

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«М.1.В.ОД.5 Литературное краеведение»

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки)

Актуальные проблемы теории и истории литературы

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академической магистратуры

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

наименование кафедры

протокол № 5 от "16" января 2017г.

Заведующий кафедрой

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

наименование кафедры

подпись

Ю.Г. Пыхтина

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

Ю.Г. Пыхтина

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

45.04.01 Филология

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Ю.Г. Пыхтина

Научный руководитель магистерской программы

личная подпись

Ю.Г. Пыхтина

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

Т.В. Сапук

расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: углубленное изучение регионального литературно-художественного и культурного наследия.

Задачи:

- сформировать навыки самостоятельной работы с литературоведческим материалом и с научными источниками по краеведению, описывающими региональный менталитет, специфику жизненного уклада и особенностей характера оренбуржцев;
- познакомить с современными научными направлениями и теориями в области литературного краеведения;
- сформировать целостную систему знаний об истории оренбургского литературного краеведения, путях его развития с привлечением ранее неизвестных и малоизученных фактов историко-литературной жизни народов, проживающих на территории Оренбургской области;
- научить оформлять собственные исследования по краеведению в виде различных научных сочинений (статья, эссе, доклад и т.д.);
- дать представление о том, как опубликовать собственные исследования в научных журналах, как подготовиться к выступлению на научных конференциях с результатами научных исследований по литературному краеведению;
- дать представление о путях продвижения собственных исследований по краеведению в российском и зарубежном научном пространстве.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: методы самостоятельной работы с литературоведческим материалом, способы работы с научными источниками. Уметь: самостоятельно анализировать литературные тексты. Владеть: способами самостоятельной работы с литературоведческим материалом и с научными источниками; навыками самостоятельного анализа и обобщения научной информации; творческим подходом к решению коммуникативных задач.	ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
Знать: современные научные направления, теории в избранной отрасли филологических знаний. Уметь: демонстрировать глубокие знания в избранной области филологии, уметь представить собственную позицию по представляемой проблеме филологии в устной и письменной форме. Владеть: терминами и понятиями в избранной области филологических знаний.	ОПК-4 способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
Знать: методы анализа литературоведческого материала; виды рефератов; научные достижения в области литературоведения; пути продвижения научных исследований в российском и зарубежном научном пространстве. Уметь: применять различные методы анализа исследуемого литера-	ПК-2 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
туроведческого материала; составлять репродуктивные и продуктивные рефераты; оформлять собственные научные исследования в виде различных научных сочинений (статья, эссе, доклад и т.д.); публиковать собственные научные исследования в научных журналах, выступать с результатами научных исследований на научных конференциях. Владеть: способами использования в научной деятельности методологии анализа литературоведческого материала и его репрезентации в российском и зарубежном научном пространстве.	собственной научной деятельности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	252	252
Контактная работа:	21,5	21,5
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение контрольной работы (КонтрР); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям)	230,5 +	230,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литературное краеведение как дисциплина	12	2	-		10
2	Оренбургский фольклор	22	2	-		20
3	Писатели-классики XVIII-XIX веков и Оренбургский край	76	2	4		70
4	Биографические и творческие связи с Оренбургским краем писателей XX века	78	2	4		72
5	Литературная жизнь современного Оренбуржья	64	2	2		60
	Итого:	252	10	10		232
	Всего:	252	10	10		232

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 Литературное краеведение как дисциплина

Предмет и задачи «Литературного краеведения», его место в системе гуманитарных наук. Связи с историей, литературой, этнографией, топонимикой, литературоведением. Гуманистическое, художественно-познавательное и общественно-педагогическое значение литературного краеведения.

Истоки литературного краеведения в России (труды М.В. Ломоносова и В.Н. Татищева). Развитие краеведения в XIX и начале XX вв. Литературное краеведение в советский период (труды Н.К. Пиксанова и др. исследователей). Современное состояние литературного краеведения как вспомогательной дисциплины науки о литературе.

Формы развития литературного краеведения. Типы литературно-краеведческих изданий. Основные источники литературного краеведения, значение источников, их классификация. Роль краеведческо-библиографических и текстологических разысканий в изучении творчества писателя, истории создания произведения. Основные художественные произведения об оренбургском крае и литературно-краеведческие работы.

2 Оренбургский фольклор

Сказки: «Осел», «Бедный и богатый», «Гордей с придурью» и др.

Предания о заселении и освоении Оренбургского края: «Откуда повелось название «Бузулук», «Шихан», «Происхождение Мугоджар», «Урус-тау», «Жалованная грамота», Голубево ущелье», «Тайна горы» и др. Предания о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужицкий царь», «Пугачев в станице Татищевской», Предание о Пугачеве».

Песни. Исторические песни: «Из краев родных далеких», «Как за батюшкой, за Яикушкой» и др. Календарно-обрядовые, плясовые, игровые песни.

Литературные сказки и предания. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», Н.Н. Карзин «Дедушка Буран, бабушка Пурга», В.И. Одноралов «Сказка про грибного царя», Л.В. Исаков «Мертвые соли».

3 Писатели-классики XVIII-XIX веков и Оренбургский край

Основание Оренбурга. Деятельность И.К. Кириллова, В.Н. Татищева, И.И. Неплюева. Появление литературных усадеб Аксаково и Державино. Деятельность П.И. Рычкова по благоустройству края, его научные и литературные труды.

Г.Р. Державин в Оренбургском крае. Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачевского восстания. Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Оды «Фелица» и «Благодарность Фелицы». Оренбургская природа в стихах поэта.

И.А. Крылов и Оренбургский край. Детские годы, проведенные Крыловым в Оренбурге. Оренбургские воспоминания, записанные А.С. Пушкиным о пугачевском бунте. Басня «Безбожники».

Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века. Деятельность по развитию культуры края оренбургского губернатора В.А. Перовского.

П.П. Свиньин. Поездка первого издателя «Отечественных записок» по Оренбургскому краю. Очерки Свиньина об Илецкой Защите, об Оренбурге («Картина Оренбурга и его окрестностей»). Ценность очерков для оренбуржцев.

Биографические и творческие связи с Оренбургским краем С.Т. Аксакова. Детство, проведенное в имении Аксаково (Бугурусланский уезд Оренбургской губернии). Произведения писателя об Оренбургском крае. «Буран» как одно из самых ярких описаний природы в русской литературе XIX века. Художественные особенности картины бурана. Человек и стихия в этой зарисовке. «Записки об ужении рыбы», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии». Особенности Аксакова-пейзажиста. «Детские годы Багрова-внука», «Семейная хроника», своеобразие изображения «дворянских гнезд» писателем. Аксаковы и Оренбуржье.

Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева», «Оренбургские записки» Пушкина. «Рассказ моей бабушки» оренбургского писателя А.П. Крюкова как один из источников «Капитанской дочки». Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд. Пушкин и Е. Тимашева.

Деятельность В.И. Даля как просветителя, его роль в благоустройстве края. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию. Литературные занятия Даля - записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Домик на водяной улице» и др.). Тема пленения русских и освобождения их. «Физиологические» очерки и восточные мотивы в творчестве писателя. Письма Даля из Оренбурга В.Ф. Одоевскому о Пушкине. Воспоминания В.И. Даля и воспоминания его дочери о пребывании писателя в Оренбургском крае.

Оренбургские поэты пушкинской поры П.М. Кудряшев и А.П. Крюков. Основные темы творчества. Тематическое и жанровое своеобразие лирики поэтов. Проза П.М. Кудряшева («Сокрушитель Пугачева, илецкий казак Иван», «Искак» и др.) Рассказы А.П. Крюкова - «Киргизский набег», «Якуб-батыр», «Рассказ моей бабушки».

Путешествие В.А. Жуковского по Уралу (1837 г.). Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. Дружба и переписка В.А. Жуковского и оренбургского губернатора В.А. Перовского.

Общественная и культурная жизнь Оренбуржья во второй половине XIX века.

Литературная деятельность сосланного в Оренбургский край украинского поэта Т.Г. Шевченко. Оренбургские мотивы в повестях «Близнецы» и «Несчастный». Тема украинской и оренбургской степи в лирике поэта.

Поездка А.К. Толстого в Оренбургский край. Очерк «Два дня в киргизской степи». Красота оренбургской природы в очерке.

Жизнь и творчество поэта, прозаика и переводчика М.Л. Михайлова. Отражение оренбургских воспоминаний в автобиографических произведениях поэта («Уленька», «Адам Адамыч», «Казак Трофим» и др.). Лирика поэта: основные мотивы, образ степи.

Оренбургский прозаик М.В. Авдеев, его жизнь и творчество. Романы «Тамарин», «Подводный камень». Оценка Авдеевым провинциальной жизни. Природа Оренбуржья в произведениях писателя.

Оренбургский период в жизни и творчестве А.Н. Плещеева. Ссылка в Оренбург, служба и участие в Хивинском походе. «Оренбургская лирика» поэта. Оренбуржье и оренбуржцы в сатирических повестях «Пашинцев», «Отец и дочь. Житейские сцены».

Оренбургский год жизни А.А. Григорьева. Преподавательская деятельность в Неплюевском училище. Литературная деятельность в Оренбурге: лекции о Пушкине, переводы, статьи. Поэма «Вверх по Волге».

Л.Н. Толстой в Оренбуржье. Оренбургские темы в произведениях Л. Толстого («За что?», «Ильяс», «Много ли человеку земли нужно?») Оренбургские прототипы в романах «Воскресенье», «Война и мир», «Декабристы». Переписка Толстого с оренбуржцами. Воспоминания оренбуржцев о Толстом.

Путешествие Г. Успенского по Оренбуржью. Книга очерков «От Оренбурга до Уфы» о природе Оренбургского края и переселенцах.

Оренбургский край конца XIX века и русские писатели (Н. Успенский, Н. Каронин-Петропавловский, В.Л. Дедлов-Кигн и др.).

4 Биографические и творческие связи с Оренбургским краем писателей XX века

Литературная жизнь Оренбуржья в начале XX века. В.Г. Короленко и Оренбургский край. Очерки «У казаков», «Пугачевская легенда на Урале». Духовные искания, обычаи, нравы уральских казаков в изображении Короленко.

Жизненный и творческий путь писателя С.И. Гусева-Оренбургского. Повесть «Страна отцов» как самое значительное произведение писателя. Жизнь и творчество писателя в Нью-Йорке после отъезда из России.

Л.В. Исаков – оренбургский поэт и баснописец. Его поэтические сборники «Уральские волны», «Степные миражи», «Пугачевщина», «Степные отголоски». Природа Оренбуржья в лирике поэта.

Н. Степной (Н.А. Афиногенов). Редактирование прогрессивных журналов и альманахов. «Сказки степи», «Записки ополченца», «Перевал», «Семья», «Дети» и др. произведения писателя, созданные в Оренбурге.

Литература Оренбуржья периода 1910-1920-х годов. Литературная и общественная деятельность П. Заякина-Уральского, С. Щипачева, Д. Фурманова.

Оренбургский период в жизни и творчестве Л.Н. Сейфуллиной. Анализ произведений, основанных на оренбургских впечатлениях писательницы: «Ноев ковчег», «Каин-Кабак», «Виринея», «Перегной», «Милость генерала Дутова».

Биографические и творческие связи с Оренбуржьем писателя В.П. Правдухина. Очерки о природе Оренбургского края – «Охотничья юность», «Годы, тропы, ружье», «По излучинам Урала». Роман об истории оренбургского казачества «Яик уходит в море», образы Яика-Урала и оренбургской степи в произведении.

Литературная жизнь Оренбуржья в 20-е годы XX века. Биографические и творческие связи с Оренбургским краем С. Есенина и В. Наседкина. Своеобразие и художественные особенности поэмы Есенина «Пугачев». «Есенинские» темы в поэзии В. Наседкина.

Литературная жизнь Оренбуржья в 30-40-е годы. Поэтическое творчество И. Бортникова, Д. Клементьева, Д. Морского, А. Коваленкова, А. Возняка, М. Клипиницера и др.

А. Фатьянов в Оренбурге. Популярные песни, созданные здесь совместно с В.П. Соловьевым-Седым («На солнечной поляночке», «Южно-Уральская», «Ехал казак воевать», «Гармоника», «Баллада о Матросове» и др.).

Творчество оренбургского писателя В.И. Пистоленко («Сказание о сотнике Тимофее Подурове», «Крылья беркута», «У открытых дверей» и др.). Оренбургские темы в произведениях писателя.

Основные темы в творчестве бузулукской писательницы Н.В. Чертовой («Пролегли в степях дороги», «Сухореченские сестры», «Голос сквозь метель»).

Творчество кувандыкского писателя П.И. Федорова («Синий шихан», «Генерал Доватор», «Пробуждение», «После нашей юности» и др.).

Творчество Г.И. Коновалова. Произведения писателя об оренбургской деревне «Беркутиная гора», «Былинка в поле». Г.И. Коновалов и М.А. Шолохов – сходство тематики и образов в творчестве.

5 Литературная жизнь современного Оренбуржья

Культурная жизнь Оренбуржья во второй половине XX века. Биографические и творческие связи с Оренбургским краем И. Ефремова, А. и Б. Стругацких, В. Высоцкого, С. Алексеева, Ю. Бондарева, В. Карпова, В. Маканина, И. Уханова, А. Саморядова, В.А. Бахревского и др.

Творчество А. Коптяевой, ее роман о гражданской войне в Оренбуржье «На Урале-реке». Повесть об Оренбурге и его жителях С. Антонова «Царский двугривенный». Проза И. Уханова («Сокровища асессора Рычкова», «Мама, не умирай», «Поцелуй на ветру», «Рыбак в степи», «Завтра все будет иначе», «Оренбургский пуховый платок» и др.). Основные темы в творчестве П.Н. Краснова («Сашкино поле», «День тревоги», «Мост», «На грани», «Шатохи» и др.), Н.Ф. Корсунова (романы «Подснежники», «Где вязель сплелась», «Без свидетелей», «Высшая мера»), В. Пшеничникова («Лопуховские мужские игры», «Поющая половица», «Выздоровление» и др.), В. Одноралова (книги для детей «За грибным царем», «Рухляндия и ее окрестности») и др.

Оренбургская поэзия конца XX века. Основные темы и мотивы в творчестве Г. Хомутова, П. Рыкова, Н. Емельяновой, И. Бехтерева, А. Тепляшина, П. Попова, Ю. Орябинского, В. Кузнецова, Н. Кондаковой и др. Общечеловеческие проблемы. Местная специфика. Мастерство авторов.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-2	3	Писатели-классики XVIII-XIX веков и Оренбургский край	2
3-4	3	Биографические и творческие связи с Оренбургским краем писателей XX века	4
5	4	Литературная жизнь современного Оренбуржья	4
		Итого:	10

4.4 Контрольная работа (1 семестр)

1. Написать эссе и подготовить доклад по литературному краеведению на одну из предложенных тем:

1. Оренбургский фольклор.
2. Исторические места Оренбургского края как свидетели событий прошлого.
3. Жизнь, быт и нравы оренбуржцев в произведениях русских писателей.
4. Оренбургские поэты пушкинской поры.
5. Оренбургское казачество в русской литературе.
6. Пугачевское восстание в поэзии XX века.
7. Литературная жизнь современного Оренбуржья.

2. Подготовить реферат научной статьи (по выбору) по литературному краеведению:

См. след. изд-е: Проваторова, О. Н, Пыхтина, Ю. Г. Литературное краеведение [Электронный ресурс] : практикум для обучающихся по программе высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 2.03 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2017. - 128 с.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Болтушкин, В.В. Краеведение : учебное пособие / В.В. Болтушкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 130 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-604-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>

Дорохов, В.Г. Краеведение / В.Г. Дорохов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1551-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337>

5.2 Дополнительная литература

Большаков, Л. Н. Оренбургская Толстовская энциклопедия [Текст] : материалы. Поиски. Исследования. Хроника / Л. Н. Большаков. - Оренбург : Димур, 1997. - 352 с. : ил - ISBN 5-7689-0025-X (23 экз.)

Большаков, Л. Н. Оренбургская Шевченковская энциклопедия [Текст] : тюрьма. Солдатчина. Ссылка. Энциклопедия одиннадцати лет. 1847-1858 / Л. Н. Большаков. - Оренбург : Димур, 1997. - 513 с. : ил - ISBN 5-7689-0020-9.(22 экз.)

Мишучков, А.А. Духовные истоки культуры Оренбуржья : учебно-методическое пособие / А.А. Мишучков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 347 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0547-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481791>

Оренбургская Пушкинская энциклопедия [Текст] : путешествие-1833. Реалии "Истории Пугачева". Прототипы "Капитанской дочки". Исследователи и интерпретаторы / [сост. Р. В. Овчинников, Л. Н. Большаков]. - Оренбург : Димур, 1997. - 520 с. : ил. - Сост. указаны на обороте тит. л - ISBN 5-7689-0036-5. (20 экз.)

Проваторова, О. Н. Литературное краеведение [Электронный ресурс] : практикум для обучающихся по программе высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 2.03 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2017. - 128 с.

5.3 Периодические издания

Вопросы литературы. – М.: Агентство «Роспечать», 2017.

5.4 Интернет-ресурсы

Оренбургская Толстовская энциклопедия. Режим доступа:

http://artlib.osu.ru/site/index.php?option=com_content&task=view&id=27&Itemid=149

Оренбургская биографическая энциклопедия. Режим доступа:

http://artlib.osu.ru/site/index.php?option=com_content&task=view&id=17&Itemid=146

Оренбургская пушкинская энциклопедия. Режим доступа:

http://artlib.osu.ru/site/index.php?option=com_content&task=view&id=19&Itemid=144

Шевченковская энциклопедия. Режим доступа:

http://artlib.osu.ru/site/index.php?option=com_content&task=view&id=14&Itemid=148

Оренбуржье в книгах. Режим доступа:

http://artlib.osu.ru/site/index.php?option=com_content&task=view&id=53&Itemid=93

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Лицензионное программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint)
3. Средство обеспечения информационной безопасности Kaspersky Endpoint Security.

Свободное программное обеспечение

Служебное и офисное ПО:

- Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader. Доступна бесплатно после принятия условий лицензионного соглашения на ПО Adobe. Разработчик: Adobe Systems. Режим доступа: <https://get.adobe.com/ru/reader/>.

- Свободный файловый архиватор 7-Zip. Предоставляется по лицензии GNU LGPL. Разработчик: Игорь Павлов. Режим доступа: <http://www.7-zip.org/>.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий:

Association for Computing Machinery DigitalLibrary [Электронный ресурс] : база данных. – Режим доступа: https://dl.acm.org/contents_dl.cfm, в локальной сети ОГУ.

SCOPUS [Электронный ресурс] : реферативная база данных / компания Elsevier. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>, в локальной сети ОГУ.

Springer [Электронный ресурс] : база данных научных книг, журналов, справочных материалов /компания Springer Customer Service Center GmbH. – Режим доступа :<https://link.springer.com/>, в локальной сети ОГУ.

Web of Science [Электронный ресурс]: реферативная база данных / компания Clarivate Analytics. – Режим доступа :<http://apps.webofknowledge.com/>, в локальной сети ОГУ.

Консультант Плюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система / Компания Консультант Плюс. – Электрон. дан. – Москва, [1992–2017]. – Режим доступа: в локальной сети ОГУ <\\fileserv11\CONSULT\cons.exe>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.