

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.10 Дизайн и современный образ жизни»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры
протокол № 10 от "25" 01 2018 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнитель:

Доцент кафедры архитектуры

должность

подпись

О.И. Кобер

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации 68805

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- изучение национального дизайна зарубежных стран и России;
- знакомство с типологией различных современных образов жизни и соответствующих им дизайнерских концепций для выработки собственного профессионального языка.

Задачи:

- знать классификацию стилевых направлений дизайна, тенденции развития современного мирового дизайна, школы современного дизайна; творческое наследие и эстетические принципы выдающихся дизайнеров;
- уметь анализировать произведения дизайна и давать им оценку, проводить эстетический анализ стилевых направлений в дизайне;
- использовать полученные знания по дисциплине в профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.19.1 История пространственных и пластических искусств, Б.1.В.ОД.11 Теория градостроительства и развития городских пространств*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: - типологию различных образов жизни и многообразие соответствующих им дизайнерских концепций; - основные тенденции, закономерности и актуальные проблемы развития современного дизайна. Уметь: - самостоятельно решать проектные задачи на основе интеграции и анализа знаний и методик современного мирового дизайна. Владеть: - навыками использования творческого и инновационного подхода национальных дизайнерских концепций в профессиональной деятельности.	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	52,25	52,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самостоятельное изучение разделов: Поп-культура и дизайн Эпоха космических полетов и футуродизайн Основы профессиональной этики дизайнера. - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к тестам; - подготовка к рубежному контролю и зачету.	55,75	55,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Дизайн и современный образ жизни второй половины XX века.	54	8	16		30
2	Дизайн и современный образ жизни рубежа XX-XXI веков.	54	10	18		26
	Итого:	108	18	34		56
	Всего:	108	18	34		56

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1. Дизайн и современный образ жизни второй половины XX века

Дизайн – лидер современной художественно-проектной практики. Культурные традиции народов мира и национальное своеобразие дизайна. Послевоенный национальный дизайн в зарубежных странах: Америке, Италии, Франции, Англии, Германии, Швеции, Финляндии, Японии и в России. Влияние поп-культуры на образ жизни и дизайн 1960-х годов. Эпоха космических полетов и футуродизайн. Италия – родина антидизайна и радикального дизайна 1970-х годов.

Раздел № 2. Дизайн и современный образ жизни рубежа XX-XXI веков

Постиндустриальное общество и дизайн постмодерна 1980-х годов. Типология различных образов жизни и соответствующих им концепций в современной проектной культуре. «Новый

дизайн» в зарубежных странах: Америке, Италии, Франции, Германии, Испании, Англии, Японии и в России рубежа XX-XXI веков. Основные тенденции развития дизайна и современного образа жизни в XXI веке. Компьютеризация современной жизни и дизайн. Многообразие дизайнерских концепций как результат различных образов жизни. Основы профессиональной этики дизайнера.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Дизайн и образ жизни в Америке в 1950-1960-е годы.	2
2	1	Дизайн и образ жизни в Италии в 1950-1960-е годы.	2
3	1	Дизайн и образ жизни в Англии в 1950-1960-е годы.	2
4	1	Дизайн и образ жизни во Франции в 1950-1960-е годы.	2
5	1	Дизайн и образ жизни в Германии в 1950-1960-е годы.	2
6	1	Дизайн в скандинавских странах в 1950-1960-е годы.	2
7	1	Дизайн и образ жизни в Японии в 1950-1960-е годы.	2
8	1	Советский дизайн и образ жизни в 1960-1980-е годы.	2
9	2	Дизайн постиндустриального общества. Постмодерн и современный образ жизни	2
10	2	Дизайн и современный образ жизни в Америке рубежа XX-XXI веков.	2
11	2	Дизайн и современный образ жизни в Италии рубежа XX-XXI веков.	2
12	2	Дизайн и современный образ жизни во Франции и Англии рубежа XX-XXI веков.	2
13	2	Дизайн и современный образ жизни в Германии рубежа XX-XXI веков.	2
14	2	Дизайн и современный образ жизни в скандинавских странах рубежа XX-XXI веков.	2
15	2	Дизайн и современный образ жизни в Японии рубежа XX-XXI веков.	2
16	2	«Новый дизайн» и современный образ жизни.	2
17	2	Основные тенденции дизайна и современный образ жизни в XXI веке.	2
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна / Л.Э. Смирнова. - Красноярск: СФУ, 2014. - 224 с. - ISBN 978-5-7638-3096-5. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435841&sr=1
- Хамматова В. В., Салахова А. Ф., Вильданова А. И. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века: учебное пособие. - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. – 112 с. - ISBN: 978-5-7882-1194-7. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=258806

5.2 Дополнительная литература

- Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть [Электронный ресурс] / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. - ISBN 978-5-9739-0070-3. Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>.
- Лаврентьев, А.Н. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для вузов / А.Н. Лаврентьев. - М. : Гардарики, 2006. - 303 с. - ISBN 5-8297-0262-2.
- Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов. В 2 т. Т. 1 : Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности / С.М. Михайлов. – М: Союз дизайнеров, 2002. - 270 с. - ISBN 5-901512-08-1.
- Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов. В 2 т. Т. 2 : Дизайн индустриального и постиндустриального общества / С.М. Михайлов. – М: Союз дизайнеров, 2003. - 270 с. - ISBN 5-901512-09-X.
- Воронов, Н.В. Российский дизайн [Текст] : очерки истории отечественного дизайна / Н. В. Воронов. В 2 т. Т. 1. - М. : Союз Дизайнеров России, 2001. - 424 с. - ISBN 5-901512-05-7.
- Воронов, Н.В. Российский дизайн [Текст] : очерки истории отечественного дизайна / Н. В. Воронов. В 2 т. Т. 2. - М. : Союз Дизайнеров России, 2001. - 424 с. - ISBN 5-901512-05-7.

5.3 Периодические издания

- Идеи вашего дома/ Your home ideas : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018.
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018.

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://www.designet.ru> – Профессиональный ресурс о промышленном дизайне в России
- <http://www.arhinovosti.ru> - Архивности – интернет-журнал об архитектуре и дизайне
- <http://famous.totalarch.com> - Знаменитые архитекторы и дизайнеры
- <https://www.design-is-fine.org> – Design is fine. History is mine. Сайт по истории дизайна.
- <http://www.360.ru/guide/designers> – Известные дизайнеры мебели, предметов декора и интерьера
- <http://arhinovosti.ru> – Архитектура и дизайн / Архивности
- <http://www.archcenter.org> – ЦСА / Центр современной архитектуры
- <http://www.archinfo.ru> – AIR: Архитектура, Информация, Россия
- <http://www.archvestnik.ru> – Журнал «Архитектурный вестник»
- <https://openedu.ru/course/spbu/DSGNMT/> - «Coursera», MOOK: «Дизайн-методология: управление вдохновением»
- <https://openedu.ru/course/hse/HISDES/> – «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «История дизайна»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины.