

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.1.1 Современное стилиобразование в архитектуре»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

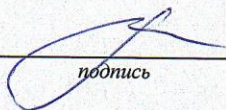
наименование кафедры

протокол № 16 от "22" 04 2016г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры



подпись

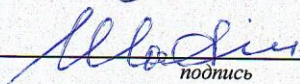
З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

М.М. Мубаракшина

расшифровка подписи

должность

подпись

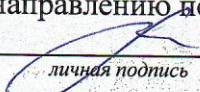
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

код наименование



личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

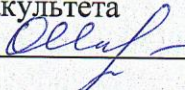


личная подпись

Н.Н. Грицай

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета



личная подпись

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Мубаракшина М.М., 2016

© ОГУ, 2016

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Освоение аналитического и теоретического способов в изучении методов стилеобразования в архитектуре, дизайне. Выявление закономерностей формирования архитектурных стилей разных исторических эпох.

Задачи:

Исследование смысловых закономерностей архитектурного формообразования в процессе формирования художественного языка архитектуры. Определение роли архитектурных стилей в современной мировой архитектуре.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.14.1 Средовые факторы в архитектуре*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: методы формирования современного стилеобразования в мировой и отечественной архитектурной практике. Уметь: анализировать системы архитектурных сооружений, определять типологические, географические особенности различных архитектурных стилей Владеть: навыками проведения анализа формирования и развития архитектурных стилей разных эпох, принципами определения направлений и течений архитектурных стилей.	ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	36,25	36,25
Лекции (Л)	24	24

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	71,75	71,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	31,75	31,75
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	12	12
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к коллоквиумам;	4	4
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	4	4
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Краткая характеристика (обоснование) «больших» архитектурных стилей. Их иерархии	20	4	2		14
2	Формирование стилевых направлений XX века. Художественная культура и полистилизм	58	12	6		40
3	Основы формирования стиля в архитектуре как отражение характера социальных, идеологических, экологических, эстетических, экологических составляющих современного общества	30	8	4		18
	Итого:	108	24	12		72
	Всего:	108	24	12		72

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1 Краткая характеристика (обоснование) «больших» архитектурных стилей. Их иерархии

Понятие архитектурного стиля. Стиль – как универсальное и описательное средство в художественной культуре и, в частности, в архитектуре. Многообразие научных интересов в исследованиях «природы» стиля известных ученых, архитекторов, философов. Наиболее значимые архитектурные стили и их иерархии.

№ 2 Формирование стилевых направлений XX века. Художественная культура и полистилизм

Основные характеристики формирования стилей и стилевых направлений в архитектуре XX века. Понятие «глобальный стиль». Два ведущих глобальных стиля в архитектуре – классическая архитектура и авангард. Их возникновение, утверждение и «проникновение» в последующие стили.

№ 3 Основы формирования стиля в архитектуре как отражение характера социальных, идеологических, экологических, эстетических, экологических составляющих современного общества.

Формирование современных стилей в архитектуре в рамках общенаучных достижений. Взаимодействие науки и архитектуры на уровне общекультурной значимости. Отражение глобальных проблем современного общества: интерсоциальные проблемы, проблема системы «человек-общество», проблема системы «природа-общество» и др.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Возникновение и развитие полистилизма в архитектуре XX века	2
2	2	«Экспериментальная архитектура» в модерне (строительство небоскребов в США)	2
3	2	Русский авангард, его развитие и последующее влияние на развитие мировой современной архитектуры	2
4	2	Модернизм и его отражение на парадигме архитектуры XXI века	2
5	3	«Глобальный стиль», его линии развития	2
6	3	Возможности современной экологической архитектуры. Перспективное развитие	2
		Итого:	12

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура: уч. пособие для вузов / О. В. Орельская – М.: ACADEMIA, 2006, 2007. – 268с.

5.2 Дополнительная литература

- Сафин Р. Р. , Белякова Е. А. , Кайнов П. А., Градостроительство с основами архитектуры: учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов – Казань.: КНИТУ, 2009. – 120 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=259045

-Берсенева, А. А. Архитектура XX столетия: учеб. пособие для студентов специальности «Архитектура». – Екатеринбург.: Архитектон, 1996. – 315с.

- Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Архитектура капиталистических стран XX в. т. 11 / под ред. Иконникова А. В., Савицкого Ю. Ю. , Былинкина Н. П. и др. – М.: Стройиздат, 1937- 887с.

- Бартенев, И. А. Очерки истории архитектурных стилей / И. А. Бартенев, И. А. Батажкова - М.: Изобраз. Искусство, 1973. – 384с.

- Гидион Зигфрид Пространство, время, архитектура / З. Гидион. – М.: Стройиздат, 1984. – 455с.

- Едике Юрген История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции / Ю. Едике; под. ред. В. Калиша. – М.: Искусство. – 1972 – 246с.

- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность / А. В. Иконников - Т. 1. – М.: Прогресс – Традиция, 2002. – 656с.

- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность Т. II. – М.: Прогресс – Традиция, 2002. – 672с.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";
- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать";
- Градостроительство: рекламный журнал.-М.: Агентство «Роспечать», 2010.-№2;
- Строительство и архитектура. Серия 07.25. Архитектура. Районная планировка.
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".
- Градостроительство: реферативный журнал.-М.: ВИНиТИ.
- Градостроительство: рекламный журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2010. - №2
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»
- ПРОЕКТiINTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография новости»

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://arhi.ru> – Архитектура России. Специализированный портал
- <http://arhinovosti.ru> Новости архитектуры и дизайна
- <http://archnest.com> Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- <http://arhinspire.com> Сайт об архитектуре
- <http://www.worldarchitecture.org> Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- <http://www.worldbuildingsdirectory.com> – Он-лайн каталог проектов
- <http://www.archinfo.ru> Интернет проект информационного агентства «Архитектор»
- <http://www.archcenter.org> Информационный портал по архитектуре
- <http://www.archvestnik.ru> Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну
- <http://www.archgigart.ru> Архитектурные проекты
- <http://www.arch-grafika.ru> Архитектурный портал
- <https://www.edx.org/> - «EdX», курсы MOOK: «Проблемы современной архитектуры», «Современная архитектура – смешение стилей», «Стиль в архитектуре»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821, 170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.