Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б.2.В.У.2 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, проектно-изыскательная»

Вид *учебная практика*
учебная, производственная

Тип практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Способ проведения *стационарная, выездная*
стационарная практика, выездная практика

Форма *дискретная по видам практик*
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа академического бакалавриата

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2018

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 10 от "25" 01 2018 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры _____ З.С. Адигамова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнитель:

Доцент кафедры архитектуры _____ О.И. Кобер
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура _____ З.С. Адигамова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
_____ Н.Н. Грицай
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
_____ О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации 69237

© Кобер О. И., 2018
© ОГУ, 2018

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики:

- исследование архитектурных памятников культурного наследия с использованием искусствоведческой и архитектурной терминологии и научной литературы по истории архитектуры;
- закрепление знаний, полученных по истории пространственных искусств, на практике.

Задачи:

- знать основные выразительные средства архитектуры, искусствоведческую и архитектурную терминологию, архитектурные стили;
- уметь использовать выразительные средства архитектуры, искусствоведческую и архитектурную терминологию при описании и анализе объекта архитектуры;
- владеть навыками сбора информации, определения проблемы, применения анализа и оценки проделанной работы на всех этапах проектно-изыскательной практики;
- закрепить навыки создания архитектурных рисунков, схем, чертежей объектов архитектуры;
- приобрети опыт проектно-изыскательной и научно-исследовательской работы для дальнейшего его использования в проектной практике.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 2 «Практики»

Пререквизиты практики: *Б.1.Б.8 Социокультурная коммуникация, Б.1.Б.15.1 История пространственных искусств*

Постреквизиты практики: *Б.1.В.ОД.12 Современная архитектура и дизайн*

3 Требования к результатам обучения по практике

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: - региональные и национальные архитектурные традиции, их истоки и значение; - проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды. **Уметь:** - уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию народов мира; - действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств. **Владеть:** - навыками участия в групповой проектно-изыскательной деятельности; - навыками взаимодействия с людьми разных убеждений, культурных ценностей и социальным положением.	**ОК-14** готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия
Знать: архитектурные памятники историко-культурного наследия; **Уметь:** - обобщать, анализировать и критически оценивать опыт решения архитектурных задач в отечественной и зарубежной проектно-строительной практике.	**ОК-15** пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Владеть: - способностью применять базовые знания по истории пространственных искусств для решения задач в архитектурном исследовании.	
Знать: - основные выразительные средства архитектуры, искусствоведческую и архитектурную терминологию; - методы и технологию анализа и описания памятника архитектуры. **Уметь:** - проводить описание архитектурного сооружения, определять художественный стиль, в котором он создан; **Владеть:** - навыками использования анализа и описания зданий по истории архитектуры в проектно-изыскательной практике.	**ПК-8** способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц (324 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**324**	**324**
Контактная работа:	**72,25**	**72,25**
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	72	72
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	**251,75**	**251,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**диф. зач.**	

4.2 Содержание практики

1. Подготовительный этап

Установочная лекция: знакомство с основными требованиями, порядком прохождения, программой практики. Решение организационных вопросов. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Лекционный курс и опрос по истории архитектуры. Опрос направлен на проверку знаний студентов по архитектурному наследию, чтобы они могли сориентироваться при выборе объектов исследования. Распределение тематических творческих заданий студентам на период практики.

Самостоятельная подготовительная изыскательная работа студентов по полученным заданиям: определение объектов архитектуры, составляющих цель исследования по своей теме. Консультации по возникшим вопросам

2. Проектно-изыскательный этап

Прибытие на место практики, уточнение плана прохождения практики и организация процесса проведения практики, включающего групповые экскурсии, которые проводят историки и искусствоведы и сами студенты, лекции специалистов, коллективное и индивидуальное посещение архитектурных объектов, знакомство с профильными музеями.

Самостоятельная работа студентов: составление плана практики по выполнению своего задания, ведение дневника наблюдений; выполнение архитектурных зарисовок и фотоснимков; посещение библиотеки и государственного архива с целью исследовательской работы, установления,

как выглядело сооружение в первоначальном виде, сбора материала по указанной теме; анализ, описание и оценка комплекса зданий и фрагментов построек, а также архитектурной и градостроительной среды. В графических рисунках семи исследуемых объектов из тематического творческого задания воссоздается первоначальный и нынешний облик здания.

3. Отчетный этап

Инструктаж и консультации по форме сдачи отчета, проверка предварительных проектов выполнения творческого задания.

Самостоятельная работа студентов: обработка и анализ собранного материала; подготовка письменного отчета и презентации; оформление графического материала по указанной теме.

Форма и структура отчетности по практике

На зачете студент проводит защиту своей работы по проектно-изыскательной практике и представляет:

- **отчет о выполнения творческого задания** в письменной форме и в виде презентации;
- **план проектно-изыскательной практики;**
- **дневник наблюдений проектно-изыскательной практики;**
- **архитектурные рисунки.**

5 Учебно-методическое обеспечение практики

5.1 Учебная литература

- Садохин, А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02207-9. – Режим доступа : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026

- Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова ; Минобрнауки России, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. : схем., ил. – Библиогр. в кн. – Режим доступа : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238

- Згурская, М. Архитектурные стили [Электронный ресурс] / М. Згурская, Н. Лавриненко. – Харьков : Фолио, 2013. – 153 с. – (Просто о сложном). – ISBN 978-966-03-6269-7. – Режим доступа : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952

- Курило, Л.В. История архитектурных стилей [Электронный ресурс] : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012. - 216 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9718-0581-6. – Режим доступа : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170

- Пилявский, В. И. История русской архитектуры [Текст] : учеб. для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - М. : Архитектура - С, 2003. - 512 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 508-509. - ISBN 5-274-01659-6.

- Сарабьянов, Д. История русского искусства конца 19 - начала 20 века [Текст] / Д. Сарабьянов. – М. : АСТ-Пресс : Галарт, 2001. – 302 с. : ил. – ISBN 5-7805-0694-9. – ISBN 5-269-00981-7.

5.2 Интернет-ресурсы

- http://archi.ru – Архитектура России. Специализированный портал.

- http://www.arhitekto.ru – История архитектуры, архитектурные стили, статьи.
- http://www.worldarchitecture.org – Всемирное архитектурное сообщество / архитектурные новости, награды
- http://arhinovosti.ru – Архитектура и дизайн / Архиновости
- http://www.archcenter.org – ЦСА / Центр современной архитектуры
- http://www.archinfo.ru – AIR: Архитектура, Информация, Россия
- http://www.archvestnik.ru – Журнал «Архитектурный вестник»
- https://openedu.ru/course/hse/ART/ – «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Введение в историю искусства»

- https://www.coursera.org/learn/ideas - «Coursera», МООК: «Art & Ideas: Teaching with Themes»
- https://www.edx.org/course/housing-and-cities - «EdX», МООК: «Housing and Cities»
- https://www.edx.org/course/a-global-history-of-architecture - «EdX», МООК: «Global History of Architecture»

5.3 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение практики

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К программе практики прилагается:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.