

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б.2.В.У.2 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, проектно-изыскательная»

Вид учебная практика
учебная, производственная

Тип практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Способ проведения стационарная, выездная
стационарная практика, выездная практика

Форма дискретная по видам практик
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

1092138

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры
протокол № 14 от "28" 03 2016г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры
наименование кафедры
Исполнитель:
Доцент кафедры архитектуры
должность
подпись
расшифровка подписи
З.С. Адигамова
расшифровка подписи
О.И. Кобер
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
код наименование
личная подпись
расшифровка подписи
З.С. Адигамова
расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись
расшифровка подписи
Н.Н. Грицай
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись
расшифровка подписи
О.Н. Шевченко
расшифровка подписи

№ регистрации 69259

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики:

- исследование архитектурных памятников культурного наследия с использованием искусствоведческой и архитектурной терминологии и научной литературы по истории архитектуры;
- закрепление знаний, полученных по истории пространственных искусств, на практике.

Задачи:

- уметь описывать и анализировать объект архитектуры, определять художественный стиль, в котором он создан;
- владеть навыками сбора информации, определения проблемы, применения анализа и оценки проделанной работы на всех этапах проектно-исследовательской практики;
- закрепить навыки создания архитектурных рисунков, схем, чертежей объектов архитектуры;
- приобрести опыт проектно-исследовательской и научно-исследовательской работы по архитектуре для дальнейшего его использования в проектной практике.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 2 «Практики»

Пререквизиты практики: *Б.1.Б.8 Социокультурная коммуникация, Б.1.Б.19.1 История пространственных и пластических искусств*

Постреквизиты практики: *Б.1.Б.19.2 Современные пространственные и пластические искусства*

3 Требования к результатам обучения по практике

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<u>Знать:</u> - региональные и национальные архитектурные традиции, их истоки и значение; - проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды. <u>Уметь:</u> - уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию народов мира. <u>Владеть:</u> - навыками взаимодействия с людьми разных убеждений, культурных ценностей и социальным положением.	ОК-14 пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям
<u>Знать:</u> - основные выразительные средства архитектуры, искусствоведческую и архитектурную терминологию;	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Уметь: - обобщать, анализировать и критически оценивать творчество выдающихся художников, опыт крупнейших отечественных и зарубежных архитектурных школ. Владеть: - навыками использования достижений мировой культуры в области пластических искусств и внедрения их в проектную практику.	человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
Знать: - основные архитектурные памятники и музейные коллекции в местах проведения практики. Уметь: - действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств. Владеть: - способностью применять знания по истории пространственных и пластических искусств при разработке дизайнерских проектов.	ПК-7 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 15 зачетных единиц (540 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	540	540
Контактная работа:	120,25	120,25
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	120	120
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	419,75	419,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

4.2 Содержание практики

1. Подготовительный этап

Установочная лекция: знакомство с основными требованиями, порядком прохождения, программой практики. Решение организационных вопросов. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Лекционный курс и опрос по истории архитектуры. Опрос направлен на проверку знаний студентов по архитектурному наследию, чтобы они могли сориентироваться при выборе объектов исследования. Распределение тематических творческих заданий студентам на период практики.

Самостоятельная подготовительная изыскательная работа студентов по полученным заданиям: определение объектов архитектуры, составляющих цель исследования по своей теме. Консультации по возникшим вопросам

2. Проектно-изыскательный этап

Прибытие на место практики, уточнение плана прохождения практики и организация процесса проведения практики, включающего групповые экскурсии, которые проводят историки и

искусствоведы и сами студенты, лекции специалистов, коллективное и индивидуальное посещение архитектурных объектов, знакомство с профильными музеями.

Самостоятельная работа студентов: составление плана практики по выполнению своего задания, ведение дневника наблюдений; выполнение архитектурных зарисовок и фотоснимков; посещение библиотеки и государственного архива с целью исследовательской работы, установления, как выглядело сооружение в первоначальном виде, сбора материала по указанной теме; анализ, описание и оценка комплекса зданий и фрагментов построек, а также архитектурной и градостроительной среды. В графических рисунках семи исследуемых объектов из тематического творческого задания воссоздается первоначальный и нынешний облик здания.

3. Отчетный этап

Инструктаж и консультации по форме сдачи отчета, проверка предварительных проектов выполнения творческого задания.

Самостоятельная работа студентов: обработка и анализ собранного материала; подготовка письменного отчета и презентации; оформление графического материала по указанной теме.

Форма и структура отчетности по практике

На зачете студент проводит защиту своей работы по проектно-исследовательской практике и представляет:

- **отчет о выполнении творческого задания** в письменной форме и в виде презентации;
- **план проектно-исследовательской практики;**
- **дневник наблюдений проектно-исследовательской практики;**
- **архитектурные рисунки.**

5 Учебно-методическое обеспечение практики

5.1 Учебная литература

- Садохин, А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02207-9. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>

- Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова ; Минобрнауки России, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. : схем., ил. – Библиогр. в кн. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238>

- Згурская, М. Архитектурные стили [Электронный ресурс] / М. Згурская, Н. Лавриненко. – Харьков : Фолио, 2013. – 153 с. – (Просто о сложном). – ISBN 978-966-03-6269-7. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952>

- Курило, Л.В. История архитектурных стилей [Электронный ресурс] : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012. - 216 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9718-0581-6. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170>

- Пилявский, В. И. История русской архитектуры [Текст] : учеб. для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - М. : Архитектура - С, 2003. - 512 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 508-509. - ISBN 5-274-01659-6.

- Сарабьянов, Д. История русского искусства конца 19 - начала 20 века [Текст] / Д. Сарабьянов. – М. : АСТ-Пресс : Галарт, 2001. – 302 с. : ил. – ISBN 5-7805-0694-9. – ISBN 5-269-00981-7.

5.2 Интернет-ресурсы- <http://archi.ru> – Архитектура России. Специализированный портал.

- <http://www.arhitekto.ru> – История архитектуры, архитектурные стили, статьи.
- <http://www.worldarchitecture.org> – Всемирное архитектурное сообщество / архитектурные новости, награды
- <http://arhinovosti.ru> – Архитектура и дизайн / Архиновости

- <http://www.archcenter.org> – ЦСА / Центр современной архитектуры
- <http://www.archinfo.ru> – AIR: Архитектура, Информация, Россия
- <http://www.archvestnik.ru> – Журнал «Архитектурный вестник»
- <https://openedu.ru/course/hse/ART/> – «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK:

«Введение в историю искусства»

- <https://www.coursera.org/learn/ideas> - «Coursera», MOOK: «Art & Ideas: Teaching with Themes»
- <https://www.edx.org/course/housing-and-cities> - «EdX», MOOK: «Housing and Cities»
- <https://www.edx.org/course/a-global-history-of-architecture> - «EdX», MOOK: «Global History of

Architecture»

5.3 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

1. Операционная система Microsoft Windows

2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

6 Материально-техническое обеспечение практики

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К программе практики прилагается:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.