Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.3.1 Ландшафтное проектирование»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа академического бакалавриата

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2016

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 1 от "29" 08 2016г.

Заведующий кафедрой
Кафедра архитектуры / З.С. Адигамова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:

должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
Н.Н. Грицай
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Ф. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации 47566

© Грекова А.И., 2016
© ОГУ, 2016

2

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- Изучение истории и закономерностей развития ландшафтной архитектуры и освоение методов предпроектных исследований и ландшафтного проектирования в средовом дизайне.

Задачи:

- изучение исторических закономерности развития стилей в садово-парковом искусстве;
- изучение композиционных приёмов, присущих историческим стилям;
- освоение методики проектирования объектов ландшафтного дизайна;
- формирование способности к комплексному анализу, планированию и проектированию многокомпонентной системы архитектурно-ландшафтной среды жизнедеятельности человека.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: - основные этапы развития ландшафтной архитектуры; основные стили, течения и направления, их особенности в каждом историческом периоде и регионе, современные тенденции развития; **Уметь:** - анализировать градостроительные и ландшафтные условия, как многокомпонентную систему среды жизнедеятельности человека, прогнозировать и планировать ее развитие, формировать архитектурно - ландшафтную среду как синтез предметных, пространственных, природных и эстетических компонентов, разрабатывать проекты ландшафтной организации объектов различных уровней **Владеть:** - основными методиками ландшафтного проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды средствами ландшафтного дизайна.	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**144**	**144**
Контактная работа:	**35,25**	**35,25**
Лекции (Л)	18	18

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**108,75** *60* *24* *22* *2,75*	**108,75** *60* *24* *22* *2,75*
Вид итогового контроля (экзамен)	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Предмет ландшафтного проектирования. Приемы комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно - пространственной среды, ландшафтной архитектуры.	6	2	2		2
2	Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства, их компо-зиционных и стилевых особенностей.	34	10	2		22
3	Практический опыт современной ландшафтной архитектуры и тенденции её развития. Стилеобразование и современные тенденции в ландшафтном проектировании.	28	2	2		24
4	Принципы ландшафтного проектирования. Развитие типологии ландшафтного проектирования. Особенности композиции в ландшафтном дизайне. Социальные и культурологические факторы	38	2	4		32
5	Методика ландшафтного проектирования. Предпроектные исследования, комплексный многокомпонентный пофакторный анализ, прогноз развития ландшафтной среды и оценка результата проектного решения.	38	2	6		30
	Итого:	144	18	16		110
	Всего:	144	18	16		110

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Введение. Предмет ландшафтного проектирования. Садово-парковое искусство - область ландшафтной архитектуры. Значение знания исторического опыта в ландшафтном проектировании. Понятие ландшафтной архитектуры. Приемы комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно - пространственной среды, ландшафтной архитектуры.

2. Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства. Садово - парковое искусство Древнего мира, средних веков, эпохи Возрождения, эпохи абсолютизма, барокко, классицизм. Ландшафтная архитектура эпохи промышленной революции и современного периода.

3. Практический опыт современной ландшафтной архитектуры и тенденции её развития**.** Анализ исторического развития ландшафтной архитектуры, взаимосвязи архитектуры, культуры, градостроительства, влияние исторического опыта на практику ландшафтного проектирования. Ландшафтный дизайн в формировании комфортной среды проживания.

4. Принципы ландшафтного проектирования. Развитие типологии ландшафтного проектирования. Основы архитектурно-художественной композиции озелененных территорий. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий. Архитектурно-ландшафтная организация общественных пространств городского центра. Новые типы объектов ландшафтной архитектуры и дизайна.

5. Методика ландшафтного проектирования. Особенности формирования ландшафтной композиции. Стилеобразование, закономерности в его развитии, обусловленность, социальная адресность, многообразие. Современные тенденции в ландшафтном проектировании среды.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	4	Основы архитектурно-художественной ландшафтной композиции. Особенности композиции малого сада. Элементы садового дизайна, архитектурно-художественные элементы, средовой дизайн.	2
2	4	Геопластика в решении ландшафтных композиций.	2
3	4	Реконструкция объекта садово-паркового искусства с использованием исторического опыта развития садово-паркового искусства. Современные приемы ландшафтной организации городской среды.	2
4	5	Методика проектирования парков. Особенности проектирования современных городских и специализированных парков	2
5	5	Выдача задание на индивидуальное творческое задание: малый сад. Комплексная оценка условий на проектируемом участке	2
6	5	Анализ градостроительной ситуации и поиск идеи концепции сада. Функциональная схема и зонирование территории.	2
7	5	Выбор темы сада и художественного образа. Работа над эскизом-идеей генерального плана	2
8	5	Разработка дендрологии и рабочих чертежей малого сада	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей [Текст]: учебн. Для вузов/В.В. Дрормидонтова.-М.;Архитектура-С,2003. 208с.:ил.-Библиогр: с. . 206-207. - ISBN 5-274-01983-8.

5.2 Дополнительная литература

-Вергунов, А. П. Ландшафтное проектирование [Текст]: учеб. пособие для вузов / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов, С. С. Ожегов. - М. : Высш. шк., 1991. - 240 с.: ил

-Анисимова, Л. В. Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Анисимова. - Вологда: ВоГТУ, 2002. - 192 с.: ил - ISBN S-87851-164-9. экземпляров

-Кукушин, В. С. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебное пособие для студентов специальности 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / В. С. Кукушин, С. Н. Кружилин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 351 с.

Ожегов, С. С.

История ландшафтной архитектуры [Текст] : учеб. для вузов / С. С. Ожегов. - М.: Архитектура-С, 2004. - 232 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 222. - Указ. имен: с. 223-230. - ISBN 5-274-01865-3.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира: журнал.- М.: Агентство «Роспечать», 2016
- Проект Россия: журнал //Проект Россия с приложением. - М.: Агентство «Роспечать», 2016
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2016
- ПРОЕКТ NTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография», 2016

5.4 Интернет-ресурсы

- http://arhinovosti.ru Новости архитектуры и дизайна
- http://arhinspire.com Сайт об архитектуре
- http://www.worldarchitecture.org Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира

-https://openedu.ru/course/ITMOUniversity/3DMOD/ «Трехмерное моделирование», «Трехмерная визуализация», дата доступа: 24.05.2019

-https://www.edx.org/ «Architecture Courses», МООК. «Future Cities», «Ecodesign for Cities and Suburbs», «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»; «Города будущего», «Экодизайн для городов и пригородов», режим доступа: https://www.edx.org/course?search_query=%C2%ABEcodesign+for+Cities+and+Suburbs%C2%BB%2C

- https://openedu.ru/course/urfu/DesignBasics/

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Grapfics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные компьютерами, проекторами, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 170810, 170821).

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

- Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона : методические указания / сост. Л.Н. Надршина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 41 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427556, дата доступа: (23.05.2019).