

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 10 от "25" 01 2017г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О. Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 41702

© Аюкасова Л. К., 2017

© ОГУ, 2017

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование у студентов навыков проектирования архитектурно-дизайнерских объектов от формулирования концепции на основе предпроектного анализа до ее графического представления.

Задачи:

- иметь представление о различных методах архитектурно-дизайнерского проектирования, о проблемах современной архитектурной практики, о различных стилевых направлениях в архитектуре;
- знать типологию гражданских и промышленных зданий, методы научно-исследовательской работы, идеологические, социальные, психологические, функционально-технологические и экономические предпосылки архитектурно - дизайнерского проектирования;
- уметь проводить предпроектный анализ, грамотно изображать архитектурный замысел в чертеже, архитектурном рисунке, эскизе, макете;
- иметь навыки проектирования, реконструкции и модернизации жилой, общественной, промышленной среды, интерьеров и оборудования, разрабатывать градостроительную часть проекта.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.1 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.2 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования, Б.1.Б.16.4 Предметное наполнение архитектурной среды, Б.1.Б.20.2 Профессиональные средства подачи проекта, Б.1.В.ОД.2 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды, Б.1.В.ОД.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень), Б.1.В.ОД.11 Теория градостроительства и развития городских пространств, Б.1.В.ОД.12 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды, Б.1.В.ДВ.3.1 Ландшафтное проектирование, Б.1.В.ДВ.3.2 Теория и методология ландшафтного проектирования, Б.2.В.У.3 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, проектно-технологическая, Б.2.В.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, проектно-исследовательская*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: общие принципы становления проектного профессионального развития, последовательность этапов подготовки, через решение различного уровня сложности задач. Уметь: ставить перед собой цели, определять пути индивидуального саморазвития. Владеть: навыками творческого подхода к решению проектных задач в изменяющихся условиях.	ОК-5 готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях
Знать: состав чертежей проектной документации; социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов.	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Уметь: разрабатывать средовые объекты и комплексы и их наполнение (градостроительное, объёмно-планировочное, дизайнерское) с учетом обстоятельств жизнедеятельности человека и социума; оформлять проектные решения и презентации. Владеть: методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений.	(дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
Знать: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, стадии проектирования. Уметь: осуществлять сбор исходных данных для проектирования, осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно - дизайнерской концепции, архитектурно-дизайнерского проекта. Владеть: методикой осуществления различных этапов проектирования от эскизирования и поиска вариантных проектных предложений до завершённого концептуального и проектного решений.	ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы
Знать: требования к оформлению графической части и пояснительных записок к проектам, предоставляемым на согласование, публичные слушания и экспертизу, методику и последовательность проведения защиты проектных предложений, этапы согласования и экспертизы проектов. Уметь: грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в устной, письменной, графической формах, проводить анализ соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. Владеть: навыками представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях.	ПК-9 способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц (720 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов				
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	216	144	180	180	720
Контактная работа:	89,5	80,75	90,75	76,75	337,75
Лекции (Л)	18	16	18	12	64
Практические занятия (ПЗ)	68	60	68	60	256
Консультации		1	1	1	3

Вид работы	Трудоемкость, академических часов				
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	всего
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	3	3	3	3	12
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,75	0,75	0,75	2,75
Самостоятельная работа: - выполнение курсового проекта (КП); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	126,5 ++	63,25 ++	89,25 ++	103,25 ++	382,25
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		экзамен	экзамен	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Архитектурная графика. Способы изображения архитектурных сооружений в ортогональной проекции	108	9	34		65
2	Архитектурные ордера. Структура, пропорция, форма ордеров.	108	9	34		65
	Итого:	216	18	68		130

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмылке. Фасад памятника архитектуры с применением техники архитектурно-графической подачи проектов в отмылке	72	8	30		34
4	Архитектурная перспектива как одно из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения.	72	8	30		34
	Итого:	144	16	60		68

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Основы проектирования небольшого архитектурного объекта без внутреннего пространства.	90	9	34		47
6	Проектирование открытого городского пространства и небольшого сооружения с минимальной функцией.	90	9	34		47
	Итого:	180	18	68		94

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Основы проектирования небольшого общественного здания.	90	6	30		54
8	Проектирование жилой среды малоэтажного жилого дома.	90	6	30		54
	Итого:	180	12	60		108
	Всего:	720	64	256		400

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1. Архитектурная графика.

Общее понятие об архитектуре и её место в жизни общества. Взаимосвязь архитектуры с другими отраслями деятельности человека. Архитектурная графика в проекте. Техника выполнения чертежей в тушевой графике. Искусство шрифтовой композиции. Правила и приёмы построения различных видов шрифтов. Способы изображения архитектурных сооружений в ортогональной проекции. Изучение архитектурного объекта способом обмера и изображение сооружения в ортогональном линейном чертеже.

№ 2. Архитектурные ордера. Структура, пропорция, форма ордеров.

Изучение канонов построения архитектурных ордеров по А. Палладио. Построение ордеров по канонам, выведенным А. Палладио.

№ 3. Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмыске.

Изучение основ техники архитектурно-графической подачи проектов в отмыске на основе фрагментов архитектурного сооружения. Выявление объёмно-пространственной пластики с учётом зрительного восприятия. Направление лучей света от источника освещения. Фасад памятника архитектуры с применением техники архитектурно-графической подачи проектов в отмыске. Изучение и построение фасада памятника архитектуры с построением теней и отмыской тушью.

№ 4. Архитектурная перспектива как одно из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения.

Изучение архитектурного сооружения и построение его в перспективной проекции. Построение теней в перспективной проекции с последующей передачей объёмно-пространственной пластики здания с помощью светотеневой отмыски тушью.

Раздел № 5 Основы проектирования небольшого архитектурного объекта без внутреннего пространства.

Введение в основы архитектурно - дизайнерского проектирования. Общие принципы проектирования. Композиционные упражнения как предпосылка к архитектурному проектированию. Функция, связь с окружением, единство конструктивного и художественного решения.

Сооружение без внутреннего пространства - городской, парковый фонтан, остановка общественного транспорта, монумент, знак въезда, навес на перроне пригородной станции, киоск для продажи сувениров.

Раздел № 6 Проектирование открытого городского пространства и небольшого сооружения с минимальной функцией.

Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией. Методики архитектурного проектирования на примере решения композиции игрового пространства для детей младшего и школьного возраста. Понятие об объекте проектирования. Виды детских площадок. Композиция игрового пространства. Средства реализации авторского замысла. Теневой навес: функция, конструкция

Раздел № 7 Основы проектирования небольшого общественного здания.

Типология объекта. Принципы решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Основы планировочных решений. Конструктивные решения. Придорожная станция отдыха на загородном шоссе.

Раздел № 8 Проектирование жилой среды малоэтажного жилого дома.

Малоэтажный жилой дом усадебного типа. Основы функционального зонирования жилого пространства. Конструктивное решение малоэтажных жилых домов. Принципы организации и благоустройства придомовых территорий.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-3	1	Архитектурная графика в проекте. Техника выполнения чертежей в тушевой графике.	6
4-6		Способы изображения архитектурных сооружений. Основные виды ортогональных проекций.	6
7-9		Выездное занятие. Знакомство с несложным архитектурным сооружением, замеры, натурные зарисовки, фотофиксация объекта.	6
10-12		Сбор, обобщение результатов замеров, фиксация здания в чертежах. Техника выполнения чертежа, инструменты, материалы.	6
13-15		Компоновка и композиция чертежа. Вычерчивание в карандаше с обводкой тушью, простановка размеров и надписей.	6
16, 17		Просмотр и защита курсового проекта.	4
18, 19	2	Знакомство с архитектурным ордера, его структурой, пропорциями, формами. Возникновение и развитие ордера. Понятие о тектонике.	4
20, 21		Знакомство с каноническими ордерами по Витрувию, Виньола Палладио. Изучение основных частей архитектурного ордера.	4
22, 23		Дорический и тосканский ордера. Структура, тектоника, художественно – эстетические достоинства. Модуль в ордере. Построение энтазиса колонны.	4
24, 25		Ионический, коринфский и композитный ордера. Структура, тектоника, художественно – эстетические достоинства. Модуль в ордере. Построение каннелюр фуста колонны, построение капители ионического ордера.	4
26, 27		Архитектурный ордер по Палладио. Компоновка и композиция чертежа. Вычерчивание в карандаше архитектурного ордера.	4
28, 29		Сравнительный анализ архитектурных ордера по Палладио и Виньола. Составление таблиц и схем анализа.	4
30		Просмотр и утверждение курсового проекта в карандашной графике.	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
31, 32		Обводка чертежа тушью. Сдача реферата.	4
33, 34		Просмотр и защита курсового проекта.	4
35, 36	3	Основы техники архитектурно-графической подачи проектов в слоевой и размывной отмывке.	4
37		Закономерности зрительного восприятия. Источники света. Условное направление света. Прозрачная среда, воздушная и светотеневая перспектива.	2
38, 39		Светотень предметов. Выявление пластики изображения объекта.	4
40		Стадии работы над фасадом архитектурного сооружения в технике отмывки.	2
41, 42		Изучение масштаба, структуры и материала архитектурного сооружения.	4
43, 44		Построение композиции чертежа на планшете. Вычерчивание карандаше.	4
45, 46		Построение светотени на фасаде архитектурного сооружения (собственной и падающей).	4
47, 48		Постадийное выполнение отмывки чертежа фасада архитектурного сооружения.	4
49		Просмотр и защита курсового проекта.	2
50, 51	4	Перспектива, ее значение в практической деятельности архитектора, как одного из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения.	4
52, 53		Закономерности зрительного восприятия. Источники света. Условное направление света. Прозрачная среда, воздушная и светотеневая перспектива. Зависимость выбора точки зрения и композиции чертежа от особенностей сооружения и окружающей его среды.	4
54, 55		Светотень предметов. Выявление пластики изображения объекта.	4
56, 57		Стадии работы над перспективой фасада архитектурного сооружения в технике отмывки.	4
58, 59		Изучение масштаба, структуры и материала архитектурного сооружения. Построение перспективного изображения на планшете. Вычерчивание в карандаше.	4
60, 61		Построение собственной и падающей светотени на перспективном изображении архитектурного сооружения.	4
62, 63		Постадийное выполнение отмывки чертежа перспективы фасада архитектурного сооружения.	4
64		Просмотр и защита курсового проекта.	2
65	5	Введение в основы архитектурно-дизайнерского проектирования. Общие принципы проектирования.	2
66, 67		Композиционные упражнения как предпосылка к архитектурному проектированию. Композиционные аналоги.	4
68		Общие принципы проектирования. Функция, связь с окружением.	2
69		Требования к участку для размещения объекта. Выбор ситуации для размещения объекта.	2
70, 71		Составление функционально – композиционной схемы. Анализ пространственных условий ситуации.	4
72, 73		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование.	4
74, 75		Вариантный поиск объемно – планировочного решения.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Утверждение направления проектирования.	
76, 77		Конструктивное решение объекта.	4
78, 79		Решение генерального плана участка. Организация благоустройства и озеленения.	4
80		Утверждение компоновки на планшете и колористического решения. Сдача реферата.	2
81		Просмотр и защита курсового проекта.	2
82, 83	6	Методики архитектурного проектирования на примере решения композиции игрового пространства для детей младшего возраста.	4
84-86		Ассоциативный метод построения композиции. Составление функционально – композиционных схем. Анализ пространственных условий ситуации.	6
87-89		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование.	6
90-92		Вариантный поиск объемно – планировочного решения. Утверждение направления проектирования.	6
93, 94		Материалы и конструкции. Поиск оптимального конструктивного решения.	4
95, 96		Решение генерального плана участка. Организация благоустройства и озеленения.	4
97, 98		Колористическое решение детской игровой площадки. Компоновка чертежей на планшете.	4
99, 100		Просмотр и защита курсового проекта.	4
101,102	7	Проектирование придорожной станции отдыха. Выдача задания, тем рефератов.	4
103, 104		Поиск образного решения через объемно –пространственное моделирование.	4
105, 106		Вариантный поиск объемно – планировочного решения.	4
107, 108		Материалы и конструкции. Поиск оптимального конструктивного решения.	4
109, 110		Утверждение эскиза идеи объемно –пространственного решения.	4
111, 112		Решение генерального плана участка. Организация благоустройства и озеленения.	4
113		Цветовое решение фасада. Сдача реферата.	2
114		Просмотр графической части проекта на планшете, сдача макета.	2
115		Просмотр и защита курсового проекта.	2
116, 117	8	Малоэтажный жилой дом усадебного типа. Выдача задания, тем рефератов.	4
118, 119		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование.	4
120, 121		Вариантный поиск объемно – планировочного решения.	4
121, 123		Поиск конструктивной схемы, материалов несущих и ограждающих элементов жилого дома.	4
124, 125		Утверждение эскиза идеи объемно – пространственного решения жилого дома	4
126, 127		Решение генерального плана участка. Организация благоустройства и озеленения. Малые архитектурные формы.	4
128		Колористическое решение жилого дома. Компоновка чертежей на планшете. Сдача реферата.	2
129		Просмотр графической части проекта, выполненной в	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		карандашной графике.	
130		Просмотр и защита курсового проекта.	2
		Итого:	256

4.4 Курсовой проект (1, 2, 3, 4 семестры)

1 семестр

Курсовой проект № 1 Ортогональный чертёж архитектурного сооружения

Курсовой проект № 2 Изучение архитектурных ордеров.

2 семестр

Курсовой проект № 3 Отмывка фасада.

Курсовой проект № 4 Перспективный чертёж архитектурного сооружения.

3 семестр

Курсовой проект № 5 Небольшое сооружение без внутреннего пространства.

Курсовой проект № 6 Открытое пространство и небольшое сооружение с минимальной функцией.

4 семестр

Курсовой проект № 7 Небольшое общественное здание.

Курсовой проект № 8 Малоэтажный жилой дом.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А.

Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил.; - (Бакалавриат). ISBN 978-5-905554-50-6, Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443630>.

- Введение в архитектурное проектирование / В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др.; Кафедра "Основы архитектурного проектирования", Московский архитектурный институт; под общ. ред. В.Ф. Кринского; науч. ред. В.Е. Быков. - М.: Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962. - 207 с.: ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447897>.

- Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования, учебник. Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. -196с. <http://www.iprbookshop.ru/30436>.

- Вавилова Т. Я., Жданова И. В. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции: учебное пособие. Издательство: Самара, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 190с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=438399.

5.2 Дополнительная литература

- Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства»; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 102 с.: табл., ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438896>.

- Архитектурное проектирование (Индивидуальный жилой дом): учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства»; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань: Астраханский инженерно-

строительный институт, 2013. - 33 с. : ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438900](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438900)

- Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра архитектурного проектирования и др. - Н. Новгород: ННГАСУ, 2010. - 28 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427148](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427148).

- Жилой дом средней этажности: программа / Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Институт архитектуры и градостроительства, Кафедра архитектурного проектирования и др. - Н. Новгород: ННГАСУ, 2010. - 44 с.: табл., схемы - Библиогр.: с. 26.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427243](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427243).

- Захарова, С. А. Архитектурное проектирование. Шрифт зодчего [Электронный ресурс]: метод. указания к курсовой работе "Шрифтовой плакат с применением шрифта зодчего" / С. А. Захарова, Н. И. Лебедева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009.

- Мельникова, И. Б. Альбом чертежей памятников архитектуры [Текст] : учеб. пособие по архитектур. графике / И. Б. Мельникова, В. Г. Шарапенко. - М.: АСВ, 2003. - 94 с.: ил - ISBN 5- 93093-212-3.

- Захарова, С. А. Архитектурное проектирование. Сооружение без внутреннего пространства [Электронный ресурс] : метод. указания к курсовому проекту "Остановка обществ. трансп." / С. А. Захарова, Н. И. Лебедева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2010

- Ордера в архитектуре русского классицизма [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения учебных работ по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов 1 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. Текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54946>.— ЭБС «IPRbooks»

- Витрувий, Десять книг об архитектуре. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2014. — 320 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/46369>.

- Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22631>.— ЭБС «IPRbooks».

- Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2006. - 280 с. - Библиогр.: с. 273. - ISBN 5-9647-0099-3.

- Генералова, Е. М. Особенности архитектурной графики [Текст] : учеб. пособие / Е. М. Генералова, Н. Д. Потенко. - Самара: Самарс. гос. арх.- строит. ун-т, 2006. - 168 с. : ил. - Библиогр.: с. 94. - ISBN 5-9585-0126-7.

- Макетирование и моделирование в проектировании [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий»/ — Электрон. текстовые данные.— Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011.— 68 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22580>.— ЭБС «IPRbooks».

- Кефала О.В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кефала О.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879>.— ЭБС «IPRbooks».

- Горшкова Г.Ф. Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания. Издатель: Н. Новгород, ННГАСУ, 2010. — 28 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=427148.

- Красилов Л. А. Небольшое здание с простейшей пространственной структурой (гост. домик егеря, погран. форпост, спасат. станция, крест. храм): Учебное пособие. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 170 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=503597>.

- Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие.- Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 40с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438903&sr=1.

- Рыбакова Г. С. , Першина А. С. , Бородачева Э. Н. Основы архитектуры: учебное пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438388.

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. - М: Агентство "Роспечать", 2016.

Проект Россия: журнал // Проект Россия с приложением. - М.: Агентство "Роспечать", 2016

Проект International: журнал // Проект Россия с приложением. - М.: Агентство "Роспечать", 2014.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.

- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.

- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.

- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.

- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.

- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.

- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".

- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.

- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.

- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.

- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал

-<https://www.edx.org/> «Architecture Courses», MOOK. «Future Cities», «Ecodesign for Cities and Suburbs», «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;

- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование». MOOK. «Дизайн - методология: управление вдохновением», «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)», «Основы комбинаторики», «Проектирование зданий. BIM».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows

2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.