и живопись России рубежа XIX-XX веков. Художественные объединения: «Мир Искусства», «Голубая роза», Союз русских художников. Основные направления и течения в живописи: модерн, символизм, импрессионизм.

Архитектура и изобразительное искусство России первой половины XX века. Основные направления и стили в архитектуре и изобразительном искусстве России первой половины XX века. Авангард в русском искусстве первой трети XX века. Архитектура, скульптура и живопись 1930-50-х годов. Официальное искусство. Социалистический реализм.

Архитектура и изобразительное искусство России второй половины XX века. Основные тенденции развития архитектуры и изобразительного искусства России рубежа XX-XXI веков. Архитекторы и художники Оренбуржья.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Введение в историю пространственных искусств.	2
2	1	Пространственные искусства первобытного общества.	2
3	1	Пространственные искусства Древнего Египта.	2
4	1	Пространственные искусства Месопотамии.	2
5	1	Пространственные искусства Древнего Китая и Древней Индии.	2
6	2	Пространственные искусства Крита и Микен	2
7	2	Пространственные искусства Древней Греции.	2
8	2	Пространственные искусства Древнего Рима.	2
9	3	Пространственные искусства средневековья.	2
10	3	Пространственные искусства итальянского Возрождения.	2
11	3	Пространственные искусства Северного Возрождения.	2
12	4	Пространственные искусства Искусство Византии.	2
13	4	Пространственные искусства Древней Руси X-XIV веков.	2
14	4	Пространственные искусства Древней Руси XV - XVI веков.	2
15	4	Пространственные искусства Древней Руси XVII века.	2
16	5	Пространственные искусства Италии XVII века. Стил ь барокко	2
17	5	Пространственные искусства Фландрии и Голландии XVII века.	2
18	5	Пространственные искусства Франции XVII века. Стил ь классицизм	2
19	5	Пространственные искусства Западной Европы XVIII века.	2
20	6	Пространственные искусства зарубежных стран первой половины	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		XIX века.	
21	6	Пространственные искусства зарубежных стран второй половины XIX века.	2
22	6	Пространственные искусства зарубежных стран первой половины XX века.	2
23	6	Пространственные искусства зарубежных стран второй половины XX-XXI века.	2
24	7	Пространственные искусства России первой трети XVIII века. Петровская эпоха	2
25	7	Пространственные искусства России середины XVIII века. Елизаветинское барокко	2
26	7	Пространственные искусства России второй половины XVIII века. Екатерининский классицизм	2
27	8	Пространственные искусства России первой половины XIX века.	2
28	8	Пространственные искусства России второй половины XIX века.	2
29	8	Пространственные искусства России рубежа XIX- XX веков.	2
30	8	Пространственные искусства России первой половины XX века.	2
31	8	Пространственные искусства России второй половины XX-XXI веков.	2
		Итого:	62

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Горелов, А.А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> .

- Григорян, М.Е. История искусств : конспект лекций [Электронный ресурс] / М.Е. Григорян ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 1. - 107 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2304-7. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053>.

- Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 311 с. : ил. - Библиогр.: с. 295-298 - ISBN 978-5-7410-1604-6. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468833>.

- Садохин, А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02207-9. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>.

5.2 Дополнительная литература

- Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова ; Минобрнауки России, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. : схем., ил. – Библиогр. в кн. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238>

- Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство

ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250>

- Деготь, Е. Русское искусство 20 века [Текст] / Е. Деготь. - М. : [Б. и.], 2002. - 224 с. - (История русского искусства ; кн. 3). - Библиогр.: с. 215-220. - Указ. имен архитекторов, скульпторов, худож.: с. 221-224. - ISBN 5-89480-031-5.

- Дмитриева, Н. Краткая история искусств [Текст] / Н. А. Дмитриева. - М. : АСТ-Пресс : Галарт, 2000. – 624 с. : ил. – ISBN 5-269-00980-3 – ISBN 5-7805-0693-0.

- Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учеб. для вузов / Т. В. Ильина.- 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2004. - 368 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361. - Имен. указ.: с. 362-367. - ISBN 5-06-003416-X.

- Ильина, Т. В. История искусств. Отечественное искусство [Текст] : учеб. для вузов / Т. В. Ильина.- 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2003. - 407 с. : ил. - Библиогр.: с. 386-406. - ISBN 5-06-003705-3.

- Ильина, Т. В. Русское искусство 18 века [Текст] : учебник / Т. В. Ильина. - М. : Высш. шк., 2001. - 398 с. : ил – ISBN 5-06-003415-1.

- Згурская, М. Архитектурные стили [Электронный ресурс] / М. Згурская, Н. Лавриненко. – Харьков : Фолио, 2013. – 153 с. – (Просто о сложном). – ISBN 978-966-03-6269-7. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952>

- Креленко, Н.С. Введение в историю искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>.

Курило, Л.В. История архитектурных стилей [Электронный ресурс] : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012. - 216 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9718-0581-6. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170>

- Лифшиц, Л. Русское искусство X-XVII веков [Текст] / Л. Лифшиц. - М. : [Б. и.], 2000. - 184 с. - (История русского искусства ; кн. 1). - Библиогр.: с. 177-182. - Указ. имен архитекторов, скульпторов, худож.: с. 183-184. - ISBN 5-89480-029-3.

- Маклакова, Т. Г. Архитектура двадцатого века. Современная архитектура [Текст] : учеб. пособие для вузов / Т. Г. Маклакова. - М. : АСВ, 2001. - 200 с. : ил. - ISBN 5-93093-047-3.

- Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие [Электронный ресурс] / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id>

- Нессельштраус, Ц.Г. Искусство Западной Европы в Средние века [Электронный ресурс] / Ц.Г. Нессельштраус. – Ленинград ; Москва : Изобразительное искусство, 1964. - 388 с. - (Очерки истории и теории изобразительных искусств). - ISBN 978-5-4458-4994-0. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220580>

- Пилявский, В. И. История русской архитектуры [Текст] : учеб. для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - М. : Архитектура - С, 2003. - 512 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 508-509. - ISBN 5-274-01659-6.

- Садохин, А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>

- Сарабьянов, Д. История русского искусства конца 19 - начала 20 века [Текст] / Д. Сарабьянов. – М. : АСТ-Пресс : Галарт, 2001. – 302 с. : ил. – ISBN 5-7805-0694-9. – ISBN 5-269-00981-7.

- Ярошенко, Б. М. Зарубежная история архитектуры с древнейших времен до эпохи просвещения [Текст] / Б. М. Ярошенко, Н. Н. Ярошенко. – Самара : Самар. гос. арх.-строит. акад., 2001. – 400 с. – ISBN 5-8017-0081-1.

5.3 Периодические издания

- Salon Interior/ Салон-интерьер : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.
- Архитектура и строительство России : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.
- Архитектура. Строительство. Дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.
- Архитектурный Вестник : журнал. - М. : АПР, 2017.
- Ди - Диалог искусств : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.
- Идеи вашего дома/ Your home ideas : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.
- Интерьер + дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.
- Искусство : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.
- Русское искусство : журнал. - М. : АРЗИ, 2017.

5.4 Интернет-ресурсы

<http://archi.ru> – Архитектура России. Специализированный портал.

- <http://www.arhitekto.ru> – История архитектуры, архитектурные стили, статьи.

- <http://www.worldarchitecture.org> – Всемирное архитектурное сообщество / архитектурные новости, награды

- <http://arhinovosti.ru> – Архитектура и дизайн / Архиновости

- <http://www.archcenter.org> – ЦСА / Центр современной архитектуры

- <http://www.archinfo.ru> – AIR: Архитектура, Информация, Россия

- <http://www.archvestnik.ru> – Журнал «Архитектурный вестник»

- <http://www.iskusstv.ru> – Краткая история искусств

- <http://www.artsait.ru> – Энциклопедия русской живописи

- <http://artrue.ru> – История живописи и скульптуры

- <https://openedu.ru/course/hse/ART/> – «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Введение в историю искусства»

- <https://openedu.ru/course/hse/CONTART/> – «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Современное искусство»

- <https://openedu.ru/course/spbstu/HISTIZO/> – «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «История ИЗО»

- <https://universarium.org/course/951> – «Универсариум», Курсы, MOOK: «Современное русское искусство»;

- <https://www.coursera.org/learn/modern-art-ideas> – «Coursera», MOOK: «Modern Art & Ideas - Современное искусство и идеи»

- <https://www.coursera.org/learn/ideas> – «Coursera», MOOK: «Art & Ideas: Teaching with Themes»

- <https://www.edx.org/course/housing-and-cities> – «EdX», MOOK: «Housing and Cities»

- <https://www.edx.org/course/a-global-history-of-architecture> – «EdX», MOOK: «Global History of Architecture»

- <https://arzamas.academy/courses/15> – «Arzamas», MOOK: «Как понимать живопись XIX века».

- <https://arzamas.academy/courses/12> – «Arzamas», MOOK: «Архитектура как средство коммуникации»

- <https://arzamas.academy/courses/18> – «Arzamas», MOOK: «Русский авангард».

- <https://arzamas.academy/likbez/russian-art-xx> – «Arzamas», MOOK: «Русское искусство XX века»

- <https://arzamas.academy/university> – «Arzamas», MOOK: «История русской культуры»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows

2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины.