Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра архитектуры

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б.1.В.ОД.10 Дизайн и современный образ жизни»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
*07.03.03 Дизайн архитектурной среды*
(код и наименование направления подготовки)

*Общий профиль*
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
*Программа академического бакалавриата*

Квалификация
*Бакалавр*

Форма обучения
*Очная*

Год набора 2016

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
*наименование кафедры*

протокол № 14 от "28" 03 2016 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры _____ З.С. Адигамова
*наименование кафедры* *подпись* *расшифровка подписи*

*Исполнитель:*
Доцент кафедры архитектуры _____ О.И. Кобер
*должность* *подпись* *расшифровка подписи*

---

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды _____ З.С. Адигамова
*код наименование* *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
_____ Н.Н. Грицай
*личная подпись* *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
_____ О.Н. Шевченко
*личная подпись* *расшифровка подписи*

---

№ регистрации 68802

© Кобер О.И., 2016
© ОГУ, 2016

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:
- изучение национального дизайна зарубежных стран и России;

- знакомство с типологией различных современных образов жизни и соответствующих им дизайнерских концепций для выработки собственного профессионального языка.

**Задачи:**
- знать классификацию стилевых направлений дизайна, тенденции развития современного мирового дизайна, школы современного дизайна; творческое наследие и эстетические принципы выдающихся дизайнеров;

- уметь анализировать произведения дизайна и давать им оценку, проводить эстетический анализ стилевых направлений в дизайне;

- использовать полученные знания по дисциплине в профессиональной деятельности.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.19.1 История пространственных и пластических искусств, Б.1.В.ОД.11 Теория градостроительства и развития городских пространств*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Формируемые компетенции |
|---|---|
| **Знать:**<br>- типологию различных образов жизни и многообразие соответствующих им дизайнерских концепций;<br>- основные тенденции, закономерности и актуальные проблемы развития современного дизайна.<br>**Уметь:**<br>- самостоятельно решать проектные задачи на основе интеграции и анализа знаний и методик современного мирового дизайна.<br>**Владеть:**<br>- навыками использования творческого и инновационного подхода национальных дизайнерских концепций в профессиональной деятельности. | **ПК-3** способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе |

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

| Вид работы | Трудоемкость, академических часов | |
|---|---|---|
| | 9 семестр | всего |
| **Общая трудоёмкость** | **108** | **108** |
| **Контактная работа:** | **52,25** | **52,25** |
| Лекции (Л) | 18 | 18 |
| Практические занятия (ПЗ) | 34 | 34 |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен) | 0,25 | 0,25 |
| **Самостоятельная работа:**<br>Самостоятельная работа:<br>- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);<br>- самостоятельное изучение разделов:<br>**Поп-культура и дизайн**<br>**Эпоха космических полетов и футуродизайн**<br>**Основы профессиональной этики дизайнера.**<br>- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;<br>- подготовка к практическим занятиям;<br>- подготовка к тестам;<br>- подготовка к рубежному контролю и зачету. | **55,75** | **55,75** |
| **Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)** | **зачет** | |

Разделы дисциплины, изучаемые в **9 семестре**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | аудиторная работа | | | внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | Дизайн и современный образ жизни второй половины XX века. | 54 | 8 | 16 | | 30 |
| 2 | Дизайн и современный образ жизни рубежа XX-XXI веков. | 54 | 10 | 18 | | 26 |
| | Итого: | **108** | **18** | **34** | | **56** |
| | Всего: | **108** | **18** | **34** | | **56** |

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел № 1. Дизайн и современный образ жизни второй половины XX века**

Дизайн – лидер современной художественно-проектной практики. Культурные традиции народов мира и национальное своеобразие дизайна. Послевоенный национальный дизайн в зарубежных странах: Америке, Италии, Франции, Англии, Германии, Швеции, Финляндии, Японии и в России. Влияние поп-культуры на образ жизни и дизайн 1960-х годов. Эпоха космических полетов и футуродизайн. Италия – родина антидизайна и радикального дизайна 1970-х годов.

**Раздел № 2. Дизайн и современный образ жизни рубежа XX-XXI веков**

Постиндустриальное общество и дизайн постмодерна 1980-х годов. Типология различных образов жизни и соответствующих им концепций в современной проектной культуре. «Новый дизайн» в зарубежных странах: Америке, Италии, Франции, Германии, Испании, Англии, Японии и в России рубежа XX-XXI веков. Основные тенденции развития дизайна и современного образа жизни в XXI веке. Компьютеризация современной жизни и дизайн. Многообразие дизайнерских концепций как результат различных образов жизни. Основы профессиональной этики дизайнера.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Дизайн и образ жизни в Америке в 1950-1960-е годы. | 2 |
| 2 | 1 | Дизайн и образ жизни в Италии в 1950-1960-е годы. | 2 |
| 3 | 1 | Дизайн и образ жизни в Англии в 1950-1960-е годы. | 2 |
| 4 | 1 | Дизайн и образ жизни во Франции в 1950-1960-е годы. | 2 |
| 5 | 1 | Дизайн и образ жизни в Германии в 1950-1960-е годы. | 2 |
| 6 | 1 | Дизайн в скандинавских странах в 1950-1960-е годы. | 2 |
| 7 | 1 | Дизайн в образ жизни в Японии в 1950-1960-е годы. | 2 |
| 8 | 1 | Советский дизайн и образ жизни в 1960-1980-е годы. | 2 |
| 9 | 2 | Дизайн постиндустриального общества. Постмодерн и современный образ жизни | 2 |
| 10 | 2 | Дизайн и современный образ жизни в Америке рубежа XX-XXI веков. | 2 |
| 11 | 2 | Дизайн и современный образ жизни в Италии рубежа XX-XXI веков. | 2 |
| 12 | 2 | Дизайн и современный образ жизни во Франции и Англии рубежа XX-XXI веков. | 2 |
| 13 | 2 | Дизайн и современный образ жизни в Германии рубежа XX-XXI веков. | 2 |
| 14 | 2 | Дизайн и современный образ жизни в скандинавских странах рубежа XX-XXI веков. | 2 |
| 15 | 2 | Дизайн и современный образ жизни в Японии рубежа XX-XXI веков. | 2 |
| 16 | 2 | «Новый дизайн» и современный образ жизни. | 2 |
| 17 | 2 | Основные тенденции дизайна и современный образ жизни в XXI веке. | 2 |
| | | Итого: | **34** |

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература


– Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна / Л.Э. Смирнова. - Красноярск: СФУ, 2014. - 224 с. - ISBN 978-5-7638-3096-5. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435841&sr=1
– Хамматова В. В., Салахова А. Ф., Вильданова А. И. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века: учебное пособие. - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. – 112 с. - ISBN: 978-5-7882-1194-7. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=258806


### 5.2 Дополнительная литература


– Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть [Электронный ресурс] / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. - ISBN 978-5-9739-0070-3. Режим доступа : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829.
– Лаврентьев, А.Н. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для вузов / А.Н. Лаврентьев. - М. : Гардарики, 2006. - 303 с. - ISBN 5-8297-0262-2.
– Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов. В 2 т. Т. 1 : Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности / С.М. Михайлов. – М: Союз дизайнеров, 2002. - 270 с. - ISBN 5-901512-08-1.
– Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов. В 2 т. Т. 2 : Дизайн индустриального и постиндустриального общества / С.М. Михайлов. – М: Союз дизайнеров, 2003. - 270 с. - ISBN 5-901512-09-X.
– Воронов, Н.В. Российский дизайн [Текст] : очерки истории отечественного дизайна / Н. В. Воронов. В 2 т. Т. 1. - М. : Союз Дизайнеров России, 2001. - 424 с. - ISBN 5-901512-05-7.
– Воронов, Н.В. Российский дизайн [Текст] : очерки истории отечественного дизайна / Н. В. Воронов. В 2 т. Т. 2. - М. : Союз Дизайнеров России, 2001. - 424 с. - ISBN 5-901512-05-7.


### 5.3 Периодические издания

– Salon Interior/ Салон-интерьер : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.
– Архитектура. Строительство. Дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.
– Архитектурный Вестник : журнал. - М. : АПР, 2016.
– Идеи вашего дома/ Your home ideas : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.
– Интерьер + дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.
– Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016.

### 5.4 Интернет-ресурсы

- http://www.designet.ru – Профессиональный ресурс о промышленном дизайне в России
- http:// www.arhinovosti.ru - Архиновости – интернет-журнал об архитектуре и дизайне
- http://famous.totalarch.com - Знаменитые архитекторы и дизайнеры
- https://www.design-is-fine.org – Design is fine. History is mine. Сайт по истории дизайна.
- http://www.360.ru/guide/designers – Известные дизайнеры мебели, предметов декора и интерьера
- http://arhinovosti.ru – Архитектура и дизайн / Архиновости
- http://www.archcenter.org – ЦСА / Центр современной архитектуры
- http://www.archinfo.ru – AIR: Архитектура, Информация, Россия
- http://www.archvestnik.ru – Журнал «Архитектурный вестник»
- https://openedu.ru/course/spbu/DSGNMT/ - «Coursera», МООК: «Дизайн-методология: управление вдохновением»

- https://openedu.ru/course/hse/HISDES/ – «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «История дизайна»

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

***К рабочей программе прилагаются:***

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины.