

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.5.1 Ландшафтное проектирование»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 1 от "29" 08 2016г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

расшифровка подписи

№ регистрации 47578

© Грекова А.И., 2016

© ОГУ, 2016

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- изучение основ ландшафтной архитектуры, предпроектных исследований, освоение методики ландшафтного проектирования.

Задачи:

- изучение основ садово-паркового искусства;
- изучение исторических закономерностей развития стилей в садово-парковом искусстве;
- изучение композиционных приёмов, присущих историческим стилям;
- освоение композиционных приёмов, используемых в современном ландшафтном проектировании;
- освоение методики ландшафтного проектирования.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.12.3 Архитектурное проектирование (I уровень)*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<u>Знать:</u> историю развития садово-паркового искусства, основы стилеобразования в ландшафтной архитектуре, тенденции развития, современные эстетические концепции, нормы проектирования. <u>Уметь:</u> выявлять и решать проблемы на основе комплексного анализа исходных данных, разрабатывать дизайн-концепцию, проводить систематизацию разносторонней информации и формировать архитектурную модель объекта с учетом всего комплекса требований, использовать методологию ландшафтного проектирования и специфические принципы композиционного построения в ландшафтной архитектуре <u>Владеть:</u> основными методами и навыками ландшафтного проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно - пространственной среды, ландшафтной архитектуры	ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
<u>Знать:</u> состав и технику разработки заданий на проектирование объектов ландшафтной архитектуры, содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа, систему проектной и рабочей документации для ландшафтного строительства в зависимости от сложности и категории объекта, стадии проектирования	ПК-7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Уметь: Определять основные требования к проектной документации; социальные, эстетические, технические, экономические, функциональные, технологические и конструктивные принципы, устанавливать основные параметры типологических архитектурных и ландшафтных объектов искусственной среды обитания человека; формировать проектные задания к различным типам ландшафтных объектов Владеть: информацией о тенденциях и основных направлениях развития современной ландшафтной архитектуры; профессиональными знаниями архитектора - ландшафтника для определения потребностей разных слоёв общества, заказчиков и пользователей	контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	108,75	108,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	50	50
- написание реферата (Р);	10	10
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	24	24
- подготовка к практическим занятиям (семинары);	22	22
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	2,75	2,75
Вид итогового контроля (экзамен)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Предмет ландшафтного проектирования. Приемы комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно - пространственной среды, ландшафтной архитектуры.	6	2	2		2
2	Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства.	34	10	2		22
3	Практический опыт современной ландшафтной	28	2	2		24

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	архитектуры, основные направления и тенденции её развития. Стилеобразование, современные стили.					
4	Принципы ландшафтного проектирования. Развитие типологии ландшафтного проектирования. Основные требования к проектной документации; социальные, эстетические, технические, экономические, функциональные, технологические и конструктивные принципы, лежащие в основе ландшафтного проектирования. Предпроектный анализ, содержание и источники предпроектной информации.	38	2	4		32
5	Методика ландшафтного проектирования. Особенности формирования ландшафтной композиции. Современные тенденции в ландшафтном проектировании. Принципы разработки заданий на проектирование объектов ландшафтной архитектуры, система проектной и рабочей документации для ландшафтного строительства в зависимости от сложности и категории объекта, стадии проектирования.	38	2	6		30
	Итого:	144	18	16		110
	Всего:	144	18	16		110

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Введение. Предмет ландшафтного проектирования. Садово-парковое искусство - область ландшафтной архитектуры. Значение знания исторического опыта в ландшафтном проектировании. Понятие ландшафтной архитектуры.

2. Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства: Садово - парковое искусство Древнего мира. Садово-парковое искусство средних веков и эпохи Возрождения. Садово - парковое искусство эпохи абсолютизма. Барокко, классицизм. Ландшафтная архитектура эпохи промышленной революции. Ландшафтная архитектура современного периода.

3. Практический опыт современной ландшафтной архитектуры и тенденции её развития. Анализ исторического развития ландшафтной архитектуры, взаимосвязи архитектуры, культуры, градостроительства, влияние исторического опыта на практику ландшафтного проектирования. Стилеобразование, закономерности в его развитии, обусловленность, многообразие и современные тенденции в ландшафтном проектировании.

4. Принципы ландшафтного проектирования. Развитие типологии ландшафтного проектирования. Основы архитектурно-художественной композиции озелененных территорий. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий. Архитектурно-ландшафтная организация городского центра. Новые типы объектов ландшафтной архитектуры. Основные требования к проектной документации; приемы комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно - пространственной среды, ландшафтной архитектуры.

5. Методика ландшафтного проектирования. Особенности формирования ландшафтной композиции. Разработки заданий на проектирование объектов ландшафтной архитектуры, система проектной и рабочей документации для ландшафтного строительства в зависимости от сложности и категории объекта, стадии проектирования.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	4	Основы архитектурно-художественной ландшафтной композиции. Особенности композиции городского сада. Элементы садового дизайна, архитектурно-художественные элементы.	2
2	4	Геопластика в решении ландшафтных композиций. Вертикальный сад.	2
3	4	Реконструкция объекта садово-паркового искусства с использованием исторического опыта развития садово-паркового искусства.	2
4	5	Методика проектирования парков. Особенности проектирования современных городских и специализированных парков	2
5	5	Изучение задания на индивидуальное творческое задание: городской сад. Комплексная оценка условий на проектируемом участке	2
6	5	Анализ градостроительной ситуации и поиск идеи концепции сада. Функциональная схема и зонирование территории.	2
7	5	Выбор темы сада и художественного образа. Работа над эскизом-идеей генерального плана	2
8	5	Разработка дендрологии и рабочих чертежей городского сада	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

-Колбовский, Е. Ю. Ландшафтное планирование [Текст] : учеб. пособие для вузов / Е. Ю. Колбовский . - М. : Академия, 2008. - 328 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 321-323. - ISBN 978-5-7695-3855-1.

5.2 Дополнительная литература

-Вергунов, А. П. Ландшафтное проектирование [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов, С. С. Ожегов. – М.: Высш. шк., 1991. - 240 с. : ил

-Анисимова, Л. В. Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Анисимова. - Вологда: ВоГТУ, 2002. - 192 с. : ил - ISBN S-87851-164-9.

-Кукушин, В. С. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебное пособие для студентов специальности 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / В. С. Кукушин, С. Н. Кружилин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 351 с.

-Ожегов, С. С. История ландшафтной архитектуры [Текст] : учеб. для вузов / С. С. Ожегов. - М.: Архитектура-С, 2004. - 232 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 222. - Указ. имен: с. 223-230. - ISBN 5-274-01865-3.

-Евдокимова С. А. Информационные технологии в ландшафтном проектировании: В 2-х ч, / С. А. Евдокимова – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2011.-Ч.2. Учебное пособие.-72с.-ISBN 978-5-7994-0448-2; то же [Электронный ресурс].- URL: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142226> Дата доступа: 23.05.2019

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира: журнал.- М.: Агентство «Роспечать», 2016
- Проект Россия: журнал //Проект Россия с приложением. - М.: Агентство «Роспечать», 2016
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2016
- ПРОЕКТ NTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография», 2016

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://arhinovosti.ru> Новости архитектуры и дизайна
- <http://archnest.com> Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре
- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> – Он-лайн каталог проектов
- <https://www.coursera.org/learn/python> - «Coursera», MOOK: «Programming for Everybody (Getting Started with Python)»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные компьютерами, проекторами, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 170810, 170821).

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона : методические указания / сост. Л.Н. Надршина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 41 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427556> Дата доступа: (23.05.2019).