

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.16.2 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 10 от "18" 01 2016 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова
расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

Л. К. Аюкасова
расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

З. С. Адигамова
расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О. Н. Шевченко
расшифровка подписи

№ регистрации 41709

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование у студентов общекультурных компетенций, навыков их в реализации в практической деятельности в процессе изучения основ теории и методологии проектирования архитектурно - дизайнерских объектов.

Задачи:

- иметь представление о роли и значении архитектурной среды в жизни общества, о характере психологического воздействия визуальной среды на человека, о связи архитектуры с наукой, техникой и другими видами искусств;
- знать структуру архитектурно-дизайнерского образования, методы поиска архитектурных решений объектов и систем, архитектурную типологию экстерьерных и интерьерных пространств;
- иметь навыки анализа и синтеза архитектурного произведения.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.1 Философия, Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ДВ.9.1 Основы эргономики в проектировании городской среды*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: основы теории и методологии архитектурного проектирования.</p> <p>Уметь: собирать и анализировать исходную информацию, использовать достижения мировой культуры в проектной практике.</p> <p>Владеть: основами методологии архитектурно - дизайнерского проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем предметно - пространственной среды.</p>	ОК-1 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
<p>Знать: основы теории и методологии архитектурно проектирования.</p> <p>Уметь: собирать, обобщать, анализировать социально значимые проблемы, применять результаты анализа в проектной практике при создании среды жизнедеятельности.</p> <p>Владеть: основами методики архитектурного проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно – пространственной среды.</p>	ОК-7 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции
<p>Знать: структуру, порядок, смысл проектной деятельности, принципы организации проектной деятельности, проектные процедуры и задачи проектирования, методы проектирования, иметь представление об архитектурной картине мира в совокупности знаний о философских основаниях эпохи, научной картине мира, социальном обустройстве общества, стилистических особенностях архитектуры, методах архитектурного творчества, роли и значении архитектуры в социуме</p>	ОК-8 способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества,

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Уметь: проводить поиск, систематизацию и комплексный анализ информации, теоретических предпосылок развития архитектуры в зависимости от исторических, мировоззренческих, социальных, научных, технических, эстетических тенденций Владеть: методикой архитектурного проектирования при воплощении замысла в эскизах и чертежах.	использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	42,25	42,25
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - выполнение графического задания (ГЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к коллоквиумам; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	65,75	65,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		внеауд. работа
			Л	ПЗ	
1	Общие понятия о методологии	10	2	4	4
2	Современное понимание архитектуры как неотъемлемое условие формирования методологии архитектурного проектирования	18	2	4	12
3	Архитектурная картина мира. Формирование проектного метода в зависимости от совокупности факторов по эпохам	50	6	12	32
4	Этапы проектирования как методологическая основа проектного процесса	16	2	4	10

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		внеауд. работа
			Л	ПЗ	
5	Методология проектирования жилых и общественных зданий	14	2	4	8
	Итого:	108	14	28	66
	Всего:	108	14	28	66

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Общие понятия о методологии.

Общее определение методологии как понятия. Направления методологии. Структура методологии. Эволюция методологии архитектурного проектирования.

Раздел № 2 Современное понимание архитектуры как неотъемлемое условие формирования методологии архитектурного проектирования.

Сферы опыта человеческой деятельности и отражение их в архитектурном творчестве. Триада сфер архитектурного опыта. Характеристика морфологической составляющей архитектуры. Характеристика символической составляющей архитектуры. Характеристика феноменологической составляющей архитектуры.

Раздел № 3 Архитектурная картина мира. Формирование проектного метода в зависимости от совокупности факторов по эпохам.

Архитектурная картина мира. Параметры характеристик эпохи. Изменение философских оснований, научной картины мира, социальных предпосылок развития общества на формирование требований к архитектуре. Характер архитектурной практики, ориентированной на мировоззренческие основания. Прогностическая характеристика эпохи XXI века. Признаки архитектуры будущего на основе анализа всемирных выставок ЭКСПО.

Раздел № 4 Этапы проектирования как методологическая основа проектного процесса.

Структура проектных действий как основа методологии архитектурного проектирования. Порядок проектных действий – неотъемлемый компонент методологии проектирования. Нормативная база – основа проектирования и ограничения в проектной деятельности. Градостроительное нормирование - объективный фактор формирования проектного решения.

Раздел № 5 Методология проектирования жилых и общественных зданий.

Методология проектирования жилых зданий: блокированные дома, секционные дома, коридорные и галерейные дома. Смешанное решение без лифтовых домов. Методология проектирования общественных зданий.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1, 2	1	Общие понятия о методологии (коллоквиум)	4
3, 4	2	Современное понимание архитектуры (коллоквиум)	4
5	3	Архитектурная картина мира (выполнение графического задания)	2
6		Архитектурная картина мира (защита графического задания)	2
7, 8	3	Архитектурная картина мира. Всемирные выставки ЭКСПО	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		(выполнение индивидуального творческого задания)	
9, 10	3	Архитектурная картина мира. Всемирные выставки ЭКСПО (видео презентация индивидуального творческого задания)	4
11, 12	4	Этапы архитектурно-дизайнерского проектирования (коллоквиум)	4
13, 14	5	Методология проектирования жилых и общественных зданий (коллоквиум)	4
		Итого:	28

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Рыбакова Г. С. , Першина А. С. , Бородачева Э. Н. Основы архитектуры: учебное пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438388.

5.2 Дополнительная литература

Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. Учебно - методич. пособие. – М.: Стройиздат, 1982. - 224 с.

Шипицына О. А. Теория и методология архитектурной критики: монография. - УралГАХА, .2013г. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738&sr=1>.

Кавтарадзе С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле: научное издание. - М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 472с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=440030.

Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453257>.

Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 656 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453255>.

Ситар С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений: научная литература. - М.: Новое издательство, 2013. – 270 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363081.

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. - М: Агентство "Роспечать", 2015.

Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2015.

Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2015.

Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2015.

Проект Россия: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2015.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
- <http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
- <http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- <http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> - Он-лайн каталог проектов.
- <http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.

- <http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- <http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
- <http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- <http://www.gigart.ru> – Архитектурные проекты.
- <http://arch-grafika.ru> – Архитектурный портал
- <https://www.edx.org/> «Architecture Courses», MOOK. «Future Cities», «Ecodesign for Cities and Suburbs», «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;
- <https://openedu.ru/> - «Открытое образование». MOOK. «Дизайн - методология: управление вдохновением», «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)», «Основы комбинаторики», «Проектирование зданий. BIM».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.