Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.1.1 Современное стилеобразование в архитектуре»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа академического бакалавриата

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 10 от "25" 04 2017 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра архитектуры — подпись — З.С. Адигамова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:

доцент — подпись — М.М. Мубаракшина
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура — З.С. Адигамова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
личная подпись Н.Н. Грицай
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись О.Н. Шевченко
расшифровка подписи

№ регистрации _____

© МубаракшинаМ.М.,2017
© ОГУ, 2017

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Освоение аналитического и теоретического способов в изучении методов стилеобразования в архитектуре, дизайне. Выявление закономерностей формирования архитектурных стилей разных исторических эпох.

Задачи:

Исследование смысловых закономерностей архитектурного формообразования в процессе формирования художественного языка архитектуры. Определение роли архитектурных стилей в современной мировой архитектуре.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.14.1 Средовые факторы в архитектуре*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: методы формирования современного стилеобразования в мировой и отечественной архитектурной практике. **Уметь:** анализировать системы архитектурных сооружений, определять типологические, географические особенности различных архитектурных стилей **Владеть:** навыками проведения анализа формирования и развития архитектурных стилей разных эпох, принципами определения направлений и течений архитектурных стилей.	ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**36,25**	**36,25**
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Самостоятельная работа:	**71,75**	**71,75**
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	*31,75*	*31,75*
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	*12*	*12*
- подготовка к практическим занятиям;	*10*	*10*
- подготовка к коллоквиумам;	*4*	*4*
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	*4*	*4*
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Краткая характеристика (обоснование) «больших» архитектурных стилей. Их иерархии	20	4	2		14
2	Формирование стилевых направлений XX века. Художественная культура и полистилизм	58	12	6		40
3	Основы формирования стиля в архитектуре как отражение характера социальных, идеологических, экологических, эстетических, экологических составляющих современного общества	30	8	4		18
	Итого:	108	24	12		72
	Всего:	108	24	12		72

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1 Краткая характеристика (обоснование) «больших» архитектурных стилей. Их иерархии

Понятие архитектурного стиля. Стиль – как универсальное и описательное средство в художественной культуре и, в частности, в архитектуре. Многообразие научных интересов в исследованиях «природы» стиля известных ученых, архитекторов, философов. Наиболее значимые архитектурные стили и их иерархии.

№ 2 Формирование стилевых направлений XX века. Художественная культура и полистилизм

Основные характеристики формирования стилей и стилевых направлений в архитектуре XX века. Понятие «глобальный стиль». Два ведущих глобальных стиля в архитектуре – классическая архитектура и авангард. Их возникновение, утверждение и «проникновение» в последующие стили.

№ 3 Основы формирования стиля в архитектуре как отражение характера социальных, идеологических, экологических, эстетических, экологических составляющих современного общества.

Формирование современных стилей в архитектуре в рамках общенаучных достижений. Взаимодействие науки и архитектуры на уровне общекультурной значимости. Отражение глобальных проблем современного общества: интерсоциальные проблемы, проблема системы «человек-общество», проблема системы «природа-общество» и др.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Возникновение и развитие полистилизма а архитектуре XX века	2
2	2	«Экспериментальная архитектура» в модерне (строительство небоскребов в США)	2
3	2	Русский авангард, его развитие и последующее влияние на развитие мировой современной архитектуры	2
4	2	Модернизм и его отражение на парадигме архитектуры XXI века	2
5	3	«Глобальный стиль», его линии развития	2
6	3	Возможности современной экологической архитектуры. Перспективное развитие	2
		Итого:	12

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура: уч. пособие для вузов / О. В. Орельская – М.: ACADEMIA, 2006, 2007. – 268с.

5.2 Дополнительная литература

- Сафин Р. Р. , Белякова Е. А. , Кайнов П. А., Градостроительство с основами архитектуры: учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов – Казань.: КНИТУ, 2009. – 120 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=259045

-Берсенева, А. А. Архитектура XX столетия: учеб. пособие для студентов специальности «Архитектура». – Екатеринбург.: Архитектон, 1996. – 315с.

- Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Архитектура капиталистических стран XX в. т. 11 / под ред. Иконникова А. В., Савицкого Ю. Ю. , Былинкина Н. П. и др. – М.: Стройиздат, 1937- 887с.

- Бартенев, И. А. Очерки истории архитектурных стилей / И. А. Бартенев, И. А. Батажкова - М.: Изобраз. Искусство, 1973. – 384с.

- Гидион Зигфрид Пространство, время, архитектура / З. Гидион. – М.: Стройиздат, 1984. – 455с.

- Едике Юрген История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции / Ю. Едике; под. ред. В. Калиша. – М.: Искусство. – 1972 – 246с.

- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность / А. В. Иконников - Т. 1. – М.: Прогресс – Традиция, 2002. – 656с.

- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность Т. II. – М.: Прогресс – Традиция, 2002. – 672с.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";

- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать";

- Градостроительство: рекламный журнал.-М.: Агентство «Роспечать», 2010.-№2;

- Строительство и архитектура. Серия 07.25. Архитектура. Районная планировка.

- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".

- Градостроительство: реферативный журнал.-М.: ВИНиТИ.

- Градостроительство: рекламный журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2010. - №2

- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»

- ПРОЕКТiNTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография новости»

5.4 Интернет-ресурсы

- http://arhi.ru – Архитектура России. Специализированный портал

- http://arhinovosti.ru Новости архитектуры и дизайна

- http://archnest.com Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства

- http://arhinspire.com Сайт об архитектуре

- http://www.worldarchitecture.org Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира

- http://www.worldbuildingsdirectory.com – Он-лайн каталог проектов

- http://www.archinfo.ru Интернет проект информационного агентства «Архитектор»

- http://www.archcenter.org Информационный портал по архитектуре

- http://www.archvestnik.ru Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну

- http://www.archgigart.ru Архитектурные проекты

- http://www.arch-grafika.ru Архитектурный портал

- https://www.edx.org/ - «EdX», курсы МООК: «Проблемы современной архитектуры», «Современная архитектура – смешение стилей», «Стиль в архитектуре»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821,170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.