

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б.2.В.П.2 Преддипломная практика»

Вид _____ *производственная практика*
учебная, производственная

Тип _____ *преддипломная практика*

Способ проведения _____ *стационарная, выездная*
стационарная практика, выездная практика

Форма _____ *дискретная по видам практик*
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

1092141

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 10 от "18" 01 2016 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

Л. К. Аюкасова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

З. С. Адигамова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О. Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 41719

© Аюкасова Л. К., 2016

© ОГУ, 2016

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики: изучение основных аспектов деятельности архитектора - дизайнера, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи: приобретение навыков практического архитектурно - дизайнерского проектирования, опыта в составлении в разработке технического проекта, рабочих чертежей, выработки взаимодействия с технологами и специалистами смежных разделов, получение опыта работы с нормативными документами, их систематизации и анализа.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 2 «Практики»

Пререквизиты практики: *Б.1.Б.20.2 Профессиональные средства подачи проекта, Б.1.Б.21.1 Профессиональная практика, Б.1.В.ОД.8 Правовые вопросы архитектурной деятельности*

Постреквизиты практики: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по практике

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: принципы и методы организации работы в коллективе, основы взаимодействия со всеми участниками проектного процесса.</p> <p>Уметь: критически оценивать свои достоинства и недостатки, развивать готовность к принятию решений в нестандартных ситуациях.</p> <p>Владеть: способностями организации трудовой деятельности в быстро меняющихся условиях.</p>	ОК-5 готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях
<p>Знать: историческое и современное развитие эстетической науки, архитектуры и дизайна, современную практику и проблемы развития архитектуры.</p> <p>Уметь: ориентироваться в сущности предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества современности, выявлять и решать проблемы формообразования в архитектуре и дизайне архитектурной среды на основе эстетических концепций и требований современного общества.</p> <p>Владеть: знаниями по разработке архитектурно – дизайнерских проектов на основе синтеза предметно – пространственных и художественных компонентов.</p>	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
<p>Знать: методы архитектурно – дизайнерского проектирования, способы координации и взаимодействия специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.</p> <p>Уметь: действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств</p> <p>Владеть: способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс</p>	ПК-2 способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки заверченного проекта согласно критериям проектной программы
<p>Знать: источники профессиональной информации, нормативную документацию, источники формообразования в архитектуре.</p> <p>Уметь: работать с источниками профессиональной информации, определять проблемы и подпроблемы решаемой архитектурно-дизайнерской задачи.</p> <p>Владеть: приемами оценки окружающей ситуации и природного контекста, приемами применения результатов анализа на различных этапах предпроектного и проектного процессов, приемами построения схемы современного использования территории, схем планировочных ограничений городской застройки, построения схем масштабной координации, факторами индивидуализации облика архитектурной среды.</p>	ПК-4 способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта
<p>Знать: содержание предпроектного анализа в системе общих проектных действий, последовательность этапов предпроектного анализа сложных средовых объектов.</p> <p>Уметь: проводить анализ природно - климатических факторов, техногенных воздействий, анализ городского ландшафта, анализ застройки из условий восприятия искусственной среды.</p> <p>Владеть: приемами построения схемы современного использования территории, схем планировочных ограничений городской застройки, построения схем масштабной координации, приемами индивидуализации облика архитектурной среды в зависимости от требований заказчиков и потребителей.</p>	ПК-5 способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
<p>Знать: профессиональные термины, структуру и методику согласования проектных решений, процесс защиты проектов на различных этапах работы.</p> <p>Уметь: структурировать процесс защиты и согласования проектных решений, разбивать на этапы защиты по разделам проектных предложений.</p> <p>Владеть: профессиональным языком, методикой процесса согласования и защиты проектных решений.</p>	ПК-9 способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов
------------	-----------------------------------

	10 семестр	всего
Общая трудоёмкость	216	216
Контактная работа:	15,25	15,25
Консультации	5	5
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	10	10
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	200,75	200,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

4.2 Содержание практики

Этап № 1 Предпроектное исследование

Предпроектное исследование – изучение литературных источников, анализ ситуации, научное обоснование направления поиска концептуального решения, вариантный поиск объемно – пространственного замысла. Результатом 1 этапа является завершение анализа существующего положения с графической фиксацией результатов в виде схемы функционального зонирования, транспортной схемы, схемы анализа градостроительной ситуации, композиционного анализа пространственных условий, опорного плана. Завершается этап предпроектного анализа утверждением направления поиска проектного решения.

Этап № 2 Разработка творческого замысла

Комплексный охват градостроительных, функционально – планировочных, композиционных задач. Результатом второго этапа является развитие архитектурной идеи, решение функционально – технологических схем, транспортно – пешеходного движения, схемы озеленения. Просмотр второго этапа завершается утверждением и защитой проектного предложения.

Этап № 3 Выполнение разделов

Этап работы над разделами проводится при участии руководителя дипломного проекта и консультантов, которые корректируют и уточняют направление разработок смежных разделов, проверяют расчеты и графическое сопровождение. Результатом раздела является сдача пояснительной записки, завизированной руководителем и консультантами.

Этап № 4 Графическое исполнение работы

Техника графического оформления работы выбирается произвольной. К форме представления работы предъявляется ряд требований: все чертежи должны быть оформлены по ГОСТам, иметь наименования, выполнены в масштабе. Результатом этапа является сдача отчета по преддипломной практике в форме альбома чертежей формата А3.

5 Учебно-методическое обеспечение практики

5.1 Учебная литература

- Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. Учебно - методич. пособие. – М.: Стройиздат, 1982. - 224 с.

- Шипицына О. А. Теория и методология архитектурной критики 2013г., УралГАХА. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738&sr=1>.

- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 656 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453255>.

- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453257>.
- Ситар С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений: научная литература. - М.: Новое издательство, 2013. – 270 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363081.
- Федорова О. С. Исследование влияния природно-климатических факторов на формирование архитектурно-художественного образа города. Монография. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – 120 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=505684>.
- Градостроительный кодекс Российской Федерации. - Москва: Проспект, 2015. - 223 с.
- Пашкин Е. М. Инженерная геология: для реставраторов: учеб.пособие для вузов. - М.: Архитектура-С, 2005. - 264 с.
- Владимиров В. В. Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий : учеб. для вузов - М. : Архитектура-С, 2004. - 240 с.
- Аюкасова Л. К. От эскиза до дипломного проекта: методика диплом. проектирования для спец. 270302 - Дизайн архитектурной среды / Л. К. Аюкасова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2007. - 148 с. ISBN 978-5-7410-0706-8.
- Аюкасова, Л. К. Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды [Электронный ресурс]: методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / Л. К. Аюкасова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Оренбург: ОГУ. - 2019. – 21.

5.2 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал
- <https://www.edx.org/> «Architecture Courses», MOOK. «Future Cities», «Ecodesign for Cities and Suburbs», «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;
- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование». MOOK. «Дизайн - методология: управление вдохновением», «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)», «Основы комбинаторики», «Проектирование зданий. BIM».

5.3 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.