

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.1 Введение в теорию и методологию проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

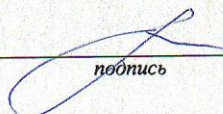
наименование кафедры

протокол № 10 от "18" 01 2016 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

должность



подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

должность

подпись

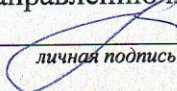
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование



личная подпись

З. С. Адигамова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки



личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О. Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 41706

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, навыков их в реализации в практической деятельности в процессе изучения основ теории и методологии проектирования архитектурно - дизайнерских объектов.

Задачи:

- иметь представление о роли и социальной значимости архитектурной профессии в жизни общества;
- знать структуру и методику архитектурно-дизайнерского образования, методы поиска архитектурных решений объектов и средовых систем;
- иметь навыки анализа и синтеза архитектурного произведения.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.1 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.2 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: мировые и российские традиции архитектурного образования, современные требования к архитектурной профессии, структуру и методологию образовательного процесса. Уметь: на основе анализа творчества выдающихся архитекторов выявлять закономерности их профессиональных подходов, проявлять творческие способности в профессиональной деятельности. Владеть: методической организацией архитектурного процесса, творческим методом архитектора.	ОК-7 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции
Знать: основы теории и методологии архитектурно проектирования. Уметь: собирать, обобщать, анализировать различные факторы и социально значимые проблемы, применять результаты анализа в проектной практике. Владеть: основами методики архитектурного проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно – пространственной среды.	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	72,75	72,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Структура и методология архитектурного образования.		8	8	-	36
2	Творчество как основа методической организации архитектурной деятельности.		10	8	-	38
	Итого:	108	18	16	-	74
	Всего:	108	18	16	-	74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Структура и методология архитектурного образования.

Мировые и Российские традиции архитектурного образования. Современная постановка архитектурного образования в странах Западной Европы и Америки. Система образования в Оренбургском университете. Определение архитектуры. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества. Архитектура как профессиональная деятельность.

Раздел № 2 Творчество как основа методической организации архитектурной деятельности.

Общие понятия творчества. Творческий метод архитектора. Методическая организация архитектурного проектирования. Особенности творческих подходов выдающихся архитекторов. О факторах, влияющих на формообразование в архитектуре.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Развитие профессии: древность, средневековье, новое и новейшее время. Эволюция статуса архитектора. Современный статус архитектора и архитектуры. Статус архитектора как показатель состояния общества.	2
2	1	Два базовых средства выражения культуры: архитектура и литература. Два типа мышления: «космологическое и историческое», «образное и вербальное», «художественное и аналитическое», «пространственное и временное».	2
3	1	Семинар по разделу «Структура и методология архитектурного образования».	2
4	2	Творческий метод архитектора. Профессиональное и пространственное мышление архитектора.	2
5	2	Первичная ячейка архитектурного пространства, ее происхождение, строение и развертывание в жилые, социальные и производственные пространственные образования.	2
6	2	Творческий метод архитектора. Профессиональное пространственное мышление архитектора.	2
7	2	Защита реферата по теме «Особенности творческого подхода выдающихся архитекторов».	2
8	2	Семинар по разделу «Творчество как основа методической организации архитектурной деятельности».	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Рыбакова Г. С. , Першина А. С. , Бородачева Э. Н. Основы архитектуры: учебное пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438388.

5.2 Дополнительная литература

Мелодинский, Д. Л. Архитектурная пропедевтика: история, теория, практика. - М.: Эдиториал УРСС, 2000. - 312 с.

Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. Учебно - методич. пособие. – М.: Стройиздат, 1982. - 224 с.

Шипицына О. А. Теория и методология архитектурной критики: монография. - УралГАХА, .2013г. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738&sr=1>.

Кавтарадзе С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле: научное издание. - М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 472с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=440030.

Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 656 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453255>.

Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453257>.

Ситар С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений: научная литература. - М.: Новое издательство, 2013. – 270 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363081.

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. - М: Агентство "Роспечать", 2016.
Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016.
Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016.
Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016.
Проект Россия: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал
- <https://www.edx.org/> «Architecture Courses», MOOK.
«Future Cities», «Ecodesign for Cities and Suburbs», «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;
- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование». MOOK. «Дизайн - методология: управление вдохновением», «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)», «Основы комбинаторики», «Проектирование зданий. BIM».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.