

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.3.2 Теория и методология ландшафтного проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2015

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 1 от "29" 08 2016 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Ст. преподаватель

должность

подпись

А.И. Грекова

расшифровка подписи

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

должность

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

расшифровка подписи

№ регистрации 47588

© Грекова А. И., 2015
© ОГУ, 2015

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

-Получение навыка самостоятельного творческого решения задач, изыскательской и научно-исследовательской деятельности в области ландшафтного проектирования, создания и обоснования художественной программы, концепции преобразования ландшафта, на основе интеграции знаний смежных дисциплин и практического изучения проектной методологии.

Задачи:

- изучить историю развития, теорию и методологию ландшафтного проектирования и методы научно-исследовательской работы в области ландшафтной архитектуры;

-научиться выполнять анализ произведений ландшафтной архитектуры, разработке проектных концепций, изображению архитектурной идеи в чертеже, компьютерном и цифровом виде (2D и 3D модели), выполнению презентации проекта, обоснованию проектной идеи.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: Историческое и современное развитие, стили садово-паркового искусства, и мировой опыт проектной практики и строительства объектов ландшафтной архитектуры. Теории и опыт знаменитых мастеров садово-паркового искусства и современных мастеров ландшафтного дизайна. Современные подходы к проектированию и созданию ландшафтных объектов, композиционные особенности и современную специфику ландшафтного проектирования. Уметь: Обосновать проектную программу оптимального преобразования ландшафтов. Анализировать стилевые и композиционные особенности проектируемых элементов ландшафтной среды. Создавать проектные концепции средовых объектов, включающих архитектурные, дизайнерские, природные и художественные компоненты. Владеть: навыками ландшафтного проектирования и разработки проектных концепций с учетом теории и методологии ландшафтного проектирования.	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	108,75	108,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	50	50
- написание реферата (Р);	12	12
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	24	24
- подготовка к практическим занятиям;	20	20
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	2,75	2,75
Вид итогового контроля (экзамен)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Предмет теории и методологии ландшафтного проектирования.	8	2			6
2	Этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства, основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре.	16	6	2		8
3	Формирование исторических концепций ландшафтной архитектуры. Знаменитые мастера садово-паркового искусства.	10	2	2		6
4	Основные принципы ландшафтно-пространственного проектирования на основе синтеза пространственных, художественных, природных и предметных компонентов.	10	2	2		6
5	Методика и приемы ландшафтного проектирования, формирования ландшафта	10	2	2		6
6	Основные тенденции и тенденции современного ландшафтного проектирования.	10	2	2		6
7	Анализ исторического развития ландшафтной архитектуры.	10	2	2		6
8	Выдача проектного задания (индивидуальное творческое задание) на разработку концепции формирования ландшафта.	24		2		22
9	Разработка эскиз-идеи образного, композиционного, художественно-пространственного решения ландшафта,	46		2		44

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	визуализации проекта.					
	Итого:	144	18	16		110
	Всего:	144	18	16		110

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. **Введение. Предмет теории и методологии ландшафтного проектирования.** Введение в изучение теории и методологии ландшафтного проектирования. Цели и методы ландшафтной архитектуры. Садово-парковое искусство - область ландшафтной архитектуры. Понятие ландшафтной архитектуры.

2. **Этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства,** основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре. Садово-парковое искусство Древнего мира. Садово-парковое искусство средних веков и эпохи Возрождения. Садово-парковое искусство эпохи абсолютизма. Барокко, классицизм. Ландшафтная архитектура эпохи промышленной революции. Ландшафтная архитектура современного периода.

3. **Формирование исторических концепций ландшафтной архитектуры.** Концепция утилитарной ландшафтной архитектуры. Концепция «Природная религиозность». Концепция «Эстетизация ландшафта». «Экологическая» концепция ландшафтной архитектуры. Концепция «Символическая интерпретация природы». Концепция «Компенсация природы». Выдающиеся мастера садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.

4. **Основные принципы ландшафтно-пространственного проектирования.** Функционально-планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры, градостроительный и экологический подходы при проектировании. Синтез пространственных, художественных, природных и предметных компонентов. Художественный образ, идея, адресность, целевые установки, композиция, приемы плоскостного и объемно-пространственного проектирования, задачи и этапы проектирования.

5. **Методика и приемы ландшафтного проектирования** Принципы ландшафтно-пространственной организации населенных мест и межселенных территорий, систем озелененных территорий, объектов мезо- и микроуровня. Экологические проблемы их формирования.

6. **Основные направления и тенденции современного ландшафтного проектирования.** Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры; типология объектов. Системный подход, многоуровневость задач, многовариантность. Основные направления и методология современного ландшафтного проектирования при формировании объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью; пути повышения устойчивости насаждений на объектах ландшафтной архитектуры в зависимости от их средообразующих, водоохранных, защитных, санитарно-гигиенических, оздоровительных, функций. Ресурсный подход к проектированию.

7. **Анализ исторического развития ландшафтной архитектуры.** Значение знания исторического опыта в ландшафтном проектировании. Многокомпонентная модель исторического развития ландшафтной архитектуры.

8. **Выдача задания на индивидуальное творческое задание,** разработку концепции формирования ландшафта.

9. **Разработка эскиз-идеи образного, композиционного, художественно-пространственного решения ландшафта,** визуализации проекта. Технология ландшафтного проектирования среды.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
-----------	-----------	------	--------------

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Реализация целей развития ландшафтной архитектуры в методике и теории ландшафтного проектирования.	2
2	2	Основные теоретические труды мастеров и теоретиков садово-паркового искусства и ландшафтных архитекторов, примеры проектов.	2
3	3	Выдающиеся мастера садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.	2
4	4,5	Различные подходы к ландшафтного проектирования объектов различного уровня и методологическое единство.	2
5	6	Новые методологические системные подходы, многовариантное проектирование, многоуровневые задачи, отдаленные задачи и результаты проектирования. Концепция целостности системы открытых пространств, представляющих ландшафтную среду.	2
6	7	Принципы проектирования городского ландшафта на основе критериев экологического равновесия, непрерывности природного каркаса и связанности урбанизированных и рекреационных территорий.	2
7	8	Задание на разработку концепции формирования ландшафта.	2
8	9	Разработка эскиз-идеи образного, композиционного, художественно-пространственного решения ландшафта, визуализации проекта.	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Лекарева, Н. А.

Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Лекарева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Самара : [Б. и.], 2005. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 204-205. - ISBN 5-9585-0114-3.

5.2 Дополнительная литература

- Дормидонтова, В. В.

История садово-парковых стилей [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. В. Дормидонтова. - М. : Архитектура-С, 2003. - 208 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-207. - ISBN 5-274-01983-8.

- Забелина, Е. В.

Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре [Текст] : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" / Е. В. Забелина. - М. : Архитектура-С, 2005. - 160 с. : ил. - Библиогр.: с. 157. - ISBN 5-9647-0053-5.

- Потаев Г. А.

Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие[Электронный ресурс] / Потаев Г. А. - Форум, 2015. Электронный источник.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/509812> , дата доступа: 24.05.2019

- Кругляк В. В.

Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры: учебное посо-

бие [Электронный ресурс] / Кругляк В. В., Перелыгина Е. Н., Дарковская А. С. - Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. -Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412>, дата доступа: 24.05.2019

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира: журнал.- М.: Агентство «Роспечать», 2015
- Проект Россия: журнал //Проект Россия с приложением.-М.: Агентство «Роспечать», 2015
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2015
- ПРОЕКТ NTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография», 2015

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре
- <http://archnest.com> Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- <https://openedu.ru/course/urfu/DesignBasics/> дата доступа: 24.05.2019
- <https://www.coursera.org/specializations/managing-innovation-design-thinking> «Design-thinking» дата доступа: 24.05.2019
- <https://openedu.ru/course/ITMOUniversity/3DMOD/> «Трехмерное моделирование», «Трехмерная визуализация», дата доступа: 24.05.2019

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)
3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.
- Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона : методические указания / сост. Л.Н. Надршина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-

строительный университет», Кафедра ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 41 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427556>, дата доступа: (23.05.2019).