Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.8.1 Современное стилеобразование в архитектуре»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Общий профиль
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа академического бакалавриата

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2016

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14 от "28" 03 2016 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра архитектуры — подпись — З.С. Адигамова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:

доцент — подпись — М.М. Мубаракшина
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды — З.С. Адигамова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
личная подпись Н.Н. Грицай
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись О.Н. Шевченко
расшифровка подписи

№ регистрации _____

© МубаракшинаМ.М.,2016
© ОГУ, 2016

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:
Освоение аналитического и теоретического способов в изучении методов стилеобразования в архитектуре, дизайне. Выявление закономерностей формирования архитектурных стилей разных исторических эпох.

Задачи: Исследование смысловых закономерностей архитектурного формообразования в процессе формирования художественного языка архитектуры. Определение роли архитектурных стилей в современной мировой архитектуре.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.19.2 Современные пространственные и пластические искусства*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: методы формирования современного стилеобразования в мировой и отечественной архитектурной практике. **Уметь:** анализировать системы архитектурных сооружений, определять типологические, географические особенности различных архитектурных стилей **Владеть:** навыками проведения анализа формирования и развития архитектурных стилей разных эпох, принципами определения направлений и течений архитектурных стилей.	ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**44,25**	**44,25**

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к коллоквиумам;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**63,75** *33,75* *12* *10* *4* *4*	**63,75** *33,75* *12* *10* *4* *4*
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**диф.зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Краткая характеристика (обоснование) «больших» архитектурных стилей. Их иерархии	26	4	6		16
2	Формирование стилевых направлений XX века. Художественная культура и полистилизм	66	12	16		38
3	Основы формирования стиля в архитектуре как отражение характера социальных, идеологических, экологических, эстетических, составляющих современного общества	16	2	4		10
	Итого:	108	18	26		64
	Всего:	108	18	26		64

4.2 Содержание разделов дисциплины

№1 Краткая характеристика (обоснование) «больших» архитектурных стилей. Их иерархии

Понятие архитектурного стиля. Стиль – как универсальное и описательное средство в художественной культуре и, в частности, в архитектуре. Многообразие научных интересов в исследованиях «природы» стиля известных ученых, архитекторов, философов. Наиболее значимые архитектурные стили и их иерархии.

№2 Формирование стилевых направлений XX века. Художественная культура и полистилизм

Основные характеристики формирования стилей и стилевых направлений в архитектуре XX века. Понятие «глобальный стиль». Два ведущих глобальных стиля в архитектуре – классическая архитектура и авангард. Их возникновение, утверждение и «проникновение» в последующие стили.

№3 Основы формирования стиля в архитектуре как отражение характера социальных, идеологических, экологических, эстетических, экологических составляющих современного общества.

Формирование современных стилей в архитектуре в рамках общенаучных достижений. Взаимодействие науки и архитектуры на уровне общекультурной значимости. Отражение глобальных

проблем современного общества: интерсоциальные проблемы, проблема системы «человек-общество», проблема системы «природа-общество» и др.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Возникновение и развитие полистилизма а архитектуре XX века	2
2	1	Эклектика и модерн как зарождение новых стилевых направлений в архитектуре	2
3	2	Развитие «декоративного модерна». Представители этого направления в архитектуре	2
4	2	Линия «функционального и конструктивного» подхода в модерне	2
5	2	Проявления историзма в модерне Западных стран и в России	2
6	2	«Экспериментальная архитектура» в модерне (строительство небоскребов в США)	2
7	2	Функционализм, рационализм в развитии архитектуры Германии, Бельгии и др. странах Западной Европы	2
8	2	Русский авангард, его развитие и последующее влияние на развитие мировой современной архитектуры	2
9	2	Модернизм и его отражение на парадигме архитектуры XXI века	2
10	2	«Глобальный стиль», его линии развития	2
11	3	Деконструктивизм как «продукт» технических возможностей современных открытий и научных достижений	2
12	3	Возможности современной экологической архитектуры. Перспективное развитие	2
13	3	Архитектура «блобмайстеров» в современном мире	2
		Итого:	26

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура: уч. пособие для вузов / О. В. Орельская – М.: ACADEMIA, 2006. – 268с.

5.2 Дополнительная литература

- Сафин Р. Р. , Белякова Е. А. , Кайнов П. А., Градостроительство с основами архитектуры: учебное пособие / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов – Казань.: КНИТУ, 2009. – 120 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=259045

- Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Архитектура капиталистических стран XX в. т. 11 / под ред. Иконникова А. В., Савицкого Ю. Ю. , Былинкина Н. П. и др. – М.: Стройиздат, 1937- 887с.

- Гидион Зигфрид Пространство, время, архитектура / З. Гидион. – М.: Стройиздат, 1984. – 455с.

- Едике Юрген История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции / Ю. Едике; под. ред. В. Калиша. – М.: Искусство. – 1972 – 246с.

- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность / А. В. Иконников - Т. 1. – М.: Прогресс – Традиция, 2002. – 656с.

- Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность Т. II. – М.: Прогресс – Традиция, 2002. – 672с.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";

- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать";

- Градостроительство: рекламный журнал.-М.: Агентство «Роспечать», 2010.-№2;

- Строительство и архитектура. Серия 07.25. Архитектура. Районная планировка.

- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".

- Градостроительство: реферативный журнал.-М.: ВИНиТИ.

- Градостроительство: рекламный журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2010. - №2

- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»

- ПРОЕКТiNTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография новости»

5.4 Интернет-ресурсы

- http://arhi.ru – Архитектура России. Специализированный портал

- http://arhinovosti.ru Новости архитектуры и дизайна

- http://archnest.com Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства

- http://arhinspire.com Сайт об архитектуре

- http://www.worldarchitecture.org Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира

- http://www.worldbuildingsdirectory.com – Он-лайн каталог проектов

- http://www.archinfo.ru Интернет проект информационного агентства «Архитектор»

- http://www.archcenter.org Информационный портал по архитектуре

- http://www.archvestnik.ru Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну

- http://www.archgigart.ru Архитектурные проекты

- http://www.arch-grafika.ru Архитектурный портал

-https://www.edx.org/ - «EdX», курсы МООК: «Проблемы современной архитектуры», «Современная архитектура – смешение стилей», «Стиль в архитектуре»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

3. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821,170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.